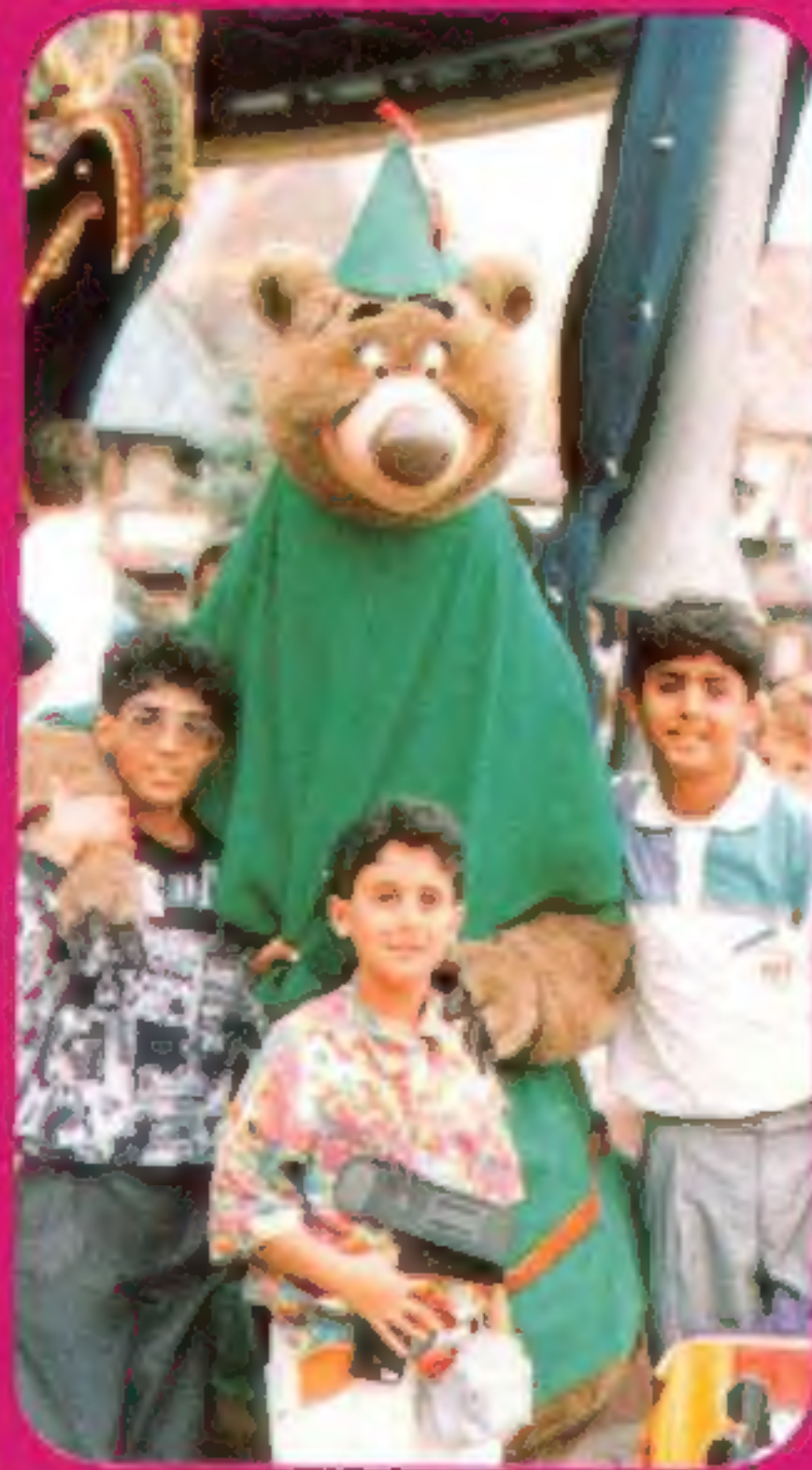
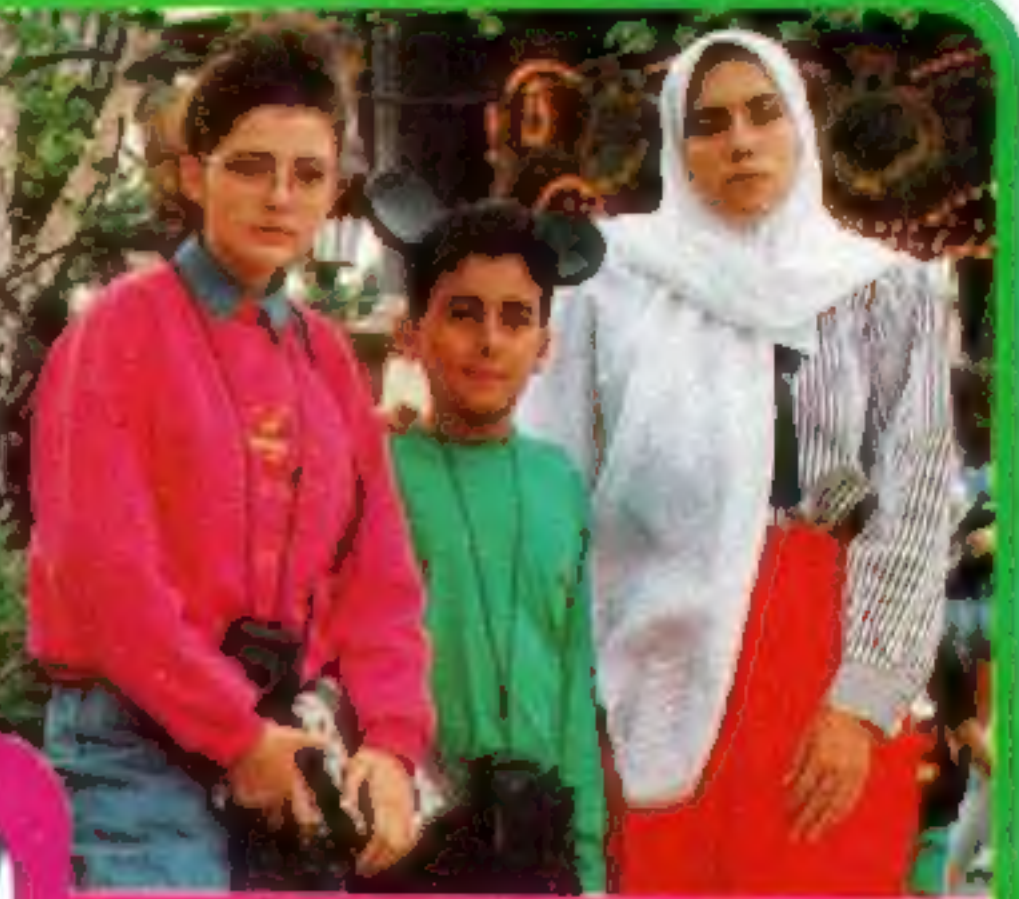


ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات



الأربعاء ٢٣ سبتمبر ١٩٩٢م • الموافق ٢٥ ربيع الأول ١٤١٣هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧٠٩ • الثمن ٣ دراهم • MAJED No. 709 September 23, 1992



رحلة
الأحلام
العيادة

أصدقاء ماجد الفائزون في المسابقة الكبرى
أمضوا أجمل أيام عُمرهم
في باريس ومدينة ديزني



قريباً جداً
مع الباعة
والمكتبات

البالون النطاط تلاكمه .. ويلاكمك!!

بالون ماجد النطاط .. بالون غير عادي !. أكبر من أي بالون اشتريته .. تستطيع أن تلاكمه ويلاكمك.
مع البالون النطاط .. تلعب .. تمرح .. تلاكم !



● الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠
بيسه ● اليمن ٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار
واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناراً ● مصر ٥ جنيهات
● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار
المبينة أعلاه.

أسعار البيع للمجموعة
التي تضم بالونين:

طلبت زكية الذكية .. أن أترك لها هذه الصفحة .. هذا
الأسبوع .. لتتحدث إليكم مباشرة. استجبت إلى طلبها
على الفور..
مع محبتي
ماجدة

بعد اذنكم .. أجازة قصيرة !

المراجعة، أنني أكثر قدرة على استيعاب دروس العام الجديد.

كل يوم أخصص ساعات لمذاكرة الدروس الجديدة، وساعات أخرى لمراجعة ما سبق دراسته في الأعوام السابقة.

لذلك أجد أن وقتي كله مشغول. لدي أفكار كثيرة أريد أن أحدثكم عنها. لكن أرجوكم أن تسمحوا لي بأجازة بضعة أسابيع، ثم أعود إليكم مرة أخرى.. باذن الله.

زكية الذكية

أجازات الصيف انتهت. المدارس فتحت أبوابها، لذلك قد يبدو غريباً أن أطلب أجازة الآن؟

الحقيقة أنني لا أطلب هذه الأجازة ليكون لدي وقت كاف للذهاب إلى شاطئ البحر، أو السفر للسياحة، لكنني أطلب الأجازة، لأستعد للعام الدراسي الجديد. بداية العام الدراسي بالنسبة لي قد تختلف عن بدايته بالنسبة للآخرين.. أنها تتطلب مني جهداً مضاعفاً، ليس فقط لمتابعة الدروس واعداد الواجبات المدرسية، ولكن لمراجعة بعض الدروس الهامة التي تلقيتها في السنوات السابقة. هذا يفيدني كثيراً. أشعر بعد هذه



أصدقاء (ماجد) في مقدمة الصفوف

لوحة الشرف

شهادات تقدير .. وجوائز من إصدارات ماجد للفائزين

المنصات حصلوا على أعلى الدرجات في مختلف الصفوف الدراسية

■ قسم آخر .. تفوق في سنوات النقل بالإعدادي:



■ نهاد م. بشر
● المنامة - دولة البحرين
● الرجاء
● الأول الإعدادي
● ٦٠٠/٥٩٣
● «الأولى»



■ بيان غسان قلعاوي
● أبو ظبي - الامارات
● القدس الإعدادية
● الثاني الإعدادي
● «الأولى»



■ ايمان عبده محمد زايد
● دبي - دولة الامارات
● الاهلية الخيرية للبنات
● الأول الإعدادي
● «الأولى»

امتحاناتهم.. مؤكدين أنهم تعبوا كثيرا.. وذاكروا.. وعملوا بجد.. وإخلاص.. وتقان.. من أجل أن يتجحوا، ويتفوقوا..
● من هنا، أعلنت «ماجد» عن مسابقة للمتفوقين.. ومع الموعد المحدد.. صرنا نتسلم كل يوم مئات الرسائل من الأصدقاء الناجحين المتفوقين.. وأمام كثرة الرسائل.. وكثرة «الأوائل».. قسّمناهم إلى عدة أقسام.. القسم الأول - بالطبع - احتله «أوائل» نجحوا بتفوق في امتحانات نهائية.. أنهوا مرحلة.. وبدأوا أولى خطواتهم الواثقة في مرحلة أخرى جديدة..



■ عمر غسان قلعاوي
● أبو ظبي - دولة الامارات
● ابن رشد الإعدادية
● الإعدادية
● «الأولى»



■ شيخة عتيق عبدالرحمن عبدالله
● أبو ظبي - الامارات
● أم القيوين الإعدادية
● «الأولى»



■ رانيا مصطفى عبداللطيف الهلالي
● أبو ظبي - دولة الامارات
● الرويس الثانوية - للبنات
● الإعدادية العامة
● «الأولى»



■ طارق عبدالحميد حسين آل شهاب
● المنامة - دولة البحرين
● مدينة عيسى الإعدادية للبنين
● الإعدادية العامة
● «الأولى»



■ مانع محمد علي النجراني
● النخبة - المملكة العربية السعودية
● مدرسة النخبة المتوسطة
● شهادة الكفاءة
● «الأولى»



■ ندى حسن أحمد عبيد
● الشارقة - دولة الامارات
● الطلائع الإعدادية للبنات
● «الأولى»



■ مروى اسماعيل محمد
عبدالله حسن
● أبو ظبي - دولة الامارات
● القدس الإعدادية للبنات
● الثاني الإعدادي
● «الأول»



■ عمرو محمد عبدالفضيل
● العين - الامارات
● مالك بن أنس الإعدادية
● الثاني الإعدادي
● «الأول»



■ سهيل السيد محمد
الزيني
● مسقط - سلطنة عمان
● المدرسة الوطنية الخاصة
● الثاني الإعدادي
● ٣٢٠/٣١٣
● «الأول»



■ سيرين محمد عرفات
أبوسيدو
● الشارقة - دولة الامارات
● الشيماء الإعدادية للبنات
● الثاني الإعدادي
● ٩٠٠/٨٩٤
● «الأولى»



■ أسعد بلال الحاج زين
● العين - الامارات
● معاوية الإعدادية
● الثالث الإعدادي
● «الأول»



■ هدى سعيد عبيد
سبيت
● رأس الخيمة -
الامارات
● جلفار الثانوية للبنات
● الثاني الإعدادي
● «الأولى»



■ تيمور محمد عبدالله
العززي
● صنعاء - اليمن
● معاذ بن جبل الإعدادية
● السادس الابتدائي
● ٧٠٠/٦٧٤
● «الأول»



■ يحيى زكريا فرحان
القرعان
● إربد - الأردن
● إعدادية ابن زيدون
● الثاني الإعدادي
● ٩٠٠/٨٨٣
● «الأول»



■ عبير عبدالرؤف خليل
● الشارقة - دولة الامارات
● الأندلس المشتركة
● الأول الإعدادي
● ٩٠٠/٨٩٢
● «الأولى»



■ وائل وليد جمعه
الصلح
● العين - الامارات
● مالك بن أنس الإعدادية
● الثاني الإعدادي
● «الأول»



■ أمل محمود محمد
عبدالوهاب
● أبو ظبي - دولة الامارات
● عائشة أم المؤمنين
الإعدادية للبنات
● الثاني الإعدادي
● ٩٠٠/٨٩٤
● «الأولى»



■ جواهر فيصل
عبدالحسين
● الدوحة - دولة قطر
● قطر الإعدادية للبنات
● الثاني الإعدادي
● ٦٠٠/٥٩٧
● «الأولى»

تابع أسماء لوحة
الشرف الأسبوع القادم

مزعج ..

أم بلبل

صغير ؟



فقف
ممت
انت

فريد كامل ووشامو بيقبت

(١) حينما تطلب من احد والديك شيئاً
تشاق له بشدة، هل:
أ- تتفجر في نزوة عصبية ؟ أم
ب- ترجوه بكثير من التواضع ؟ أم
ج- تعد بأن تحسن التصرف وتجتهد
في الدراسة في المستقبل ؟



انت - لا سمح الله - مزعج ومعذب، أم
بلبل طيع حلیم، يسهل التعامل معه ؟
إذا أردت أن تعرف هذا، اجب على
الأسئلة التالية .. بصراحة تامة ..
(والأفلا يوجد مبرر لأن تجري هذا
الاختبار .. اليس كذلك ؟)



(٢) حينما ترسم لوحة ملونة، هل:
أ- تفرش الألوان حينما تقع ؟ أم
ب- تحاذر من أن تلوث أي شيء ؟ أم
ج- ترسم بعناية، ثم تعيد تنظيم
أوراقك وألوانك، كل في مكانه ؟



(٤) حينما تشاهد التلفزيون مع
والديك، هل:
أ- تريد أن تمسك أنت بجهاز التحكم
عن بعد ؟ أم
ب- تطلب أن يكون الصوت مرتفعاً
؟ أم
ج- توافق على اختيار والديك ؟



(٣) حينما تكون والدتك مشغولة في
المطبخ، هل:
أ- تعمل أشياء وحركات للفت
انتباهها ؟ أم
ب- تطلب منها أن تساعدك في عمل
واجباتك ؟ أم
ج- تحمل مساعد طبّاخ لها ؟



(٥) حينما تلعب مع أصدقائك أو زملائك، هل:
 أ - تغضب إذا لم يلعبوا ما تختاره أنت من ألعاب؟ أم
 ب - تحاول أن تقنعهم بمميزات لعبة معينة تفضلها؟ أم
 ج - تلعب معهم كما يريدون، بلا مناقشة؟



(٦) حينما تستعد للخروج مع والدتك، هل:
 أ - تحدد شروطاً معينة لهذا الخروج (ما تلبسه، أو أين تذهبان، أو ما تشتريه لك... إلخ)؟ أم
 ب - تطلب منها أشياء محددة؟ أم
 ج - تلبس ما تعده لك من ملابس، وترافقها حينما تريد؟



هل أجبت على الأسئلة بصدق وصراحة؟ حسنًا، الآن احسب لنفسك عن كل من إجاباتك بالحرف «أ» ثلاث نقاط، وكل إجابة بالحرف «ب» نقطتين، وكل إجابة بالحرف «ج» نقطة واحدة.. واجمع نقاط إجاباتك، ثم اقرأ أسفله ما يكشفه مجموعك هذا عن شخصيتك.

أقل من ٩ نقاط: **أنت بلبل**

أنت شخص ظريف، طيب المعشر، صبور وصادق في أحكامك.. حسنًا، ربما لست دائماً هادئاً ومسالماً كالبلبل الصغير (لذا لن ينبت لك جناحان.. لتطير بهما!!). ولكن عندك موهبة في مقدرتك على أن تفهم مشاكل الآخرين، وألا تضع أهواءك ونزواتك فوق كل شيء، وقبل مطالب الآخرين، وهذه، ولاشك، ميزة كبيرة.. لذا فإنه يسعدني أن أكون صديقاً لك.

من ١٠ إلى ١٢ نقطة: **أنت متقلب**

أحياناً أنت مدلل ذو نزوات ومتعب أيضاً، وأحياناً أخرى تصبح حليماً طبعاً سهل القيادة كالملك.. على كل حال، أنت شخص كثير المطالب، يسعدك أن تتأمر في الآخرين (وضمنهم والداك) وتتوقع منهم أن يغفروا لك نزواتك ويتصرفوا وفق أهوائك.. لكنك تعرف أن ليس باستطاعتك أن تعمل هذا دائماً.. في الأوقات التي تظهر فيها معرفتك هذه، وتتصرف بتواضع وتفاهم، يظهر مدى نضجك ومقدرتك على اجتذاب الآخرين.

أكثر من ١٣ نقطة: **أنت كالزلال**

نعم.. كالزلال.. أنت مدلل ومزعج ومتعب للمحيطين بك.. مع أنك تعرف أيضاً كيف يمكنك أن تكون أحياناً ظريفاً وجذاباً وكريماً، إلا أنك تتبع عادة أهوائك وتتفجر في نزوات طفولية غير محتملة تعرضك لخطر أن تنفر الآخرين منك.. اتعرف أنك إذا أصبحت أقل إزعاجاً، وأكثر هدوءاً ورقة، لأسعدت نفسك، وصرت محبوباً أكثر من الجميع؟

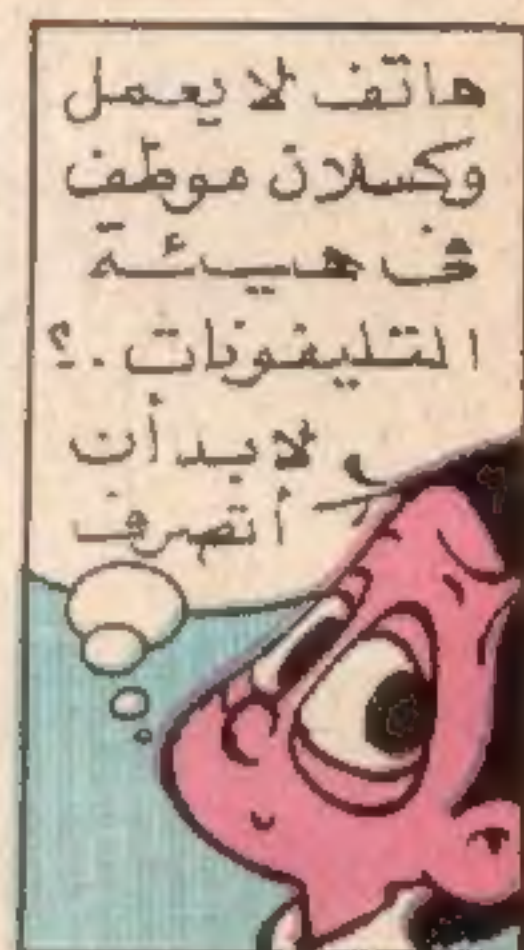
لم يوفق كسلان جداً في
العمل كعامل في المجاري
أو بائع (آيس كريم) أو
كعامل في مقهى، مازال
يبحث عن وظيفة
أخرى..

كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة السابعة]

سيناريو: حصة عبيد * رسوم: مصطفى رحمه





لكم أن تتخيلوا ما حدث بعد ذلك .. !
جميع الهواتف في المنطقة توقفت !!
حين علم المسئولين هيئة التليفونات
بما حدث .. استدعوا كسلان جداً .. !



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أسفلتهم وإستفساراتهم



إصدارات «ماجد»

● إنني في أشد الحاجة إلى إصدارات مجلة «ماجد» مثل (عصابة الخمسة) و (الخارجون عن القانون).. فماذا علي أن أفعل لأحصل عليها؟

جمعة سويد السبابي
مسقط - سلطنة عُمان

● انتظر الطبعة الثانية من هذين الكتابين..

بين زكية
وأصدقائه



● أريد أن أصبح دائرة معارف متقلة مثلك؟

سند محمد الفضالة
الروضة - الكويت

● اقرأ.. وإقرأ.. وإقرأ.. باستمرار، وحاول الاستفادة من تجارب ومعارف وخبرات من هم أكبر منك سناً..

مبادلة

● لدي طابعان كبيران (٨ × ١٠) ستيكترات.. أود مبادلتها بمجموعة من العملات، أو بـ (٢٠) طابعاً مختلفاً..

حيدر علوان حسين
عمان - الأردن
بيابر وادي السحر
ص. ب: ١٤١٨٩٢

● أريد مبادلة [٥٠] طابعاً من مختلف دول العالم، بأحد مجلدات «ماجد» الجديدة..

هالة محمد العياض
البحرين - مدينة عيسى
مجمع ٨١٣ - طريق ١٣٣٣
ص. ب: ٥٢٧

السـر

● ما هو سر نجاح المجلة طيلة هذه السنين؟

سميرة سعيد بلخير
جدة - السعودية

● أنت.. وكل أصدقاء ماجد!

كلمة غضب

● ما هو الشيء الذي يخفف غضبك عندما تتضايق من الأشخاص الذين حولك؟

شادية حسين ابراهيم
المنامة - البحرين

● أحاول تذكر أي موقف طريف وكريم.. سبق لن حدث بيننا..

صفات

● ما هي أهم الصفات التي تختارها في صديقك، ومن هو أعز أصدقائك؟

نحمد عبدالله وسوقي
القاهرة - مصر

● الإخلاص والوفاء أبرز هذه الصفات، وكل صديق من أصدقائي هو من أعز أصدقائي..

من.. إلى

● من الصديقة حصة محمد العطاوي - البحرين - الحد ١١٠ - طريق ١٠١٩ شارع الحوض الجاف - منزل ٥١٩.. إلى الصديقة حياة عبدالله البريكي - السعودية - شرورة.. أرغب في التعرف عليك ومراسلتك.. أرجو أن ترسليني على عنواني..

عدد خاص

● اقترح أن تصدروا عدداً خاصاً من المجلة.. يشترك فيه جميع الأبطال في بطولة قصة واحدة طويلة..

هالة حسين ابوراس
أريد - الأردن

● فكرة جميلة.. قد تتحقق في المستقبل..

بين خلفان
وأصدقائه



● هل قصص ومغامرات النقيب خلفان والمساعد فهمان.. حقيقية أم خيالية؟

صالح عبدالرحمن الخضري
الدوحة - قطر

● وهل الجرائم والحوادث التي تحدث كل يوم.. خيالية أم حقيقية؟

من الخليج إلى المحيط

● أشكر كل العاملين في المجلة الذين يعملون على إسعاد أصدقاء «ماجد» من الخليج إلى المحيط..

نبيل عبدالله المحفري
صنعاء - اليمن

● ونحن بدورنا نشكر كل الأصدقاء من المحيط إلى الخليج..

الجوائز

● كيف ترسل الجوائز للفائزين الذين ليس لديهم صناديق للبريد؟

أفندي هامة ماسينج
مكة المكرمة - السعودية

● على عناوينهم.. التي أتمنى أن تكون كاملة، ومكتوبة بخط واضح..

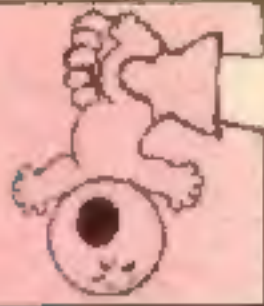
أصدقاء جدد

● كيف تختار أصدقاء جدد.. بالقرعة أم ماذا؟

شوبكي جمال الدين
تطوان - المغرب

● كل من يرسل خطاباً للمجلة يصبح صديقاً لي فوراً..

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٣٠ مارس عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري..

مريم بلومة
تونس

● يوافق يوم الجمعة ٢ من جمادي الأولى عام ١٣٩٩ هجرية..

● ولدت يوم ١٠ من صفر عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..

عصام احمد قائد
الحديدة - اليمن

● يوافق يوم السبت ٢٩ ديسمبر عام ١٩٧٩ ميلادية..

رسائل الأصدقاء

● هل تفتح كل رسائل الأصدقاء، أم تختار بينها بالقرعة؟

دعاء عطية عبدالنواب
القاهرة - مصر

● أفتحها كلها، ولا أترك رسالة واحدة دون أن أقرأها..



ردود سريعة

● مريم محمد هادي - الرقاع الشرقي [البحرين]:

- شكراً على رسالتك الجميلة..

● حسان علوش - دوما [سوريا]:

- سألني طلبك قريباً

● أسامة محمد عبدالسلام - القاهرة [مصر]:

- سألني ما طلبته في أعداد قادمة..

● طه أحمد - المحويت [اليمن]:

- شكراً على ما جاء برسالتك من ثناء..



عائلة ماجد، ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الإسم: _____
العمر: _____
المدرسة: _____
الهوايات: _____
العنوان: _____
هاتف _____
رقم _____

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة
الطوابع
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء حذر

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جديداً. هل تعاونتني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثني عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطايا شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكومون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤمنون واجبههم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه الأستاذ	
العنوان	
اسم الراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحكك.. ولعيبك.. وجسدك.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأفلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أقلام الصغار

بمقدمه: خالد فسواد

صديقي «خالد»

سألتني أختي (مأطمة) ذات مرة: لماذا تحب صديقك (خالد) كثيراً، وتقضي معه أغلب الوقت، وتفضل على باقي أصدقائك؟ أجبتها لأن خالداً أحسنهم أخلاقاً، فهو صادق، لا يكذب أبداً، ولا يؤذي أحداً، ولا يقول كلمات مؤذية، ويحب أصدقاءه، ويخلص لهم، ويساعدهم، وفوق كل ذلك، فهو متفوق، ومجتهد في دراسته.. وأنا أصاحبه حتى أتعلّم منه الأخلاق الحميدة، وأكون مثله على خلق كريم.. قالت فأطمة: صدقت يا أخي، ومعك حق في حبك له، (فالمرء على دين خليله) كما يقولون أي أن الإنسان منا يكون مثل صديقه.. سعيد عبيد محمد
كلباء - الإمارات

خلية النحل

● في إحدى بلاد الغرب، كانت تعيش أرملة في الرابعة والسبعين من عمرها.. كانت تعيش مع خلية للنحل، تحتفظ بها في غرفتها الوحيدة التي تقيم بها منذ أكثر من ثلاثين سنة، ورغم ضيق المكان.. لم يحدث أن لدغتها نحلة طوال هذه السنوات! مازن عمر الرباعي
عدن - اليمن

نداء ساعي البريد

كنت مستلقياً على العراش أطالع بعض القصص، عندما بلغتني نداء ساعي البريد أمام المنزل، نهضت مسرعاً، وإذا به يسلمني ظرفاً مغلقاً.. أخذت الخطاب، وعدت إلى البيت.. قرأت إسم الراسل، فإذا به من الصديق «ماجد».. فصحت مهلاً.. لقد

فزت.. لقد فزت في المسابقة.. وفتحت الخطاب.. وطالعت الرسالة التي به، وكم بلغت سعادتي حين قرأت ترحيبكم بي صديقاً للمجلة، وتهنئكم لي بالفوز في المسابقة.. فشكراً يا صديقي «ماجد».. وشكراً يا أصدقائي عائلة «ماجد»..
أشرف بن مبروك
بنزرت - تونس

شجرة الورد

ترجع شهرة الورد إلى أن الإنسان عرفه منذ القدم، وربما كان أول الأزهار التي إهتم بزراعتها.. وكان عند اليونان هو (ملك) الأزهار.. ولا يزال يحتفظ بهذا القب إلى الآن ويزرع الورد في جميع أنحاء العالم ماعدا المناطق الحارة، ويمتاز الورد بتشابه تسميته في اللغات المختلفة

فإسمه بالانجليزية والفرنسية والألمانية والدانمركية والنرويجية والإسبانية والإيطالية والبرتغالية.. هو <ROSE> وفي الروسية واللاتينية <ROSA> وهذا التشابه في التسمية يدل على ما للورد من مكانة واحدة في العالم كله.. دون غيره من الأزهار، وبذلك أيضاً على ما للورد من حب واهتمام وعناية به لدى الإنسان..

رشاد محمد عثمان
الخرطوم - السودان

غرائب الفن

● قام الفنان التجريبي الألماني «جوزيف بين» بصنع حفرة في حوائط معرض الفن في (دوسلدورف)، وأضفى عليها

صفة العمل الفني.. وفعلاً، قدر الخبراء قيمة هذا العمل (الحفرة) بـ (١٠) آلاف جنيه استرليني! ● «أطول وأسقف فيلم في العالم» هو عنوان الفيلم الطويل الذي إستمع عرضه لمدة (٤٨) ساعة كاملة!

حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

قالوا

● «ليس بين الفنون ما يضاهي الموسيقى تأثيراً في العواطف».. «نابليون»
● «الموسيقى تعلو كحكمة الحكيم، وفلسفة الفيلسوف».. «بيتهوفن»
● «نحن نحب الحرية، لكننا نحب أكثر منها أن نستخدم في

مواضعها.. «سعد زعول»
● «العمل علاج عظيم لكل الأمراض والمآسي التي تلحق بالإنسان».. «كارليل»
مصطفى بريدة
تطوان - المغرب

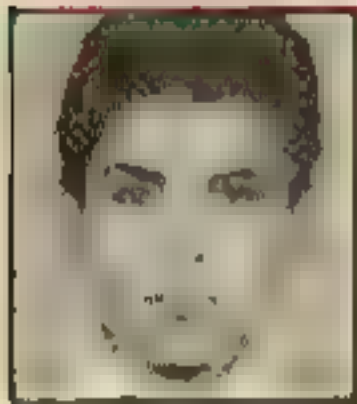
إعجاب الآخرين

— حتى تنال إعجاب الآخرين، اتبع ما يلي

- لا تكون لاذعاً في نقده.
- ابتعد عن السخرية.. فهذا أكثر ما يسيء إلى صديقك، وإليك أيضاً.
- لا تتحدث عن نفسك كثيراً.. فهذا أفضل - واعط من حولك الفرصة ليتحدثوا هم عن أنفسهم.

منى توفيق العوام
الإسكندرية - مصر

أصدقاء وماجد



● حسين بصر محمد
الإسكندرية (مصر)



● سلطان جهيم
فريات (السعودية)



● خالد عبدالقاسم
فيومطسي (الإمارات)



● محمد سلمان
شهرقان (البحرين)



● عبدالقاسم محمد
الرماض (السعودية)



● عبدالله حميد
الرمض (سلطنة عمان)



● خالد علي سالم
صلالة (سلطنة عمان)



● موسى موسى
رابغ (السعودية)



● توفيق محمد
تطوان (المغرب)



مفوضية مسن مذكراتي

اعتدت كل يوم أربعاء الذهاب الى السوق لشراء العدد الجديد من مجلة «ماجد».. وذات يوم ذهبت إلى السوق، فاشتريت المجلة، وعدت إلى البيت.. وبدأت أقرأ المجلة مرة بعد مرة.. قرأت أخي الأصغر، وسألني: لماذا تقرأ المجلة أكثر من مرة؟

أجبت: من شدة حبي وتعلقني بالمجلة، وحرصني على قراءة مساهمات الأصدقاء من الوطن العربي.

قال أخي: ومن كثرة قراءة تلك المجلة أحببت أنا أيضاً هذه المجلة، وأود أن أكون من المساهمين فيها.

قلت له: إنها مجلة علمية مسلية تغنينا وتثقفنا، وتقدم لنا المعلومات العامة في مختلف المجالات.

ابراهيم مراد ابراهيم
صحار - سلطنة عمان

القلم الأسود

لاحظت إحدى المدرسات صبياً صغيراً من تلاميذها يرسم كل شيء بالقلم الأسود.. وكان يرسم البيسوت أيضاً سوداء.. والحيوانات سوداء حتى الأزهار.. كان يرسمها سوداء

وشعرت المدرسة بالقلق نحو تلميذها الصغير، واعتقدت أنه يواحه بعض المتاعب النفسية الشديدة.. فطلبت من والد الغلام الحضور لمقابلتها.

وفي الاجتماع السذي حضره ناظر المدرسة، والمشرف الاجتماعي.. فوجيء الجميع بأن القلم الأسود.. كان هو القلم الوحيد عند التلميذ

أحمد علي محمد
الجيرة - مصر

قاملات..

● الايمان.. هو الشمس التي لا تغرب، مهما تعاقب عليها الليل.

● الوطن.. إنتقاء الروح، وأصل كل الأصول.

● الشروق.. ضحكة الشمس لعمر متجدد.

مروان عيسى
ابوظبي - الامارات

وردة واحدة

دخل رجل محللاً لبيع الزهور، غلقت فيه لافتة تقول «قل بالزهور.. ما تريد» وطلب الرجل وردة واحدة.

قالت الموظفة: وردة واحدة فقط ياسيدي؟

أجاب: نعم.. فأننا رجل قليل الكلام!!

نور محمد رشدي
جدة - السعودية

الحب درجات

— حب الله ورسوله فوق كل شيء.

— حب الوالدين.

— حب الوطن.

— حب الأهل والأصدقاء.

— حب الناس.

— حب الكون.. الأرض والسماء.

— حب الأزهار.. والطيور.

— حب الخير لكل الناس.

سناء الحمادي

تطوان - المغرب

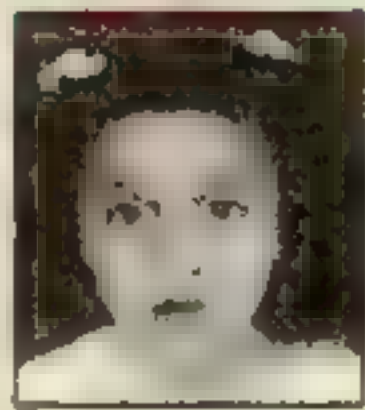
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● زكاري ابراهيم
البيضاء [المغرب]



● حاسم محمد سالم
ابوظبي [الامارات]



● هدي عبدالله
المحرق [البحرين]



● أسماء محمد خريش
دمي [الامارات]



● مبارك عبدالله
عراد [البحرين]



● مجدي نبيل أحمد
ابوظبي [الامارات]



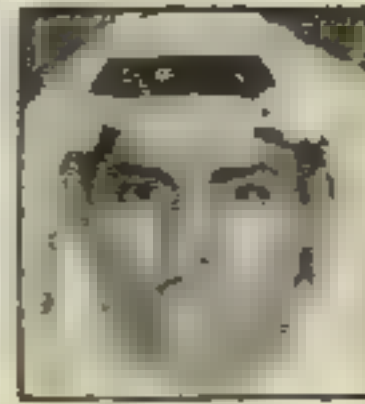
● إيمان الكبيسي
المحرق [البحرين]



● حمد محمد يوسف
ابوظبي [الامارات]



● رامي حلمي
دبي [الامارات]



● محمد عبدالله
الدمام [السعودية]



● هشام السيد
ابوظبي [الامارات]



● هشام صالحة
بنزورت [تونس]



● شادي الشربيني
القاهرة [مصر]



● أحمد راشد
ابوظبي [الامارات]



● محمد عمر زكريا
عسمان [الأردن]



● عبدالواحد محمد
الاحساء [السعودية]



● هشام السيد
ابوظبي [الامارات]



● رابيل الفوزي
قابس [تونس]



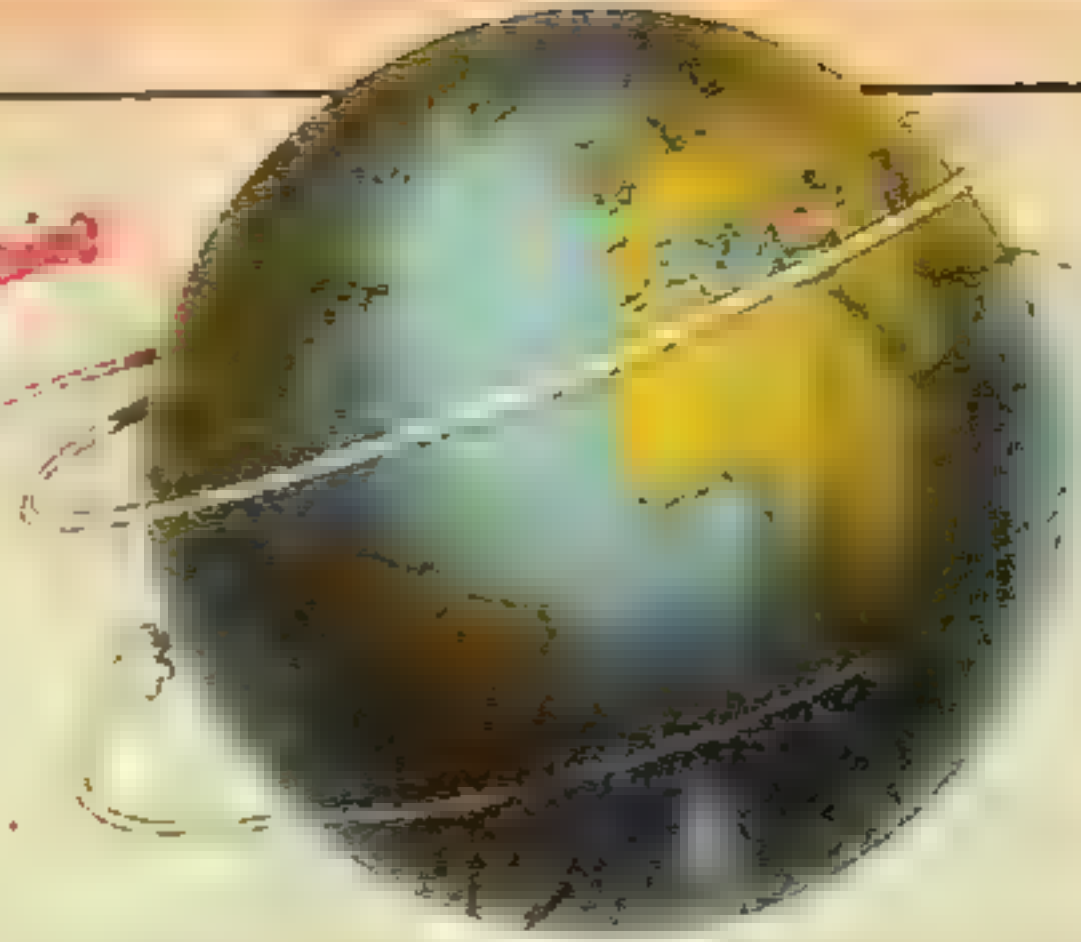
● هاثي السيد
ابوظبي [الامارات]



● أشقران ابراهيم
ترميس [المغرب]



معه وبنو ماجد في كل مكان



كانت سعادتي أكبر .. حين ارتفع علم الامارات عالياً



● مقدم: محمد الشرقي

ماجستير .. بتفوق

● منغاه - عبدالصمد المؤيد:

حصل المقدم محمد يحيى الشرقي، على شهادة الماجستير من المعهد العالي لضباط الشرطة بتفوق..

سألته: كيف تمكنت من الحصول على شهادتك بتفوق؟
قال: هذا توليف من الله أولاً.. ثم الجهد الذي بذلته طوال الفترة الماضية..

- بطولة نجوم العالم ١٩٨٩ (ثلاث ميداليات ذهبية وواحدة فضية)
- بطولة مجلس التعاون الثانية ١٩٨٩ أكتوبر (الرقم القياسي في الفردي والمجموع الكلي والاساتذة).
- بطولة السويد وبطولة دبي المفتوحة.

● كيف كان شعورك عندما انتزعت بطولة العالم للامارات؟
- كنت سعيداً جداً، وكانت سعادتي أكبر عندما ارتفع علم الامارات بين دول العالم..
● في النهاية ماذا تمنح قراء مجلة ماجد ممن يحبون لعبة البولينج؟
- انصحهم بأن يهتموا بلعبة البولينج ويمارسوها بشرط ألا تأخذ هذه الالعاب وقتهم وعليهم أن يهتموا بالدراسة أولاً..



● البطل: محمد القبيسي

- بطولة مجلس التعاون (الميدالية البرونزية) ١٩٨٨ م.
- بطولة آسيا في هونج كونج (الفضية) اول عربي يحصل عليها ١٩٨٨.
- كأس العالم في المكسيك وحصلت على المركز الاول (اول عربي) ايضاً..

● أبوظبي -رامي ايوب:

التقيت مع محمد خليفة القبيسي بطل العالم في لعبة البولينج، ودار بيننا الحوار التالي:

● نود أن تعرّف قراء ماجد بنفسك وتعطينا نبذة بسيطة عن حياتك؟

- إسمي محمد خليفة القبيسي من مواليد ١٩٦٥، ولدت في أبوظبي وبدأت حياتي كأي شخص يهوى الرياضة، سافرت الى أمريكا وحصلت على بكالوريوس في ادارة الاعمال..

● كيف بدأت مسيرتك في لعبة البولينج؟
- بدأت في الثالثة عشرة من عمري، وعندما سافرت الى أمريكا طورت مستواي في اللعب.
● ما هي البطولات التي مثلت بها دولة الامارات؟

دعوة لزيارة .. بهلاء

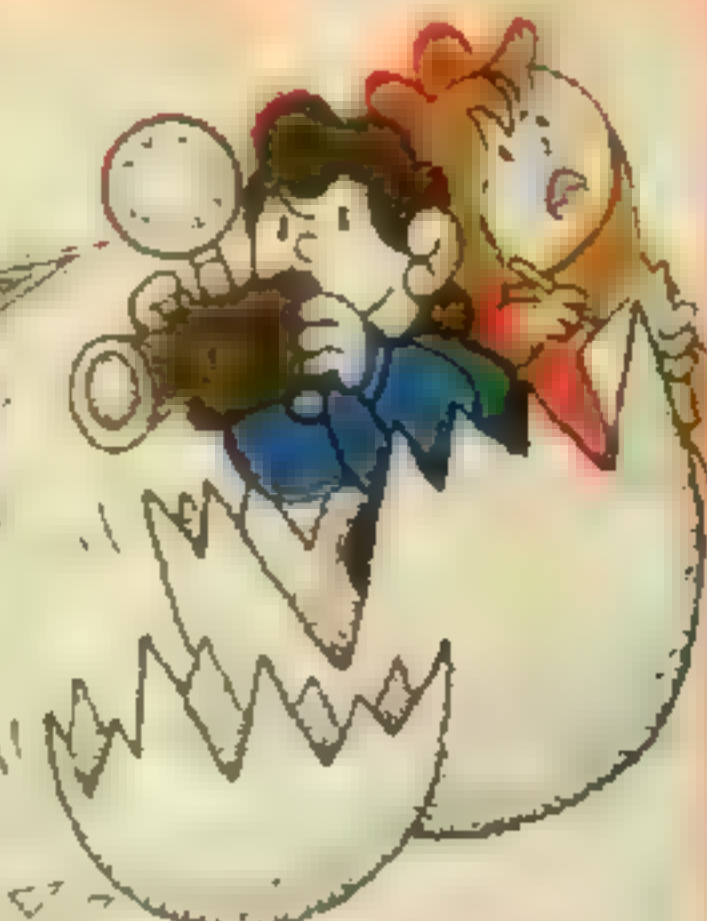
● بهلاء - سلطنة عُمان - علي البحياني:

حين تزورون سلطنة عُمان.. أقترح عليكم أن تزوروا منطقة بهلاء، ذات التاريخ العريق، وتشهد على ذلك قلعة بهلاء وأبراجها المتميزة، التي تعود إلى ما قبل الاسلام، إهتمت الدولة بهذه القلعة وأبراجها وتجري الآن عمليات ترميم للمحافظة عليها..

منطقة بهلاء منطقة جميلة.. ينتشر بها النخيل ومختلف الزراعات..



منطقة بهلاء - سلطنة عُمان

[illegible]

☐ توفيق ☐

□ دولة الامارات
العربية المتحدة □

● بلال محمد زهير حميدة
 [مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
 ● فيصل خالد سنيهم
 [مدرسة الفضائي - أبوظبي]
 ● طارق حمد سليمان
 [مدرسة عبدالله بن رواحه - أبوظبي]
 ● مداد عبدالرحمن بسري
 [مدرسة القاسمية - أبوظبي]
 ● مفضل عبدالقادر محمد
 [مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - أبوظبي]
 ● محذوب محمد عبدالدايم
 [مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]

● ألف — أدري رشيد — وان
[ولي العهد — طنجة]
● الش — برادي رشيد — مد
[الفيط — مرة]
● أط — أطمة أدريسي
[مدرسة المطين — فاس]
● ب — بوركيك محسن
[محمد بن عبدالله — العرانش]
● الف — أرس رشيد — د
[لمسة الخضراء — أكادير]
● السا — ففي عبدالجليل
[واد الحزاز — البيضاء]
● محم — د ح — لاوتي
[محمد الخامس — الدار البيضاء]
● ع — راش ط — سارق
[مدرسة الوفاء — الدار البيضاء]
● عبد — دال — رحمن بلع
[مدرسة ابن مسكويه — البيضاء]
● بط — سار — يوس — ف
[ابن العموم — البيضاء]
● ضبي — الحق الف — وس
[سيدي بلعبس — الفصر الكبير]
● عبد — العالي الطري — د
[مدرسة ابن مسكويه — الدار
البيضاء]
● ال — رحموني — رحم — اد
[مدرسة الإمام مالك — وجدة]
● ادل — ق — اصي — عل
[مدرسة مولاي رشيد — تزنيت]
● عص — ام — الحدي — وي
[مدرسة المقاوم — الدار البيضاء]

● حمود بن عبد الله
[عبد الله بن حمود]
● حسين بن علي بن راشد
[المختار بن حسين - المصنف]
● يسوع بن طالس بن حمود
[سعد بن أبي وقاص - شاعر]
● سعيد بن محمد بن سعيد
[مهد بن سوار - المصنف]
● حميدة بن موسى
[مدرسة بن - الخابورة]
● عبد الله بن حسين بن ناصر
[كعب بن سوار - المصنف]
● زهرة بن حمار بن منصور
[مدرسة نسبية - السيب]
● زليخة بن حمار بن منصور
[نسبية بنت كعب - السيب]
● منصور بن حمار بن منصور
[حفص بن راشد - السيب]
● اسعد بن لال سعيد
[اسامة بن زيد - السيب]
● سعيد راشد حميد
[ماجد بن حميد - الحمراء]
● حسين بن عبد الله بن خالد
[حسان بن ثابت - روى]

- **أحمد لطفي** **عبد العزيز**
[مدرسة عياشي - الإسكندرية]
- **خالد** **علي السيد**
[مدرسة المحمودية - البحيرة]
- **خالد** **محمد** **أحمد**

بعث الأستاذ ناصر بن محمد العامر، المدرس بمدرسة الخليل بن
عبدالله الثانوية، خطابا يشكر فيه أسرة تحرير مجلة «ماجد»..
قال في رسالته: بكل فخر تلقيت رسالتكم التي تحمل بداخلها
شهادة تقدير، أشكركم على هذه الشهادة، التي اعتز بها كثيرا،
وسوف احتفظ بها دائما، وما هي إلا دليل آخر على نجاح ماجد..
أشكركم مرة أخرى، وأتمنى لكم ولماجد كل توفيق..
● أسرة ماجد لا تشكر على واجب..

A very blurry, low-resolution photograph showing a person in a red shirt standing in a room. The image is heavily out of focus, making details difficult to discern. The person appears to be in the center-right of the frame, facing away from the camera. The background is indistinct but suggests an indoor setting with some furniture or equipment.

● السيد مدير التعليم يا لاحساء يتفقد المعرض.

علمت أن مدرستي كانت الأولى
على المنطقة من الناحية العلمية
والرياضية..

وقد زار السيد المدير المعرض
الذي أقامته المدرسة، وكان في
مقدمة مستقبله السيد مدير
المدرسة، وكذلك الأستاذ دجيل
الدجيل وكيل المدرسة،
والاستاذان سليمان الطويق
ويوسف الحمد..

● الدمام - السعودية - خالد
التوفيقية
خلال زيارة الاستاذ احمد
هلال مدير التعليم بمنطقة
الاحساء، لدرستي متوسطة
خالد بن الوليد، أشاد بالنتائج
الطيبة التي حققتها المدرسة،
وقدم الشكر لمدير المدرسة
الاستاذ سالم السعود ولكافة
أعضاء هيئة التدريس..



● جهاد أحمد بدوي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الأرين - أريد - ص.ب: ٦٢٠٠٧٥



● راشد مبارك سعيد ● الكمال (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - صحم - ص.ب: ١٤٠٢٠



● سلطان عمران سلطان (١٩ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الإمارات - عجمان - ص.ب: ١٣٧٣



● حسين سالم راشد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - المضبيبي - ص.ب: ٢٤٨٤٣



● آدم سعيد الفليهي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● اليمن - أب - ص.ب: ٧٠٠٥٠



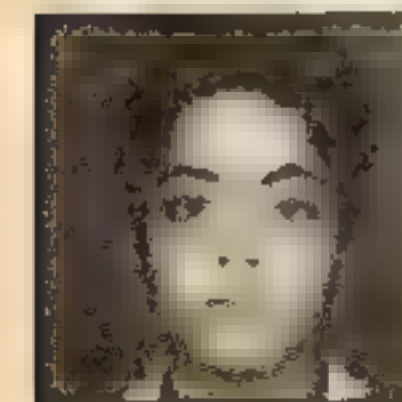
● أيوب زين محمد ● البلوشي (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى وكرة القدم ● سلطنة عمان - فنجان - ص.ب: ٢٤٠٦٢



● سامح مبدوح علي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - كفر الشيخ - مركز الحامول الزعفران



● هيدل عبدالرحمن عباد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - إب - ص.ب: ٣٠٧ جعفران

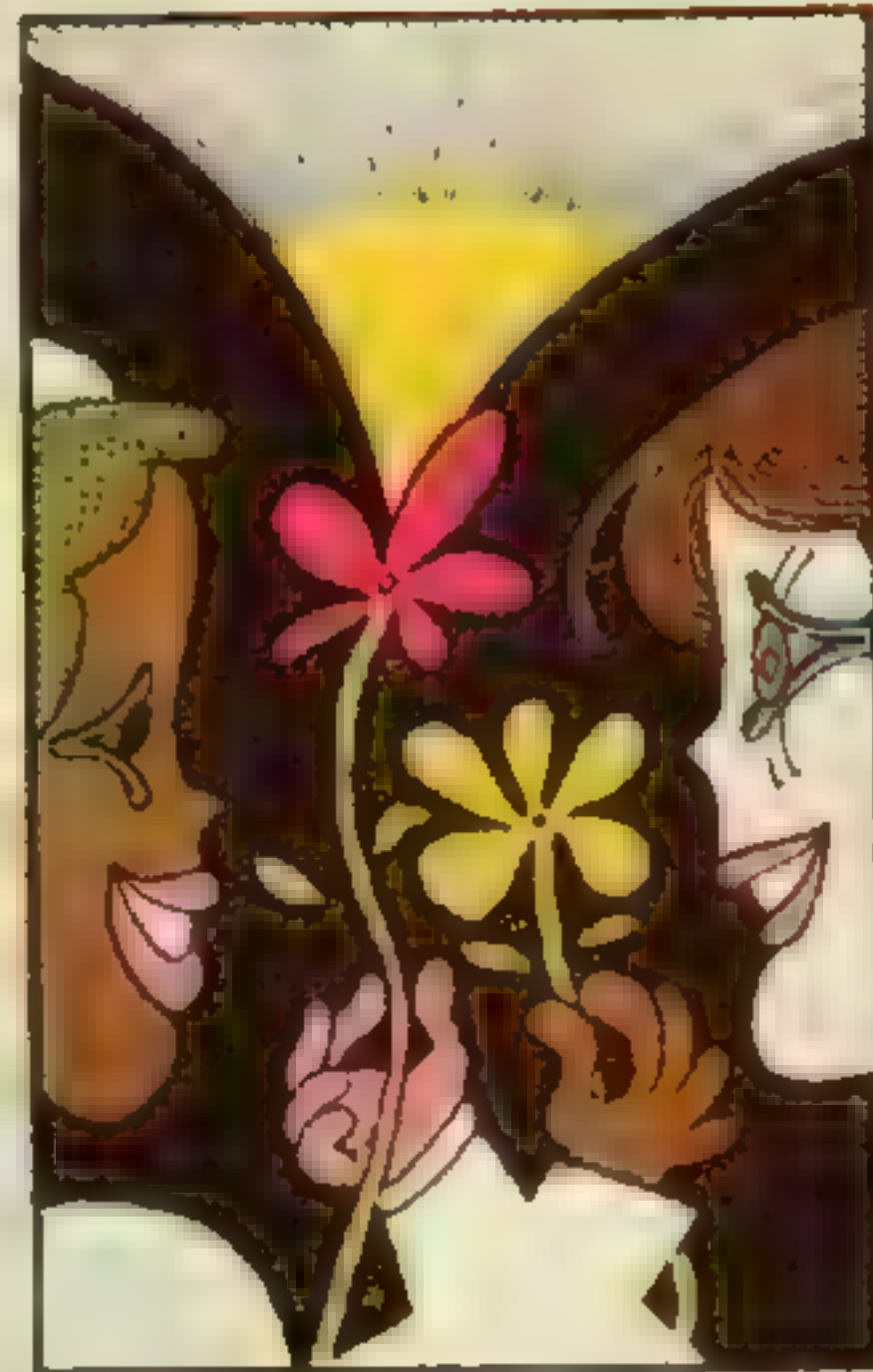


● مروان سيف هائل (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والرياضة ● اليمن - الشيخ عثمان حسي عبود وحدة بدر شارع فيننام عمارة ١٤ شقة ١



● محمد سعيد مكي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● السعودية - رأس تنورة ٣١٣١١ - ص.ب: ٤٣٦٤

رسالة التعارف



● أطفة عبدالله الجهي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص.ب: ١٦٧ - مركز تكلفه ٨٢٢



● دانة مهدي الريد (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى والسباحة ● الإمارات - الشارقة - ص.ب: ٢٠٥٧٠



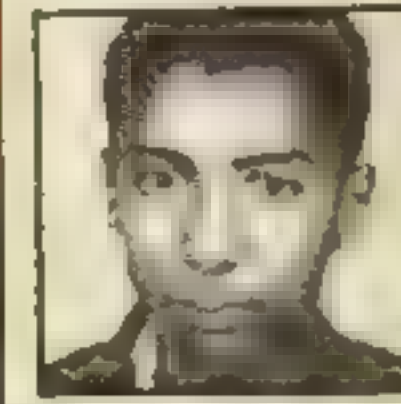
● علي مصطفى يحيى (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وتنس الطاولة ● الإمارات - أبو ظبي - ص.ب: ٨١٣١



● محمد سليم سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الفحل - ص.ب: ٥١٠٩٢



● عبدالهادي عبدالله ● المسلم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الخبر - ص.ب: ٣١٨٢



● أحمد حلف محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والكيبوتر ● مصر - الإسكندرية - ١٥ شارع محمد حجازي القربل



● شادي عدلي محمود (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والشطرنج والسباحة ● مصر - القاهرة - ١٦ شارع المختار منيل الروضة شقة ٣



● فابرة مرهون ● الوهبي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والموسيقى ● سلطنة عمان - روى - ص.ب: ٤٨٤٠



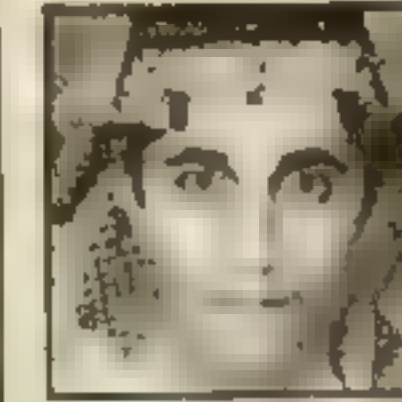
● سامي نجاح (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرسم ● تونس - صفاقس بواسطة السيد عبدالوهاب نجاح بلدية صفاقس - الرمز البريدي ٣٠٢٩



● محمد بخاري محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الإمارات - دبي - ص.ب: ١٢١٢٣ - الحميرا



● بوطاهر رضوان (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - بني ملال - تجزئة الحمدانية زنقة ٤ رقم ١١



● عبدالعزيز النافع (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٩٣٩٣



● اشيفه نسوال (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - إقامة تعاونية النصر عمارة أرقم الدار ١ - حي الانارة



● نبيل حمد ماجد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الصور والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص.ب: ١١٣٦٢ أو ١١٠٧٠



ماجد..

بالصوت

والصورة!

فيلم تسجيلي

عن المجلة.. يُعده

أربعة من طلاب

جامعة الإمارات

تحقيق: لبيب خيرالله

منذ أسابيع قليلة.. كان أربعة من طلاب قسم الاعلام بجامعة الامارات، في ضيافة ماجد.. جاءوا - بكل حماس - لتصوير فيلم تسجيلي يتناول بالصوت والصورة كل كبيرة وصغيرة في المجلة، ابتداءً من التعرف على الكتاب والمحررين والرسامين والفنيين، مروراً بكافة مراحل إعداد المجلة وطباعتها، وحتى صدورها في اليوم الموعد من كل أسبوع.. صباح كل أربعاء.

الطلاب الأربعة يُمضون فترة تدريب صيفي في تليفزيون أبوظبي. وهم بصدد إعداد برنامج متكامل عن مجلة ماجد في نهاية دورتهم التدريبية. والفيلم الذي يتابعون تصويره عبارة عن مشروع سوف يُقدّم للمشرف على المجموعة، لتقييم مستوى تدريبهم واستيعابهم لهذه الدورة. كما يسهم هذا النشاط العملي في تقييم مستواهم في مجال تخصصهم. ويشارك الطلاب الأربعة في مونتاج الفيلم وإخراجه، قبل صدوره بشكله النهائي، حيث تكون

● طلاب الاعلام يتابعون عمل الرسامين والخراج الفني أثناء اعدادهم للفيلم التسجيلي عن مجلة «ماجد».

هناك نسخة لجامعة الامارات، وأخرى للاستفادة منها في تليفزيون أبوظبي في حينه.

تم تقسيم العمل بين الطلاب الأربعة على النحو التالي:

— الطالب فهد علي الحارثي، يتولى إعداد فكرة المشروع.

— الطالب مطر علي الشامي، يشرف على التصوير والمونتاج.

— الطالب ماهر محمد الخلاقي، مسئول عن الإخراج.

— الطالب سعيد سالم البادي، يقوم بالتعليق على الفيلم.

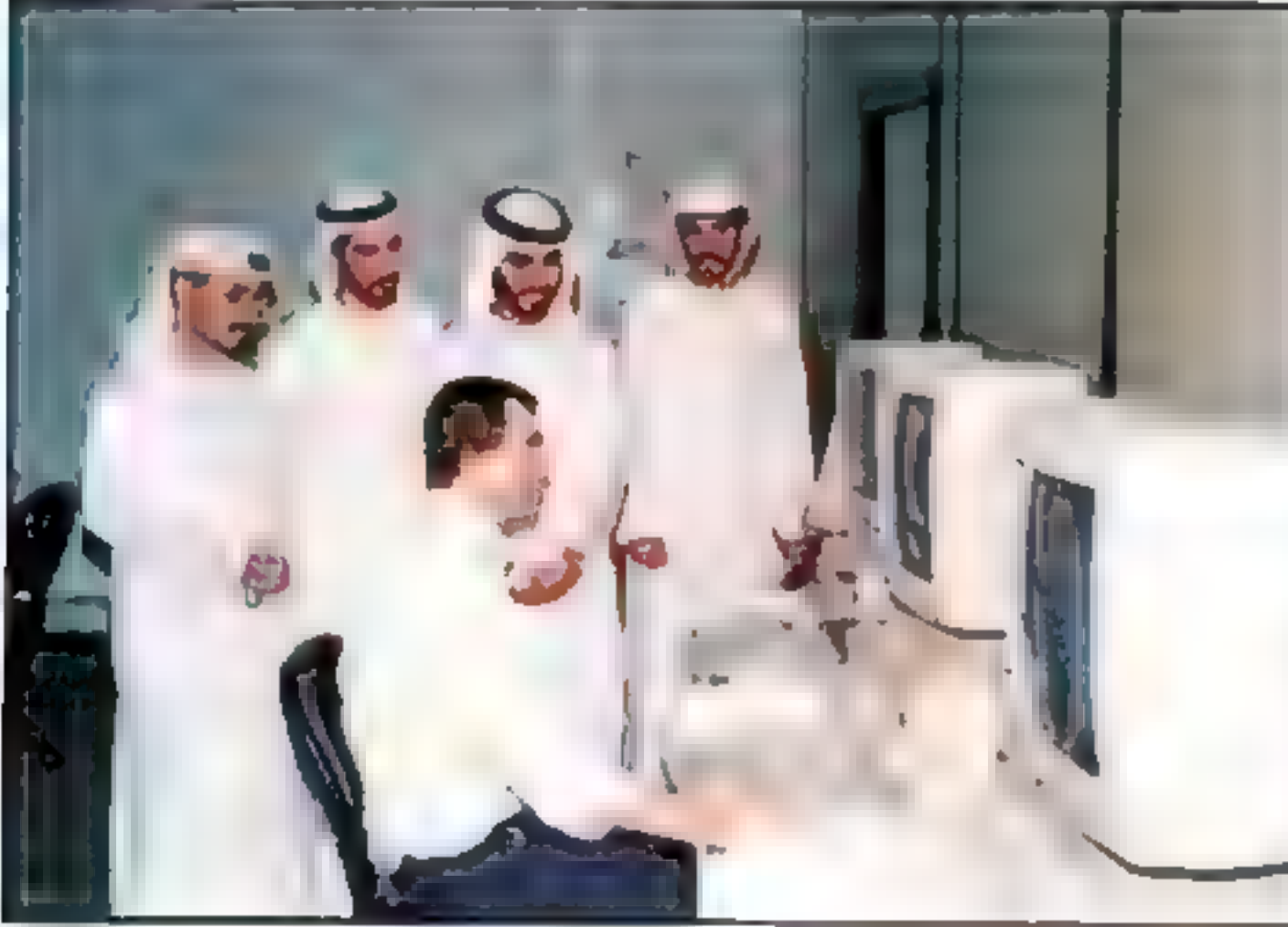
زار الضيوف الأربعة مختلف أقسام مجلة ماجد، وقابلوا أسرتها فرداً فرداً للإطلاع عن كثب على نوع العمل الذي يقوم به، ومتابعة أبوابها المختلفة.. شاهدوا بأنفسهم الكم الهائل من

رسائل الأصدقاء القراء التي يحملها البريد يومياً إلى المجلة. كما ركزوا على أشهر الشخصيات التي ارتبطت بالمجلة منذ بدايتها الأولى.. مثل كسلان جداً، خلفان وفهمان، زكية الذكيّة، شمسة ودانة، وكذلك أبو الظرفاء.. وكانت مناسبة للتذكير بسبب اختيار «ماجد» إسماً للمجلة، نسبة إلى شهاب الدين أحمد بن ماجد، الملاح الخليجي الشهير الذي وضع ٢٠ كتاباً في علوم البحار والملاحة، بين عامي ١٤٦٢ و ١٤٩٠، واستعان البحار البرتغالي «فاسكو دي جاما» بخبراته في الوصول إلى الهند.

بدأت جولة التصوير بالتعرف على أسرة التحرير، والرسامين.. والإطلاع على أسماء نخبة من الكتاب والفنانين العرب، الذين يمدون المجلة بقصصهم

ورسومهم المميزة التي تزين صفحات «ماجد».. كما تابعوا مراحل العمل في أقسام الإخراج، والفرز اليدوي للألوان «الرتوش»، والمونتاج.. وشاهدوا أجهزة الكمبيوتر الحديثة التي تعتمد عليها المجلة في صف المواد التحريرية وتنفيذها وإخراجها.. وأبدوا إعجابهم عندما شاهدوا بأنفسهم جهاز «السكانر» لفرز الصور الملونة إلكترونياً.. بعدها قاموا بجولة سريعة في أرشيف الصور، واختتموا جولة التصوير في المطبعة، حيث تابعوا عملية الطباعة.

كانت جولة ممتعة ومفيدة حملت مزيداً من الخبرة للطلاب الزائرين، الذين يخطون أولى خطواتهم العملية، بطموح وثقة، في مجال الاعلام والصحافة.



● يشاهدون على الطبيعة تنفيذ صفحات المجلة على الكمبيوتر.



● يتابعون سير العمل في قسم المونتاج



● يصورون عملية الفرز اليدوي للألوان في قسم الرتوش.

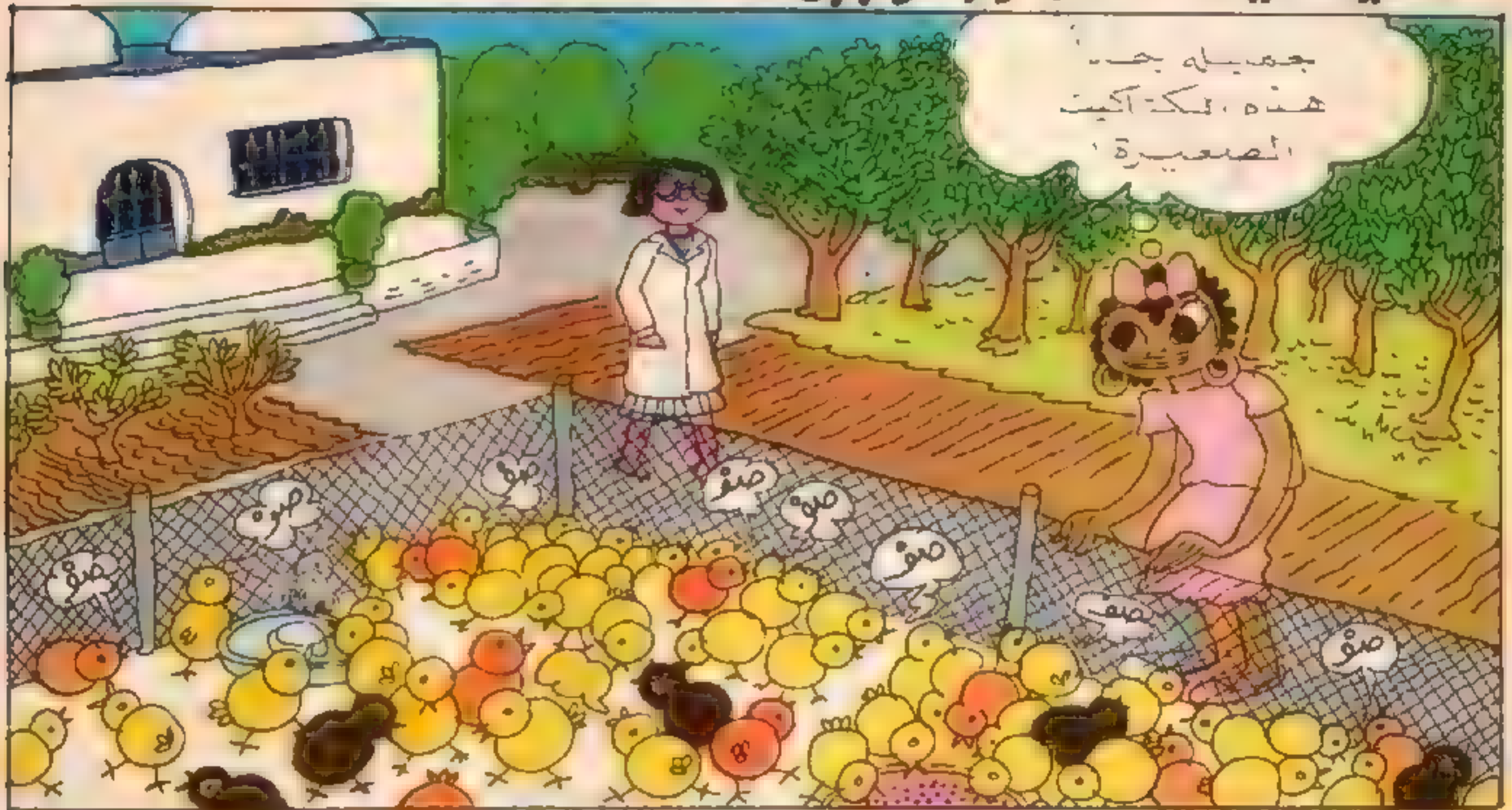


● في نهاية الجولة.. لقطة تذكارية في المطبعة.

شمسك دالة

للبنات والبنات الصغيرات

جميلة جداً
هذه ، كاتاكيت
الصغيرة

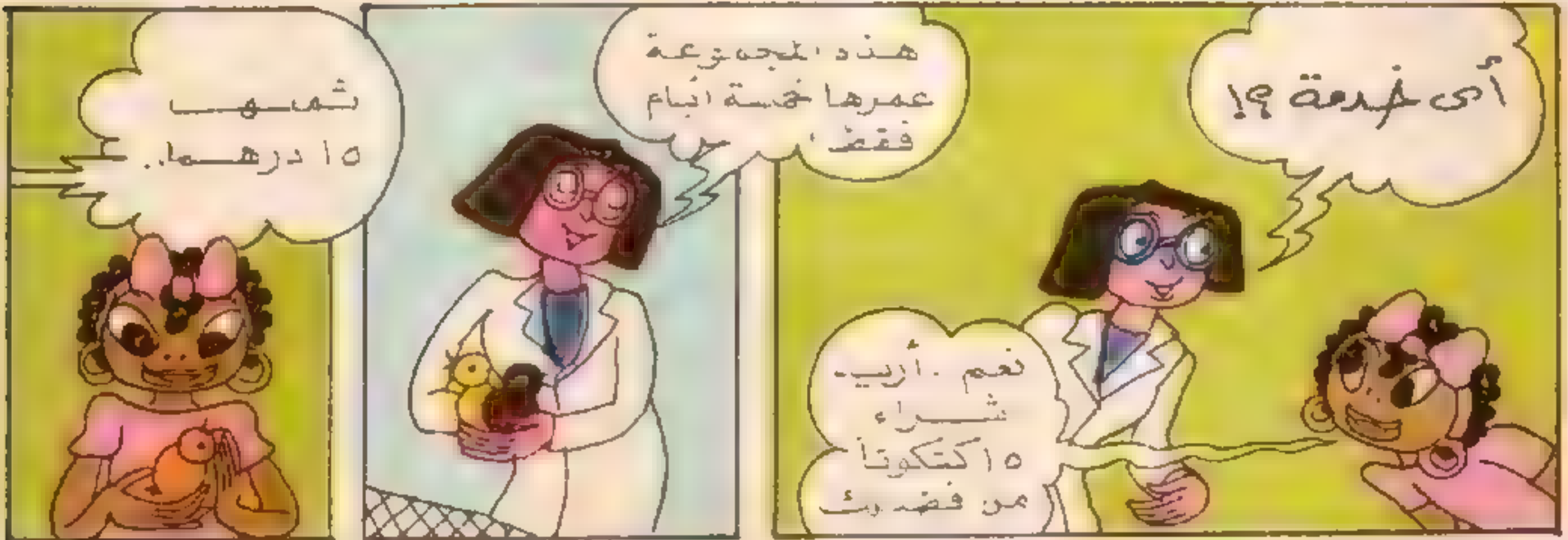


أى خدمة ؟!

هذه المجموعة
عمرها خمسة أيام
فقط

شمسك
١٥ درهم

نعم . أريد
شراء
١٥ كاتاكيت
من فضلك

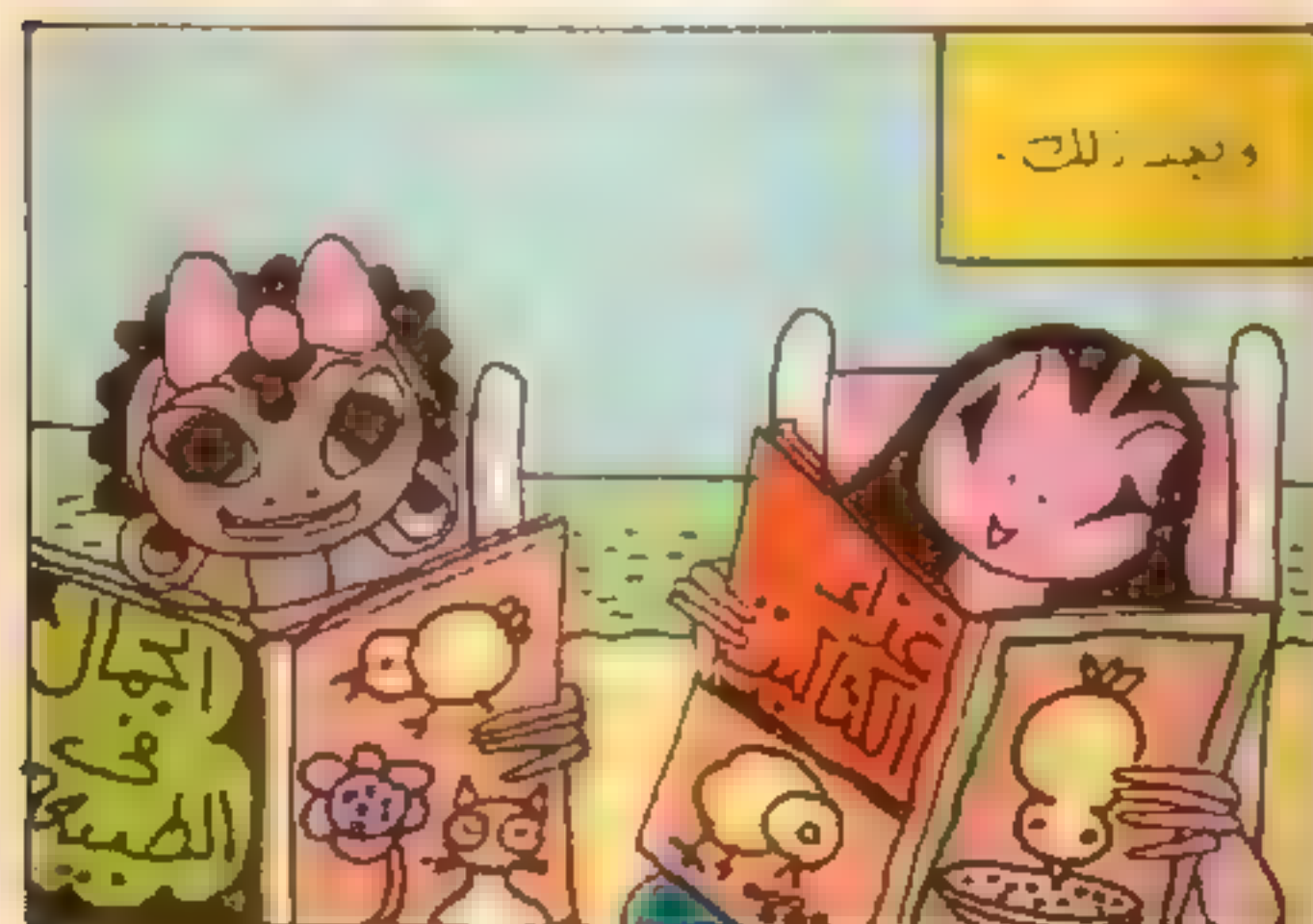
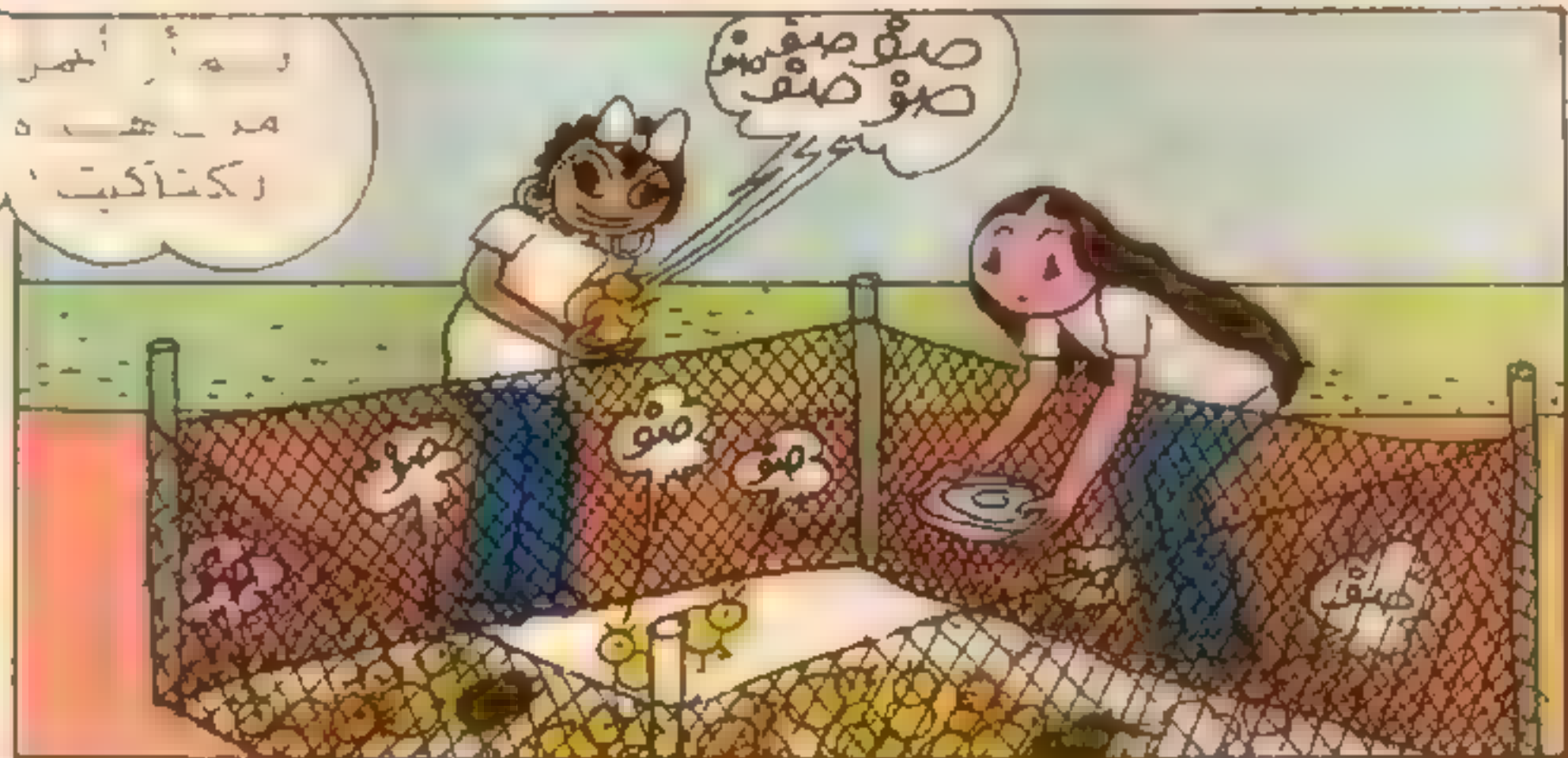
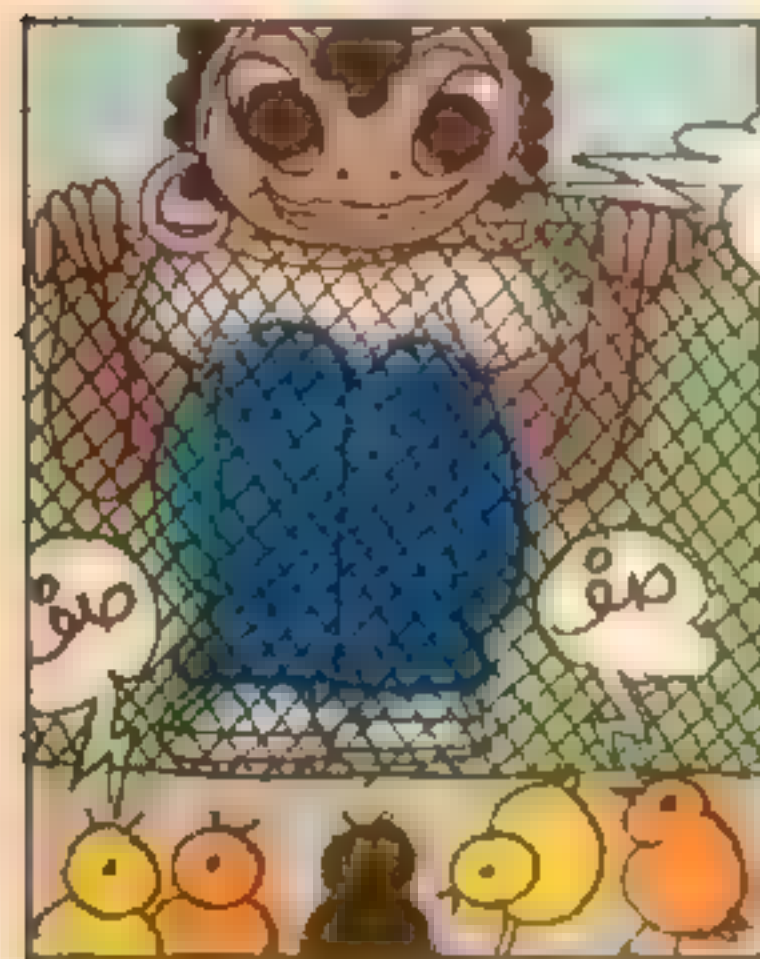
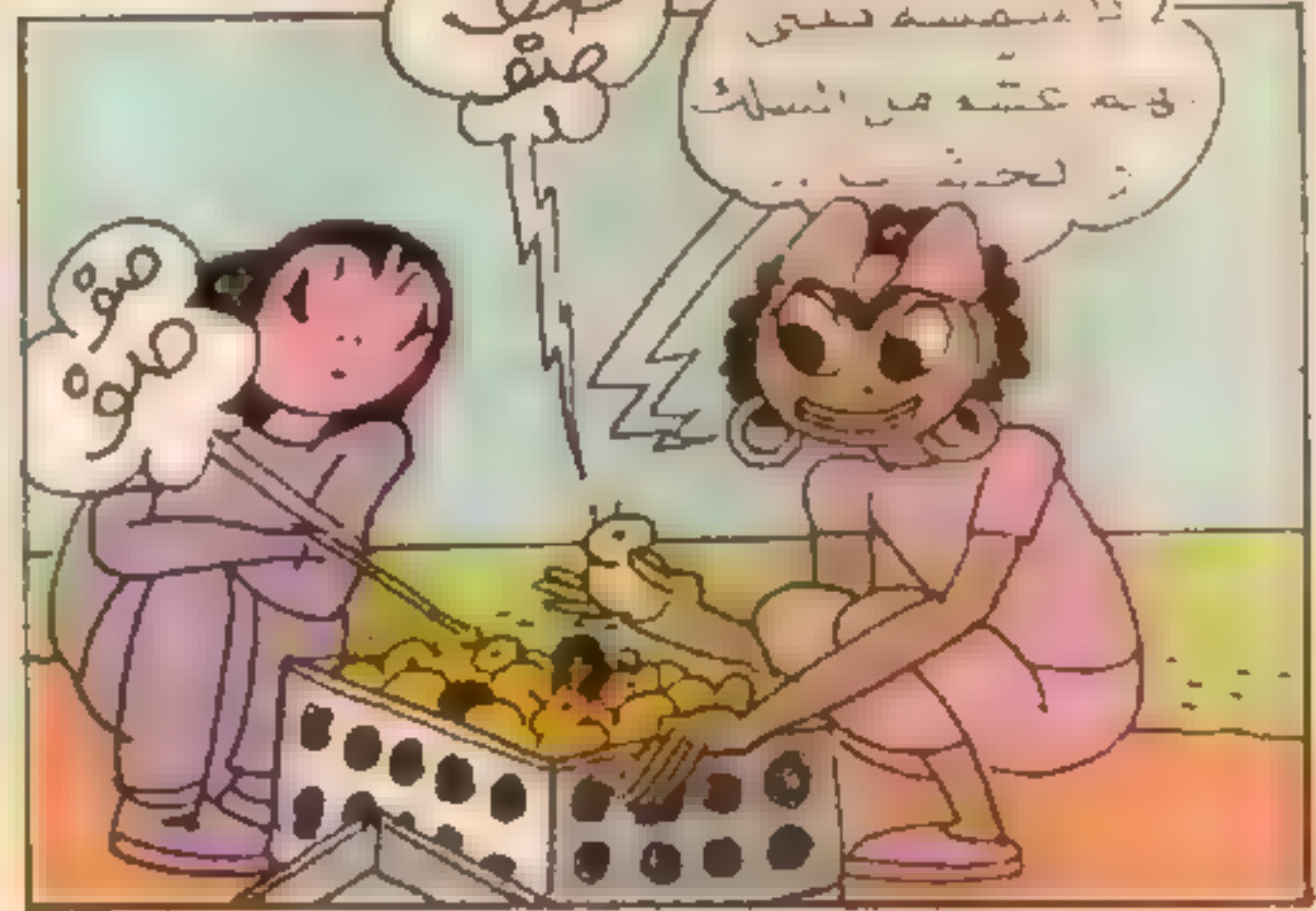
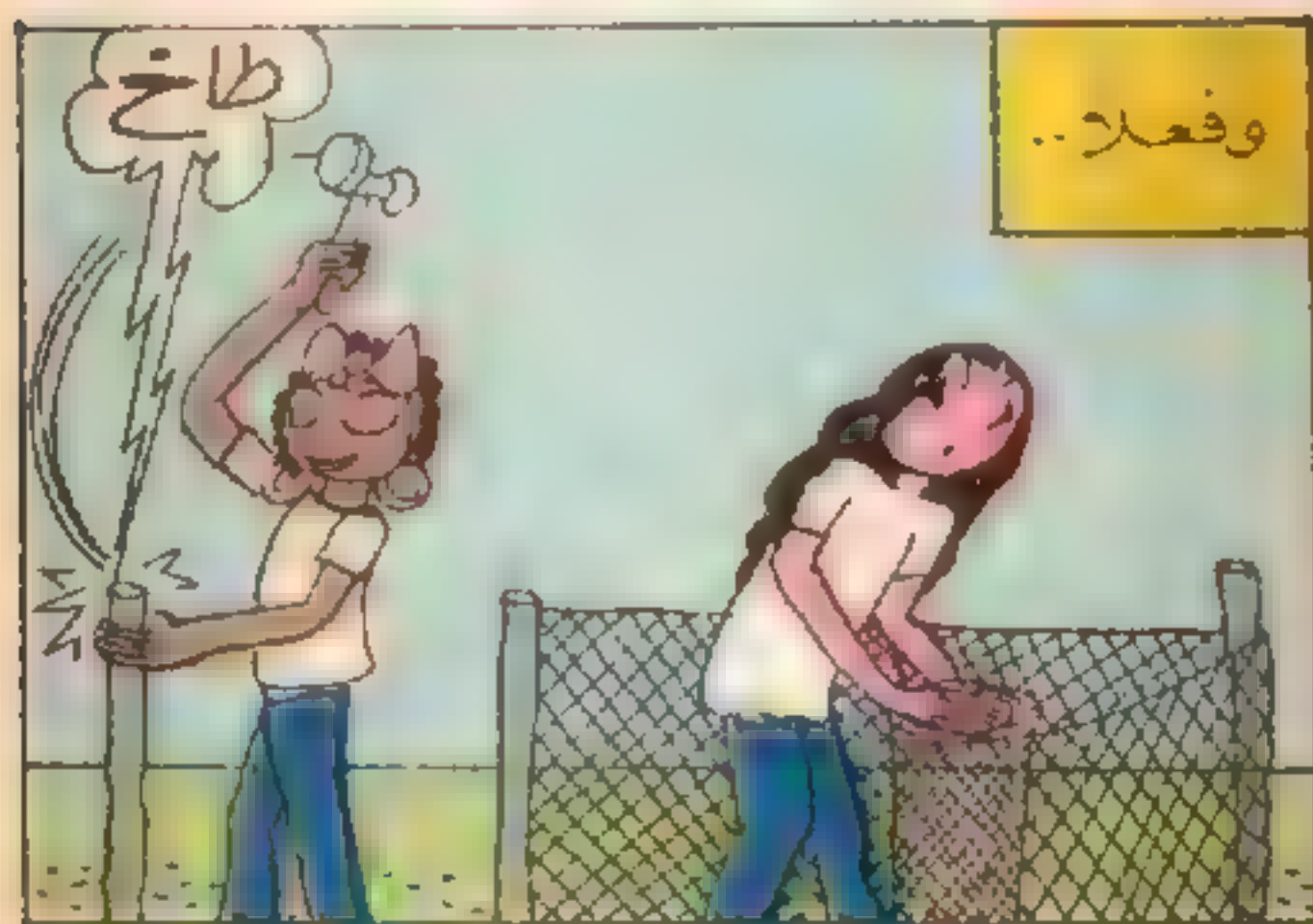
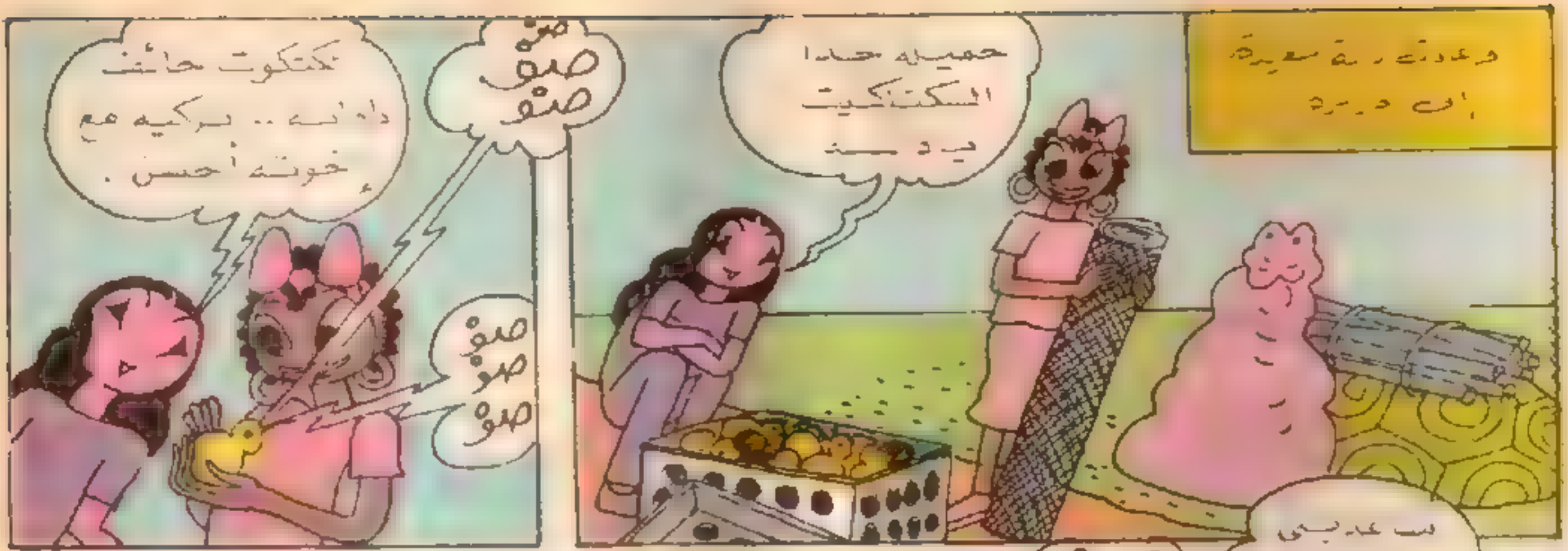


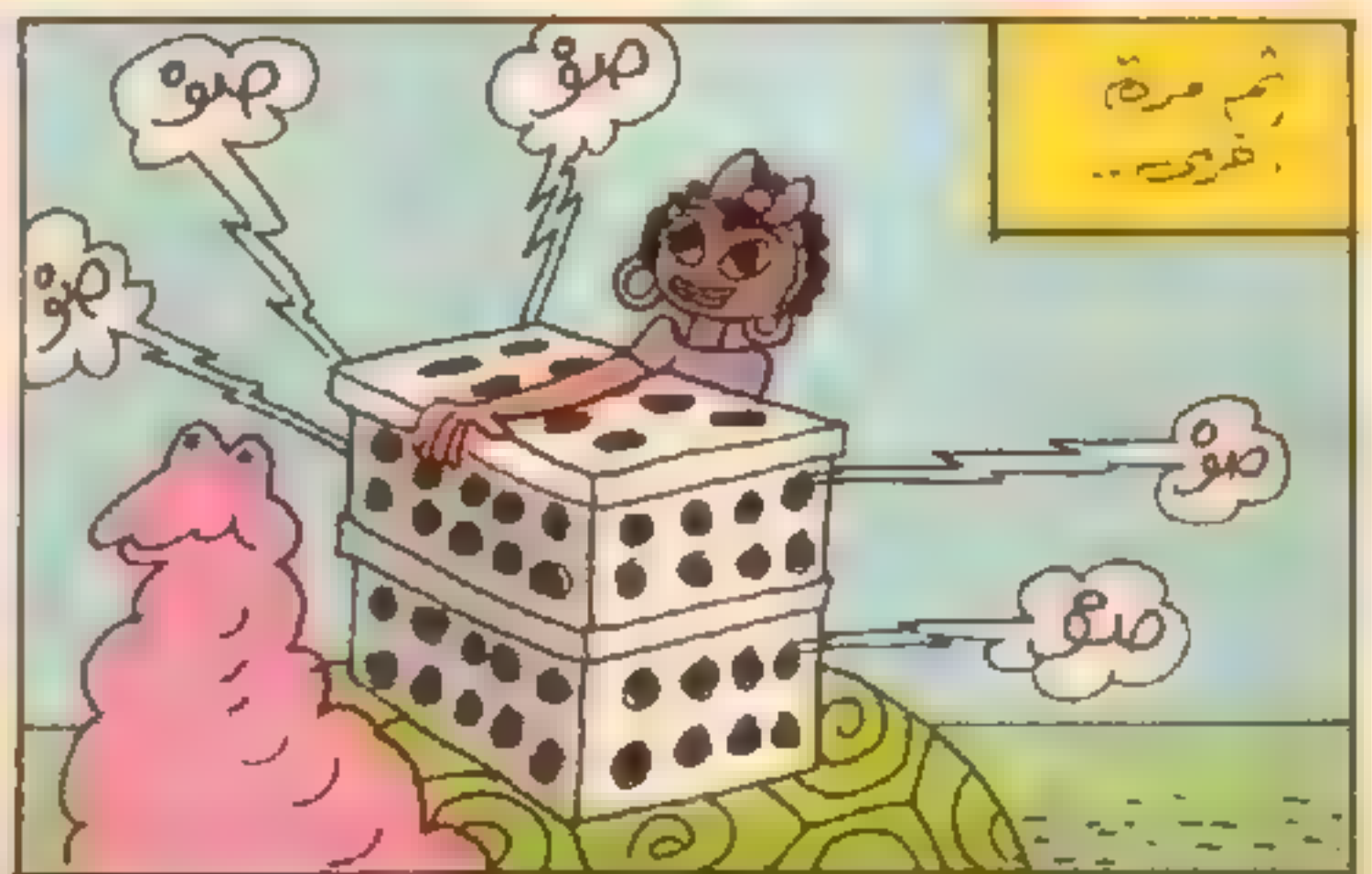
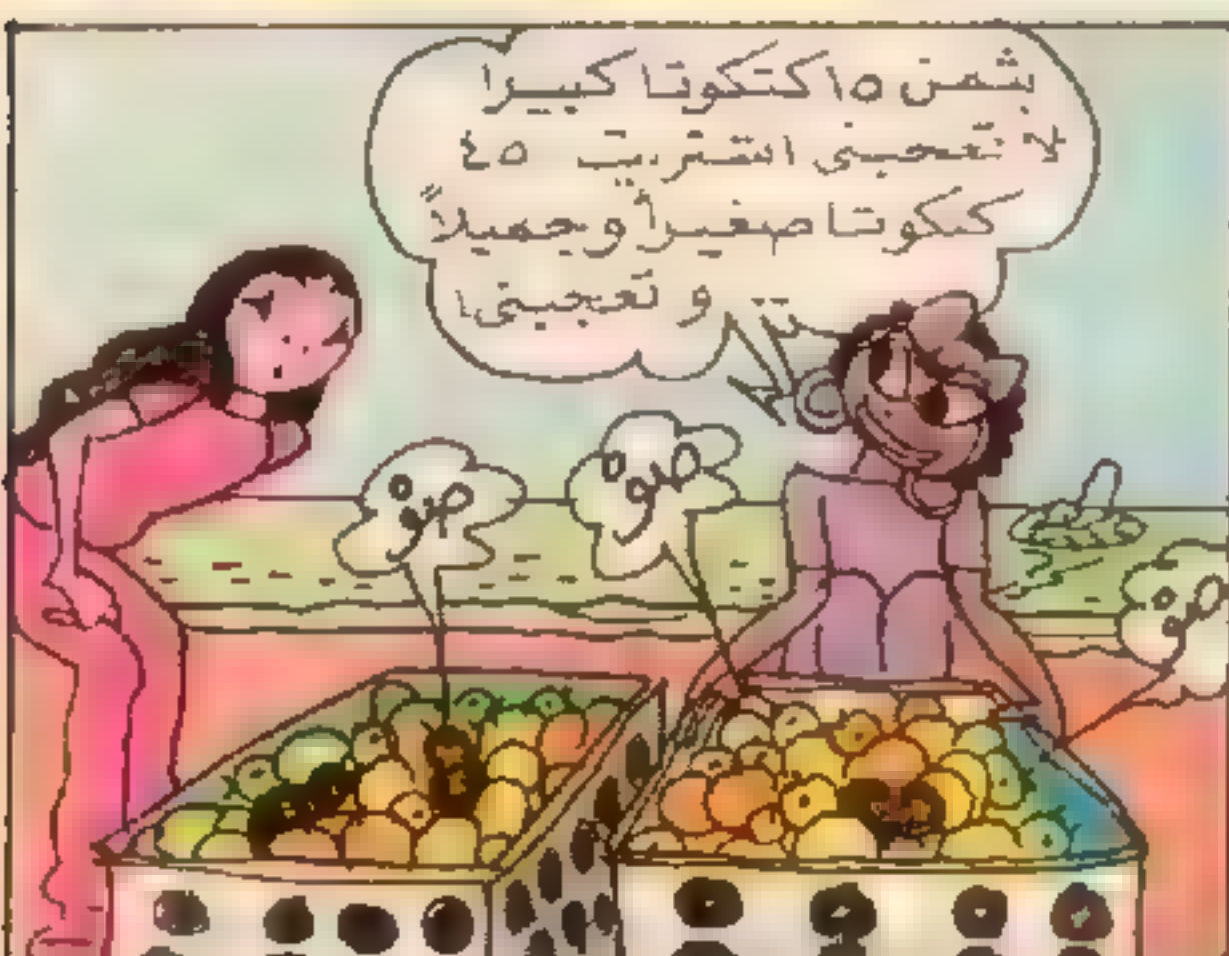
طبعاً .. كاتاكيت
الأكبر سناً ..
أعلى ثمناً !

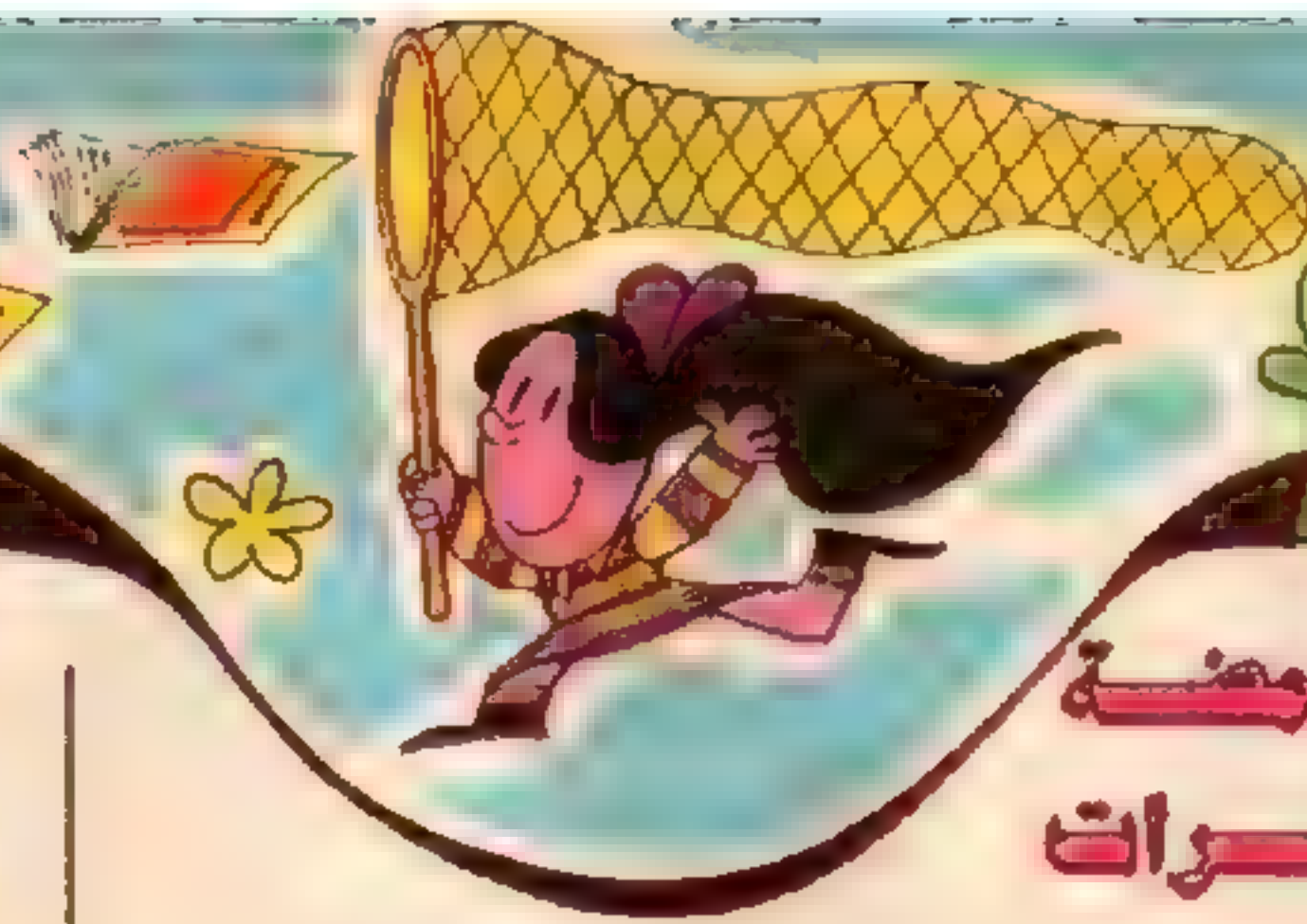
أنا أحب
الكاتاكيت الصغيرة
جميلة جداً .. جداً

في هذا الكيس بعض الحبوب
مثل الأرز والقمح والذرة المطحونة
طحننا خشناً في حجم صبي
يستطيع الكاتاكيت أن يأكله
بسهولة









كهرباء رخيصة من الماء

الطاقة الكامنة في مياه الأنهار أو البحار، تستطيع سد احتياجات العالم من الكهرباء، وبأسعار رخيصة، دون حاجة إلى الاعتماد على البترول أو الفحم في محطات توليد الكهرباء المستخدمة الآن.

ومن المعروف، أن مساقط المياه، أي تدفقها من أعلى إلى أسفل أو بواسطة السدود، توفر الآن ربع الطاقة الكهربائية في العالم.

ودعم الـ ١٠٠ مليون دولار التي تنفق لبناء ودعم محطات توليد الكهرباء بالطاقة النووية الخطرة، فإن الطاقة المائية لا تزال تحتفظ بتفوقها على الطاقة النووية، في جميع البلاد المتقدمة.



ولقد شهد عام ١٩٨٢، أول استخدام تجريبي لتوليد الكهرباء من طاقة الماء.. ثم تطورت هذه العملية، لتصل إلى إنتاج ٢٢٪ من كهرباء العالم.. عن طريق توربينات عملاقة، تستقبل المياه المندفعة من السدود أو المساقط الطبيعية، وتحولها إلى كهرباء.

ويقول العلماء، أن مضاعفة إنتاج هذه الكهرباء من الطاقة المائية أربع مرات، سوف يسد احتياجات جميع سكان العالم من الكهرباء بحيث نستفيد من البترول للسيارات والطائرات والصناعات الكيميائية وغيرها.

ويطلع العلماء إلى أمواج البحار، وحركة المد والجزر، بأمل كبير.. حيث تجري الأبحاث والتجارب، للاستفادة منهما لتوليد المزيد من الكهرباء المائية.. الخالية من التلوث الناتج عن احتراق الوقود التقليدي.. ومن مخاطر الحوادث المدمرة التي قد تصيب مراكز توليد الكهرباء بالطاقة النووية.

اللغة الغامضة للحشرات

النباتات الجافة، بذبذبات تتراوح بين ٥٠ و ٥٠٠ كيلو هيرتز - أي ٥٠٠ ألف ذبذبة في الثانية الواحدة

هذه الأنواع من الحشرات، تستطيع التقاط الأصوات المنبعثة من تشقق بعض عناصر الأشجار في موسم الجفاف الطويل، وتستجيب لها.. ثم تندفع نحوها وتحولها إلى وليمة كبرى لغذائها المفضل..

ويقول الباحثون: أن بعض الحشرات تلتقط رائحة الأشجار الجافة، وتعرف اللغة الكيميائية التي تخرج منها.. بينما تتميز حشرات أخرى، بسماع أصوات الصراخ للأشجار، عند اشتداد وقسوة معاناة الجفاف والحرمان من المياه!

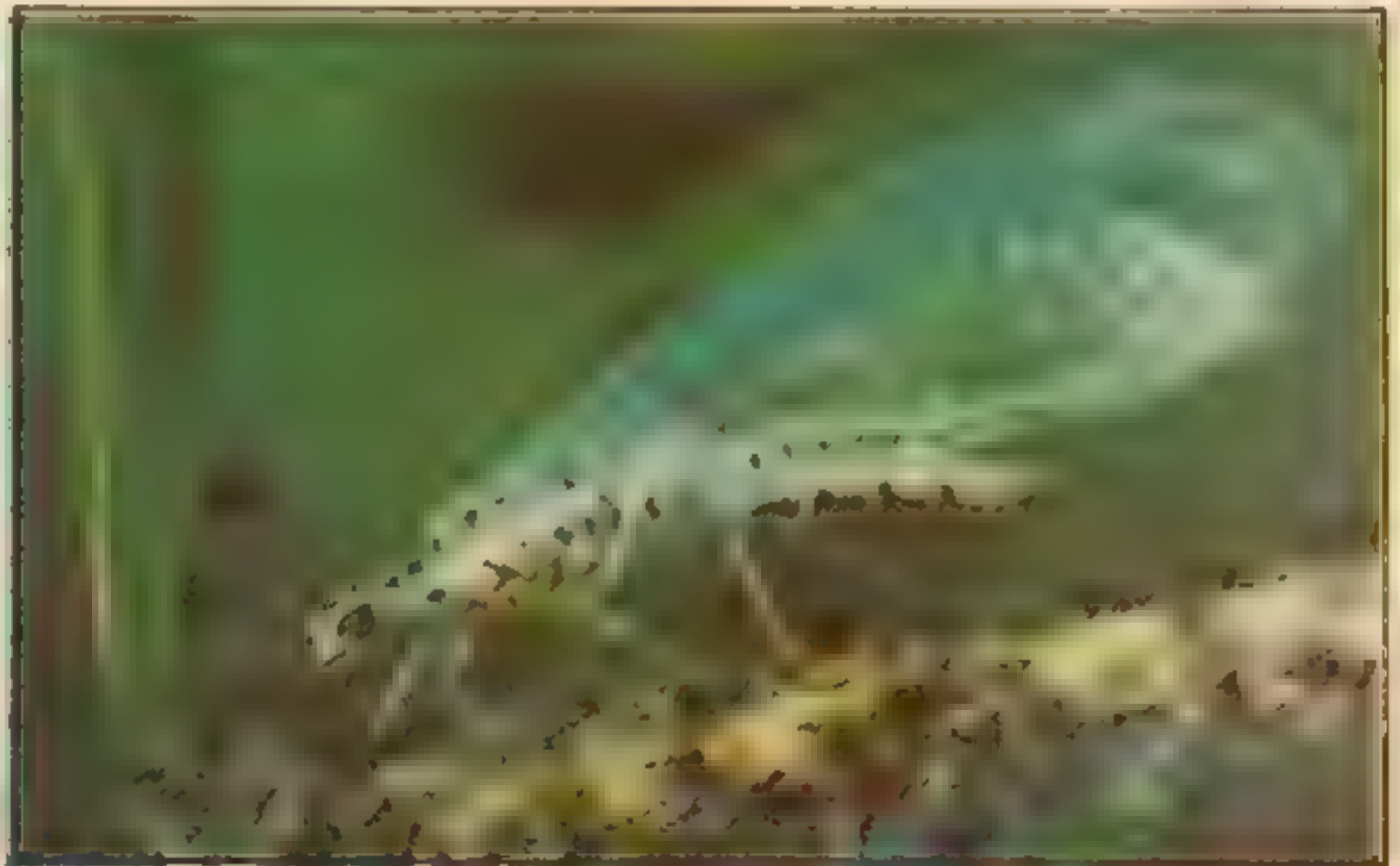
وذلك يعني أن الحشرات، تستخدم وسيلتين في التفاهم أو البحث عن الغذاء.. الأولى تتكون من حروف كيميائية.. والثانية تعتمد على التقاط أصوات لا تستطيع الأذن البشرية سماعها.. ومن بينها الأصوات المنبعثة من الأشجار التي تعاني من كارثة الجفاف!

الحشرات التي نراها أمامنا صامتة، أو تطلق أصواتاً تبدو بلا معنى، تتفاهم وتتخاطب مع بعضها بوسائل مختلفة، وخاصة الحشرات الاجتماعية مثل النمل والنحل.. التي تعتبر أرقى أنواع الحشرات في نظم المعيشة، والتخاطب، وتقسيم العمل..

اللغة المستخدمة في عالم الحشرات، تعتمد في غالب الأحيان على الكيمياء.. أي أنها لغة تتحكم فيها شفرة من نوع غريب.. حيث اكتشف العلماء أن النمل، يفرز مركبات كيميائية متنوعة التركيب.. لكل مركب معناه المفهوم عن الأفراد.. ومن تكوين عدد من مفردات المواد الكيميائية، تظهر اللغة اليومية للتفاهم



تلك حقائق معروفة منذ زمن طويل.. لكن مفاجأة علمية ظهرت مؤخراً، عندما اكتشف فريق من الباحثين، وجود طائفة من الحشرات، تعتمد في غذائها على الأشجار الجافة، تنطوي على قدرات فذة تتحدى الخيال.. فهي تلتقط الأصوات التي تصدرها





الطبيب في أمريكا.. والمريض في آسيا والتشخيص والعلاج بالأقمار الصناعية !

عديدة.. أهمها صعوبة السفر ونفقاته، بالنسبة لمريض يعيش في قرية أو مدينة في الهند - مثلاً - ويريد عرض حالته على كبار الأطباء في نيويورك أو لندن أو باريس.. فضلاً عن أن الحالة تحتاج إلى إجراء سريع، لا يحتمل التأجيل..

هنا يجري الاتصال التليفوني بين الطبيب الممارس في الهند، وبين مراكز العلاج البعيدة.. ثم ينفذ هذا الطبيب ما تطلبه هذه المراكز من فحص وصور أشعة وتحاليل، فترسل عبر أجهزة خاصة متصلة بقمر صناعي، ليستقبلها أطباء المركز الكبير، ويقوموا بالإشراف الطبي على المريض، وكأنه يعيش معهم، رغم آلاف الكيلومترات التي تفصله عنهم!

يستطيع المريض الآن اختيار أكبر الاختصاصيين في العالم، وعرض حالته عليهم، بما في ذلك صور الأشعة، والتحاليل الطبية، دون أن يغادر منزله أو مدينته، رغم المسافة الشاسعة بين المريض والطبيب، والتي قد تصل إلى الـ ١٠ آلاف كيلومتر!

هذا التطور الجديد، تحقق بفضل وسائل الاتصالات الحديثة، وخاصة الأقمار الصناعية، القادرة على إرسال واستقبال صور أدق تحاليل الحالة المرضية، لتصل إلى أكبر مستشفيات وأعظم أطباء العالم، فتجرى دراستها، واتخاذ الإجراء المناسب حيالها، بما في ذلك نوع الدواء، وكان المريض والطبيب يجلسان في مكان واحد وجها لوجه!

الأسباب التي استلزمت هذا التطور

من كل بستان زهرة

● يعيش في المناطق الحارة بقارة آسيا نوع من الغزال يصدر أصواتاً كتباح الكلاب لتحذير افراد القطيع من الخطر..

● العالم والفيلسوف العربي ابن طفيل المتوفى عام ١١٨٥ م هو مؤلف القصة المشهورة (حي بن يقظان) وتدور حول انسان عاش في جزيرة مهجورة منذ ولادته واهتدى الى الله بعقله بعد تأمله لروعة الكون..

● يعيش في مغارات وكهوف أندونيسيا أكبر طائر لذيذ ينتمي الى الخفافيش ويطلق عليه اسم الثعلب الطائر..

● يعيش في المياه الدافئة نوع من الأسماك اسمه حصان البحر، للذكر كيس عند بطنه يحمل فيه البيض حتى يفقس..

● يوجد في العالم أكثر من ٢٦٠ ألف نوع من النباتات، منها حوالي ١١٠ ألف لا تزهر.

● أعلنت منظمة الصحة العالمية ان ثلاثة ملايين شخص يموتون سنوياً بسبب التدخين، أي بمعدل حالة وفاة كل ١٣ ثانية!

● حققت خصلة شعر للشاعر الانجليزي الشهير لورد بيرون رثاء قياسيا في المزار، فقد اشترها أحد هواة جمع التحف بـ ٨٦٢٠ جنيه استرليني بسبب اعجابه ببيرون أشهر شعراء القرن ١٩ في بريطانيا..

● أكدت دراسة يابانية ان العزاب من الرجال يعانون من الصداع ومرض الاسقربوط أكثر من المتزوجين.. وان الزواج يعتبر إحدى وسائل العلاج الفاجحة للصداع المجهول الأسباب..

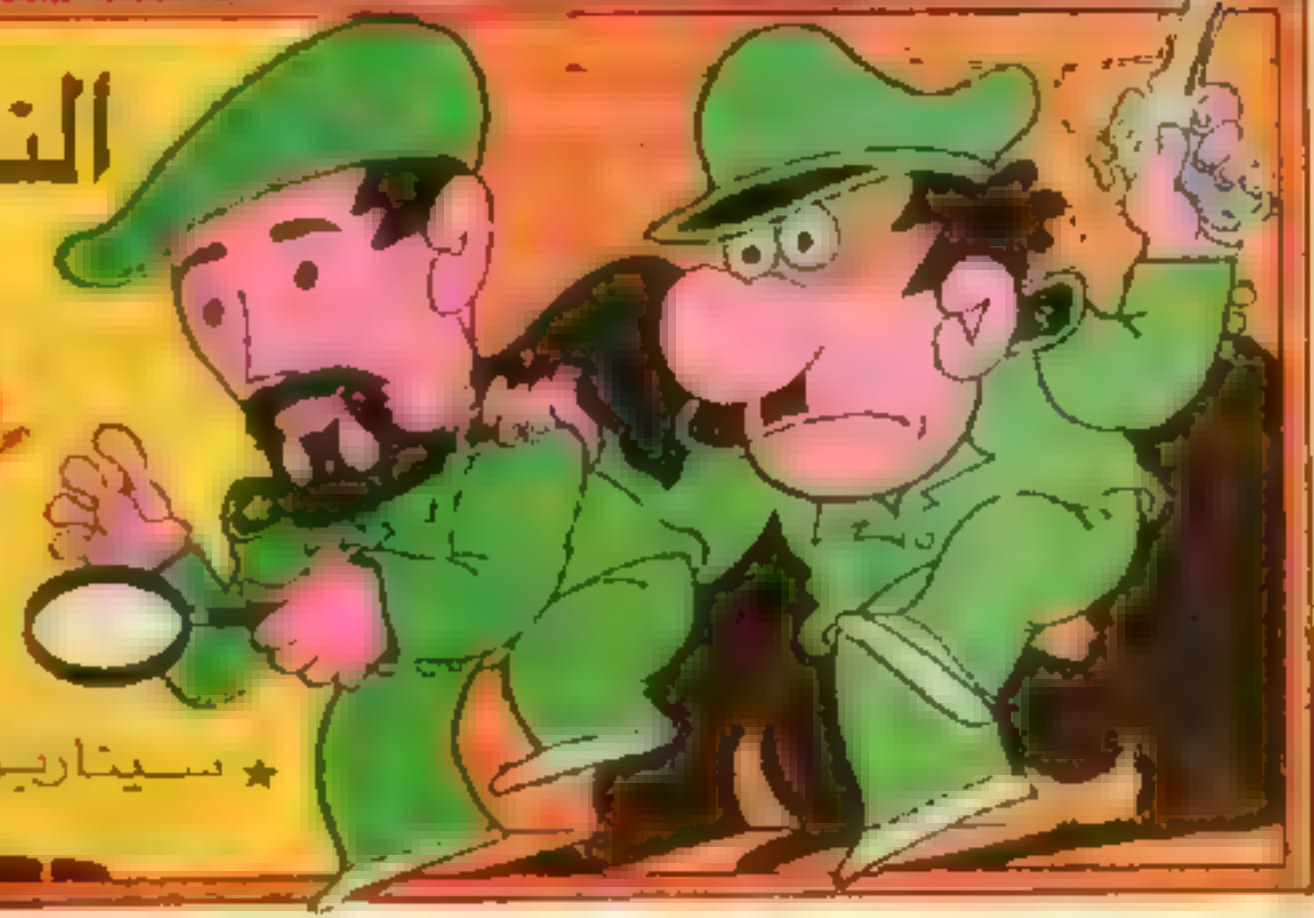
● ابتكر أحد الأطباء جهازاً جديداً يساعد في التنفس ولا يحتاج الى أي أنابيب، لعلاج من يعانون من صعوبة التنفس..

● أكدت دراسة حديثة ان الطفل الذي يشاهد التليفزيون فترات قليلة يكون أكثر تفوقاً في القراءة واختبارات الذكاء..

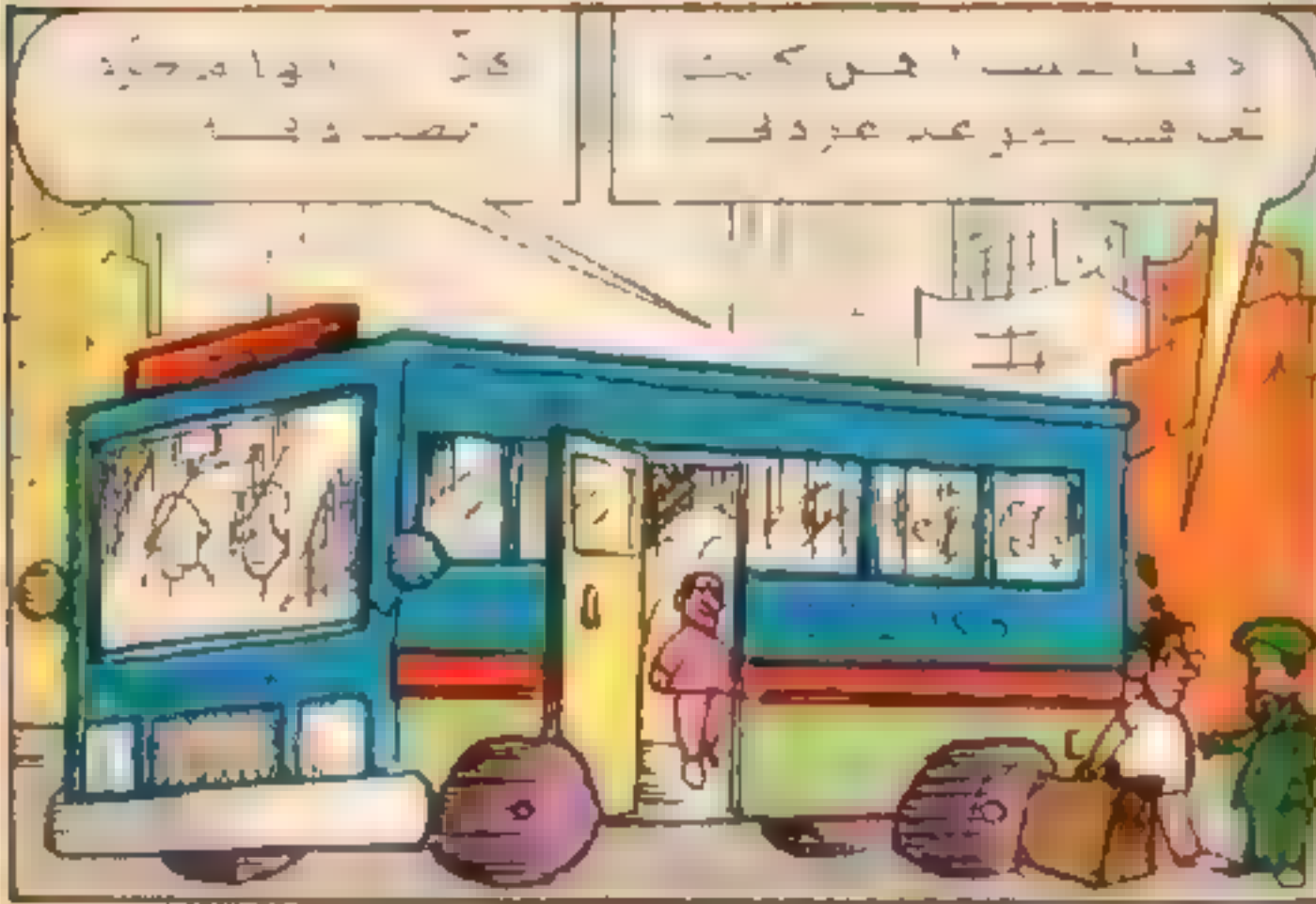
النقيب خلفان والمساعد فهمان

عودة اللص النابت

★ سيناريو: محمد النسي ★ رسوم: محمد بيرم



كان العيد على الأبواب ولهذا فكرت في العودة إلى بلدي.. لقد غبت عنها سنوات طويلة لم تكن كلها طيبة. اعترف أنني ارتكبت كثيراً من الأخطاء وعرفت العقاب في السجن.. ولكن أمي لم تعرف.. أنها مازالت تظن أنني ذلك الشاب الساذج البريء الذي غادر البلدة ذات يوم.. لم تسمع ما حدث لي ولا أحب لها أن تسمع..



سمعت بما فعلت في المدر...
أنا... ولا أضل أناك
تري أن تتبرأ مني بعد...



لم أدر ماذا أقول لهما لقد تركاني
أمضي في سلام وكانت أمي راقدة في
انتظاري.. ما أن شاهدتني حتى
أشرق وجهها ودبت في
جسمها الصحة
والحيوية ونهضت
لملاقاتي..



حيث لأنت أمي
مرحبا

حاول ألا تريب مريضاً
سافعا راك



كانت بلدي كلها تستعد لقدم عيد
الأضحى.. الأضواء والزينات في كل مكان..
الناس يهتفون بعضهم بعضاً.. رأيت
وجوه أصدقائي القدامى.. أنهم مازالوا
يعتقدون أنني رجل شريف.. أحسست
أنني يجب أن أترك الماضي خلف
ظهري وأن أبدأ حياة جديدة
كما تتمنى أمي.. ولكن..



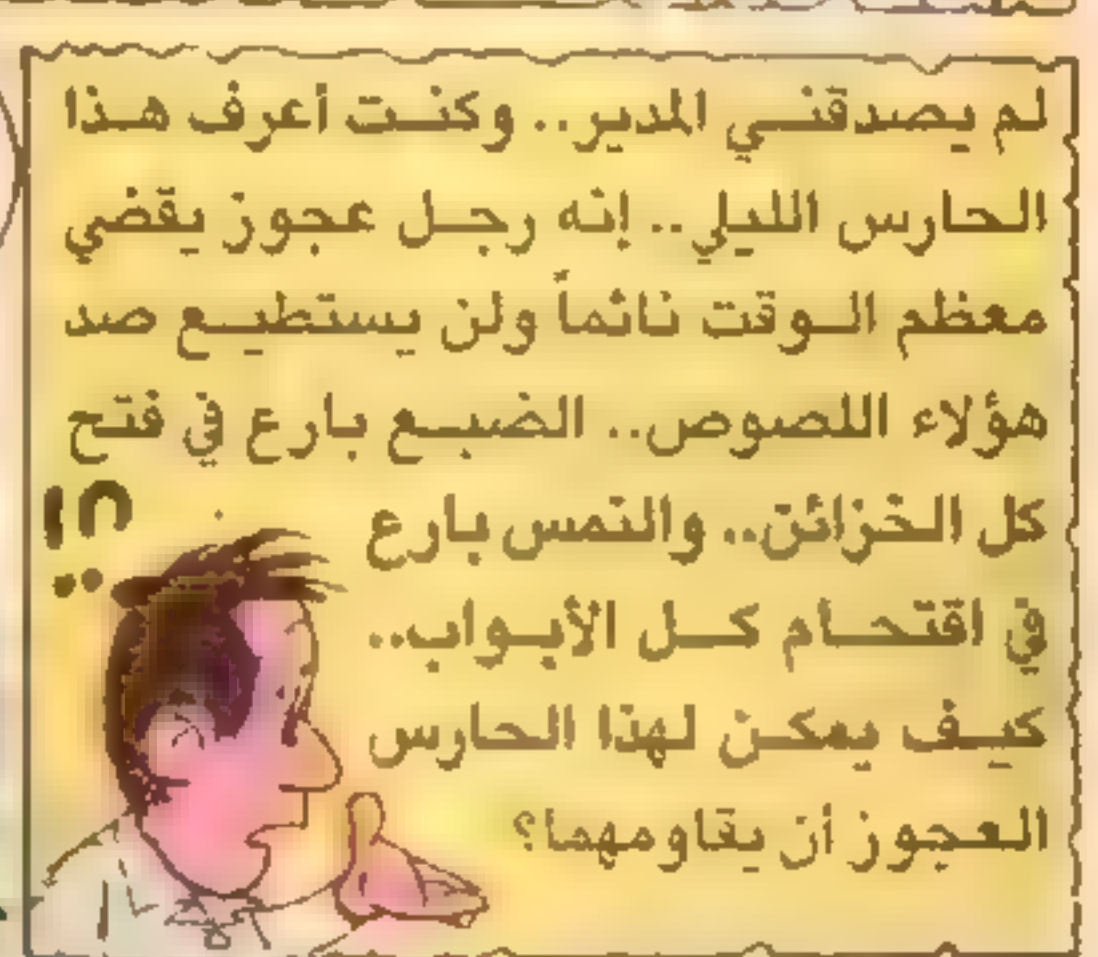
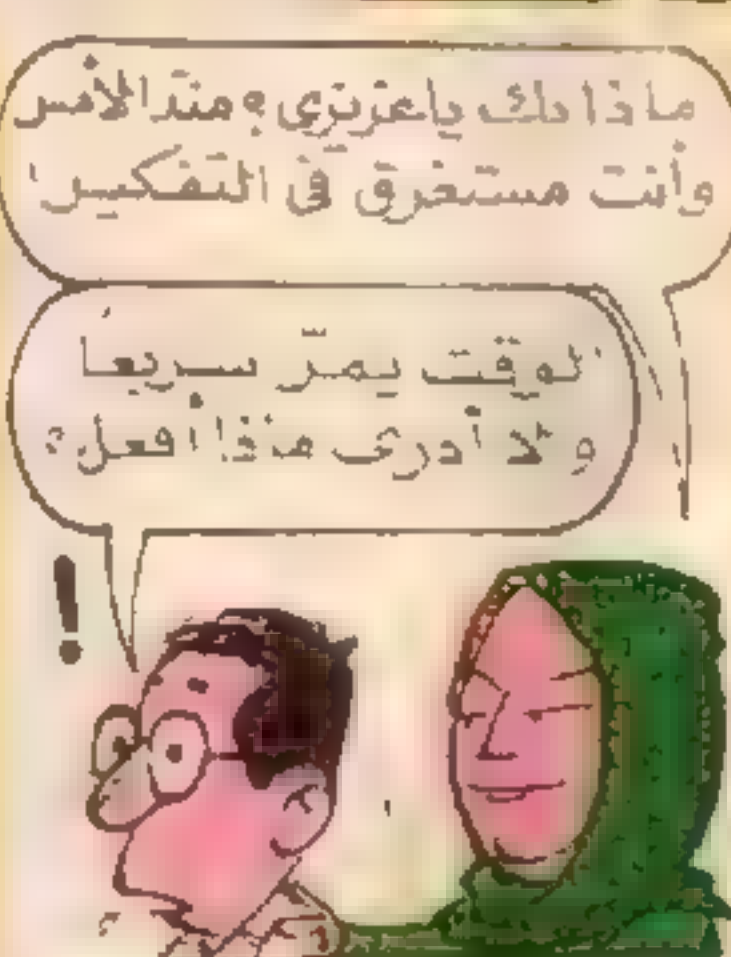
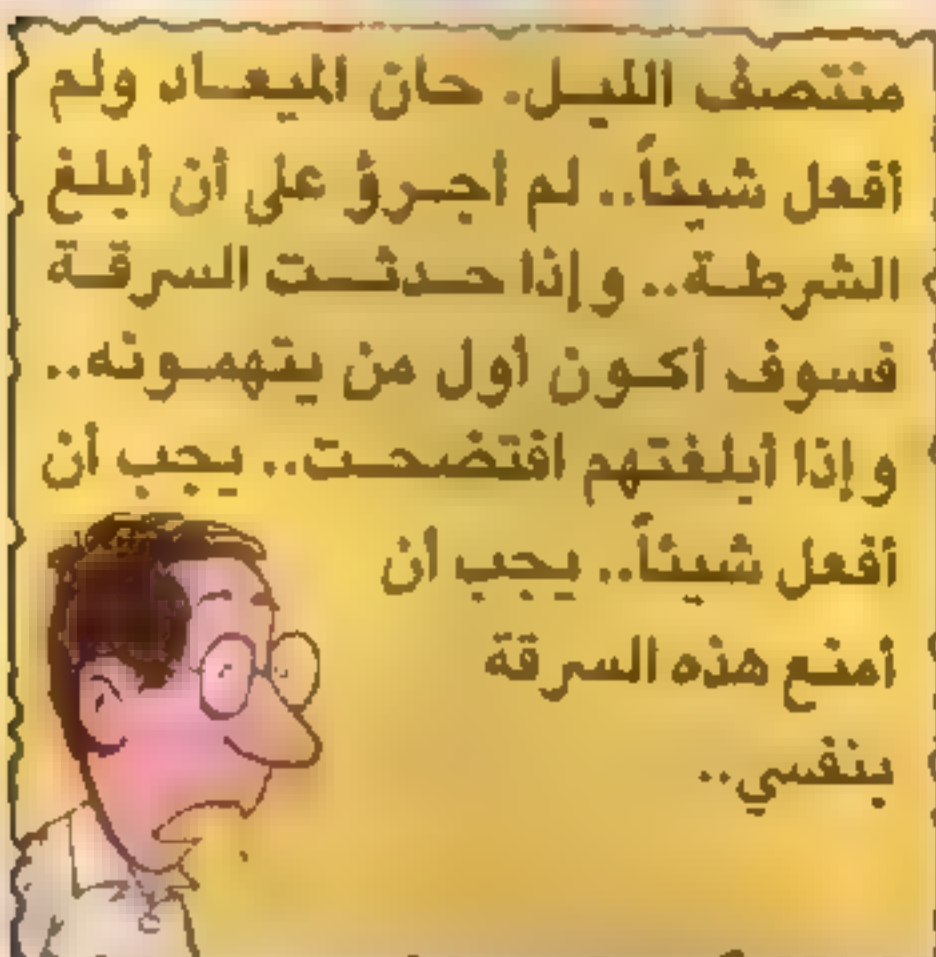
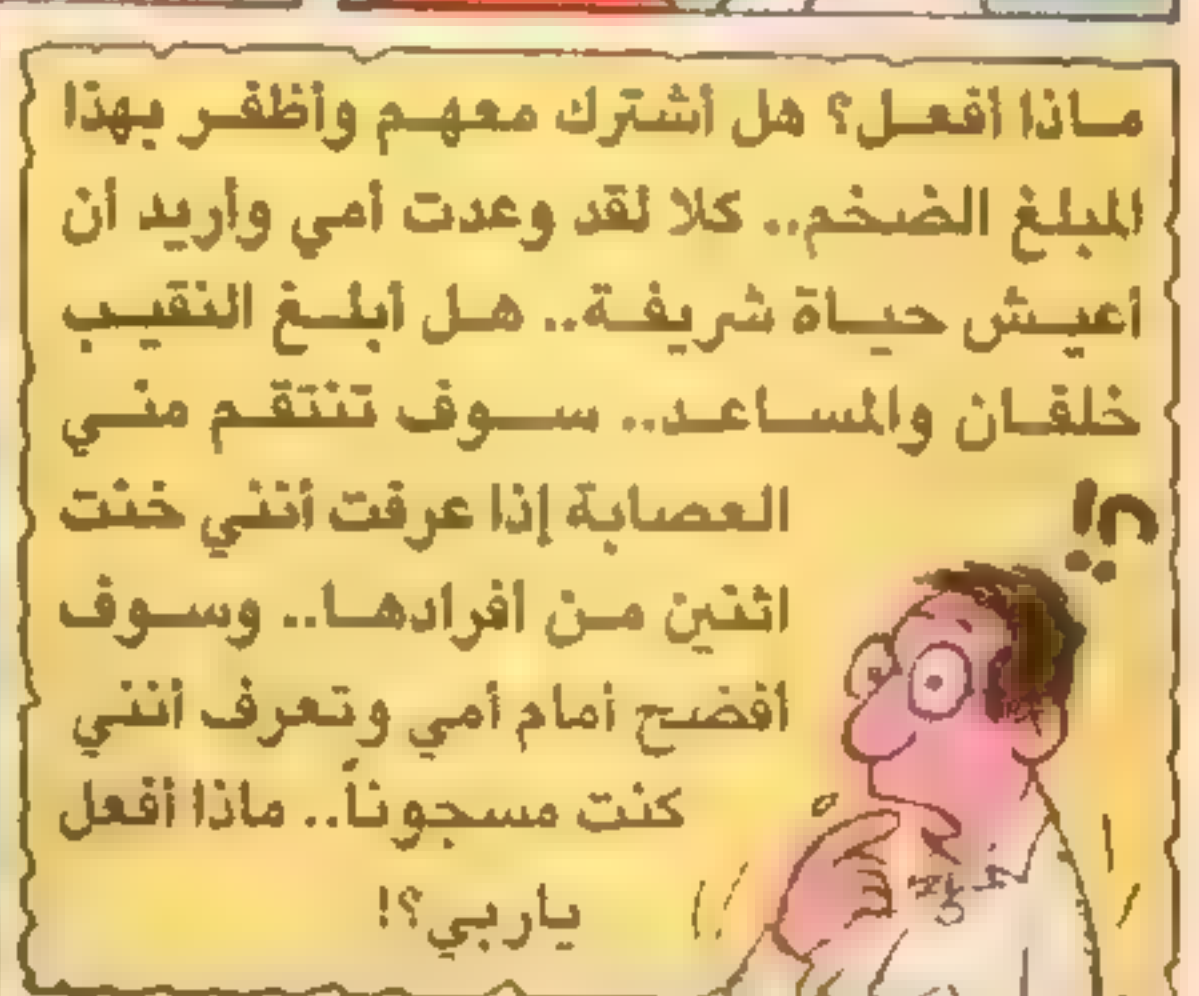
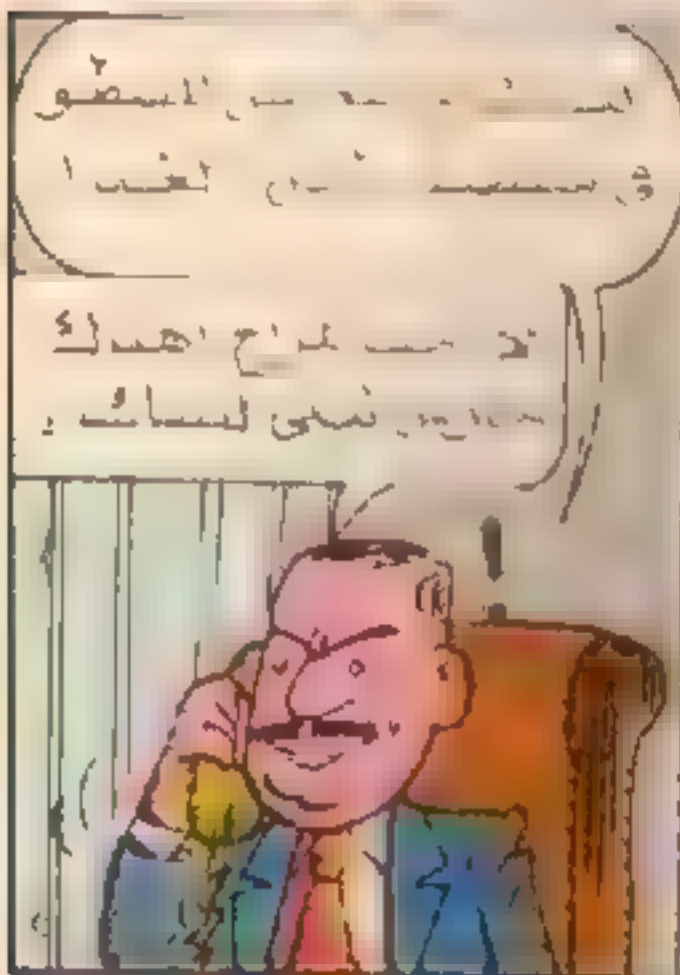
ألا تريب أنت تكف
عن السفر وتبحث
لث عن عمل هنا؟

سوف أفعل
من..



مرحبا
يا عزيزي
عاشق
كاف
حالا؟





ربما أستطيع أن
أنت الحق بهم قبل
القيام بالسرقة



يجب أن تتوقف عن السرقة



نحن نسمح
لكم بمرور
بناك مدينتي

وتحزن
لنسمح
بناك



غرقت في الظلام.. ضاع كل شيء.. سوف يقوم اللصان
بالسرقة وسوف يأتي رجال الشرطة ليجدونني
ويقبضون علي ويتهمونني بكل شيء.. سوف تعلم
أمي وأصدقائي القدامى ولن أستطيع أن
أعيش شريفاً بعد الآن.. آه.. هنا من يهزني..
يريد أن يوقظني.. جاءت الشرطة إذن..

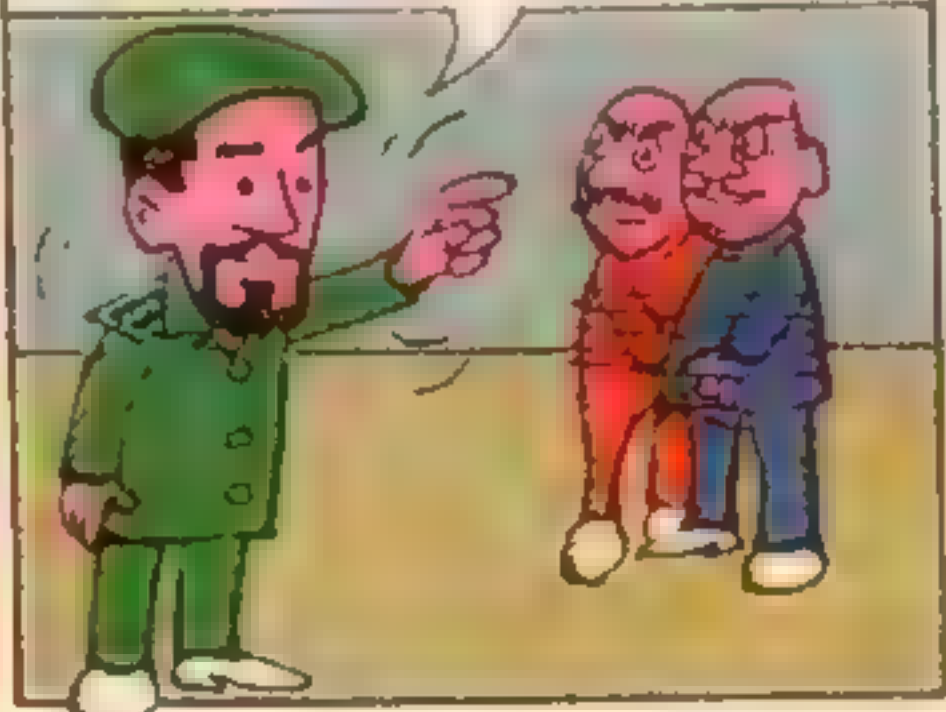


التيقة
التيقة

أفهم
أنتي
برجى

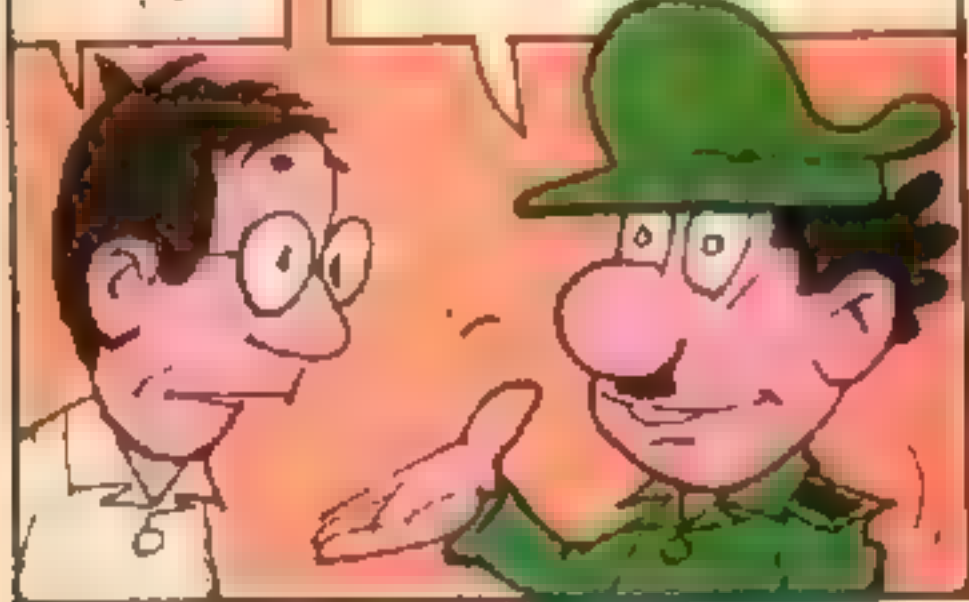


فصلاً على شخصي والفعل.. كما
نريدك أن تأتيهم ليتحدثوا لي



وكذلك.. سمعت
مكالمتك مع
مدير البنك..

لقد
حذرتك



أنا خائف أن تعرف أنني كنت
مصاباً.. وأب هؤلاء كانوا زملائاً



نحن نقول كلمة
لأحد عما حدث

يمكنك
تبدأ حديثك
لشريفة



.. وتحقق الحلم الجميل

الرحلة السياحية الجميلة التي نظمها مجلة «ماجند» لتحقيق
لمجموعة من الأصدقاء، فرصة زيارة باريس وبيرو ديزني

الشارون من الإمارات والممثلة وطلعت من المغرب والممثلة من مصر وسوريا والممثلة وتونس

تابع الرحلة..
بالقصة والصورة
للمجموعة من الأصدقاء

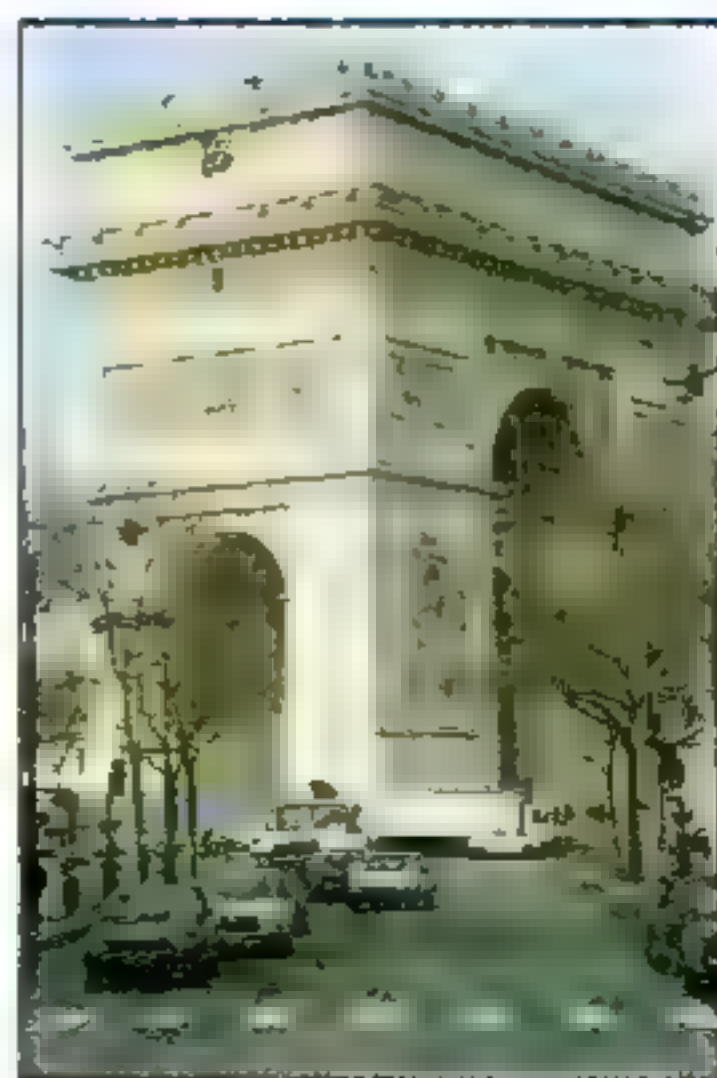


ومدينة الأحلام.. يورو ديزني.. التي
تفوق الوصف..
طوال الرحلة كان حديث الأصدقاء

الطائرة، وتوجهوا الى العاصمة
الفرنسية، لتبدأ رحلة العمر بالنسبة
لهم، لزيارة المعالم السياحية الشهيرة

نعم.. تحقق الحلم، حلم أصدقاء
(ماجند) الذين فازوا في المسابقة
الكبرى رقم ١١، استقل الأصدقاء

في باريس .. صعدنا برج إيفل وشاهدنا قوس النصر والطلة الفرعونية والتماصف الشهيرة .. وأهم معالم الديانة الجميلة



● قوس النصر

عن «ماجد» الذي أتاح لهم هذه الفرصة الفريدة، وكم تمنوا أن يكون كل الأصدقاء معهم.. رغم أن الرحلة لم تستغرق سوى أيام قليلة.. إلا أن أحداثها وذاكراتها طويلة..

لذلك.. سوف أحكي لكم كل ما حدث بالكلمة والصورة، وكأنكم كنتم معنا. دقيقة بدقيقة

سفر هؤلاء الأصدقاء الى فرنسا، له قصة طويلة.. طويلة.. قصة عمرها أكثر من ثلاث سنوات، حين بدأ الاعلان عن المسابقة الكبرى رقم ١١، كانت مسابقة فريدة من نوعها.. لم يسبقنا إليها أحد.. قسمت المسابقة الى ١٥ سحباً.. كل ٧٠ يوماً يجري واحد من هذه السحوبات، لاختيار فائز واحد بالقرعة. اشترك الآلاف في كل سحب. كل منهم كان يمني نفسه بالفوز، ليكون مع أصدقاء ماجد.. وحين كنت أرى الآلاف من رسائل الأصدقاء المشتركين في المسابقة، كنت أتمنى أن تكون لديّ الإمكانيات، حتى أحقق رغباتهم جميعاً.. وحتى يفوزوا جميعاً.

كل سحب كنا نختار أحد الفائزين، حتى اكتملت السحوبات.. وأصبح لدينا ١٥ فائزاً نشرت أسماءهم وصورهم في المجلة، وهم الأصدقاء

- (١) فيصل راشد السويدي (الامارات).
- (٢) سعد سامي الصقير (السعودية).
- (٣) دعاء حسين العفيفي (مصر).
- (٤) سالم علي خميس (الامارات).
- (٥) أنور بن خليفة المطير (السعودية).
- (٦) سفيان قدرى (تونس).
- (٧) منصور بن جمعة سليم (سلطنة عُمان).

(٨) حسين عيسى علي أحمد (البحرين).

(٩) هدى عبدالمنعم مصطفى (الامارات).

(١٠) بسام حسين فخطبي (اليمن).

(١١) حمد جاسم الكواري (قطر).

(١٢) رحمة سعدالله العبري (سلطنة عُمان).

(١٣) مجد محمد مروان (سوريا).

(١٤) أحمد سعيد الشامسي (الامارات).

(١٥) بدر غانم الغانم (الكويت).



● الصديقان دعاء ومجد.. وخلفهما قبة قصر الأنفاليد المدهنة.

لحضور دورة الألعاب الأولمبية.. لكننا وجدنا أن الرحلة لن تكون ممتعة للفائزين، خاصة وأن المدينة كلها حُجِرَت للرياضيين، وكان علينا أن نقيم على بعد حوالي مائة كيلومتر من برشلونة، ثم نذهب إلى المدينة كل يوم ونعود في المساء، بالإضافة إلى أن البطاقات التي أمكن الحصول عليها لحفل الافتتاح كانت في المدرجات العلوية، وهذا لا يتيح للأصدقاء الفائزين فرصة جيدة لمشاهدة العروض.. لذلك اجتمعت أسرة ماجد ورأت أن الرحلة إلى برشلونة لن تكون ممتعة للأصدقاء وأن الأفضل استبدالها بمكان آخر.. في هذه الأثناء كانت تصلنا الأخبار عن افتتاح مدينة ديزني قرب باريس،

هؤلاء هم السعداء الذين فازوا بجوائز المسابقة.. انتظروا جميعاً أن تتحقق آمانيهم ويساقروا في الرحلة الموعودة.

ومن سوء الحظ أن خمسة من الفائزين حالت ظروفهم العائلية دون السفر.. كانوا مرتبطين بسفريات أخرى مع الأسرة.. لم يتمكنوا من الانضمام إلينا.. وهم الأصدقاء بدر غانم ورحمة العبري وسالم خميس وهدى عبدالمنعم وأحمد الشامسي.. اعتذروا عن السفر..

بعد أن تم اختيار الفائزين، بدأت الاستعدادات لرحلة العمر.. كان المفروض أن نسافر إلى إسبانيا



● أحاديث بين أصدقاء ماجد في ساحة الكونكورد بقلب باريس.



● أصدقاء ماجد.. وبدا حلفهم برج إيفل.

● منظر رائع لبرج إيفل.. أبرز معالم العاصمة الفرنسية.

رحلتنا الى مصر العظمى

شاهدنا خلالها العديد من المصطفى

التاريخية .. على تطلعي النهر



وكانت الخطوة التالية حجز تذكرة السفر ذهاباً وإياباً.. الأصدقاء الفائزون من عدة دول عربية.. كان علينا أن نجري اتصالات عديدة كي ننسق مواعيد الرحلات، لنلتقي جميعاً في باريس في موعد واحد.. وتم الترتيب على أكمل وجه.

* الصديق فيصل السويدي.. ركب السيارة من دبي إلى أبوظبي وقابلنا في المطار في الموعد المحدد.

* الصديق حمد جاسم الكواري.. وصل من الدوحة إلى أبوظبي، ثم انضم إلينا في المطار.

* الصديق حسين عيسى.. ركب الطائرة من المنامة، ليلتقي بنا في مطار أبوظبي.

بعد أن أقلعت الطائرة من أبوظبي، هبطت في مطار الرياض، هناك كان الصديق أنور المطير في انتظارنا.. ركب الطائرة واستقبله بقية الأصدقاء بحفاوة، واستأنفت الطائرة رحلتها إلى باريس.

هناك في مطار شارل ديغول.. كان في انتظارنا مندوبو الشركة المنظمة للرحلة، التي قدمت كل التسهيلات

حين وصلنا إلى الفندق.. كان في استقبالنا الصديق سفيان قدرى، الذي وصل من تونس، والصديقة مجد مروان التي وصلت قبل الجميع من دمشق، والصديق بسام قعطي الذي وصل من اليمن قبلنا بيوم واحد.. مندوبو المجلة كانوا في انتظارهم بالمطار حيث اصطحبوهم إلى الفندق قبل وصولنا وبقيتنا في الفندق ننتظر الصديقين الباقيين.

وصل الصديق سعد سامي الصغير من لندن، حيث يقيم خلال إجازة

التي يطلقون عليها (يورو ديزني). شاهدنا حفل الافتتاح المبهر على شاشات التلفزيون.. رأينا عالماً من السحر والجمال والخيال.. قلنا لماذا لا يذهب الأصدقاء إلى فرنسا، يزورون المعالم الرئيسية في باريس، ثم يقضون بضعة أيام في يورو ديزني.

قبل أن نتخذ قرارنا النهائي سألنا الأصدقاء الفائزين.. هل توافقون على استبدال الرحلة، لنسافر إلى فرنسا.. وكانت المفاجأة السارة لنا أنهم قالوا.. أن هذه أمنيتهم، وأنهم سيكونون أكثر سعادة إذا سافروا إلى يورو ديزني..

على الفور بدأت الاستعدادات التي احتاجت مجهودات كبيرة.. كان على الأصدقاء أن يحصلوا على تأشيرات لدخول فرنسا.. أرسلنا إلى السفارات الفرنسية في الدول التي يقيم بها الأصدقاء الفائزون نطلب منح تأشيرات دخول لهم إلى فرنسا.. قامت السفارات مشكورة بتقديم كافة التسهيلات لأصدقاء (ماجد)، حصلوا جميعاً على تأشيرات الدخول..

بعد ذلك بدأ حجز الفنادق التي سيقم بها الأصدقاء خلال زيارتهم لفرنسا.. اخترنا فندقين جميلين الأول في مدينة باريس، لنقيم فيه قرب المعالم التاريخية والسياحية في العاصمة الفرنسية، والثاني واحد من أجمل فنادق الدرجة الأولى داخل مدينة يورو ديزني.. صحيح أن نفقات الإقامة في هذه الفنادق وأجور الجولات السياحية مرتفعة جداً، لكن كله يهون من أجل إرضاء الأصدقاء الفائزين، لتكون هذه الرحلة، ذكرى تظل في خاطرهم إلى الأبد.. ربما تحدثوا عنها ذات يوم.. إلى أبنائهم



● صورة للذكرى عند قوس النصر بإسطنبول.. تصم منصور، سعد، سفيان، حمد، أنور، فيصل، حسين، و

الصيف مع أسرته هناك.. ثم وصلت الصديقة دعاء العفيفي من القاهرة وهكذا اكتمل وصول الأصدقاء الى فرنسا. كانت تجربة جديدة بالنسبة لعدد منهم أن يسافر بمفرده آلاف الأميال.. تجربة تعلم منها وكان سعيداً بها.. وبعد راحة قصيرة.. بدأت جولتنا في عاصمة النور.. باريس.

في البداية تناول الأصدقاء طعام الغداء في مطعم مجاور للفندق.. وكان الباص السياحي في انتظارهم ليقوموا بجولة شيقة استمرت ثلاث ساعات، تعرّفوا خلالها على أبرز وأجمل معالم العاصمة الفرنسية.. وكان السائق يتوقف بهم في الساحات الرئيسية لاتاحة الفرصة امامهم لالتقاط الصور التذكارية

شاهد الأصدقاء مبنى الأوبرا، وساحة الكونكورد التي تتوسطها المسلة الفرعونية الشهيرة.. عبروا جادة الشانزليزيه، حيث مروا قرب المقر الرئاسي في قصر الاليزيه.. أعجبوا بقوس النصر الذي يتوسط ساحة النجمة، التي يتفرع منها ١٢ شارعاً وهذا القوس المهيّب تحفة معمارية قامها الامبراطور نابليون تخليداً لانتصاراته العسكرية في أوروبا، وحُفرت على جوانبه تماثيل غاية في الروعة، ويوجد أسفله ضريح الجندي المجهول الذي تضاء الشعلة فوقه يومياً

وتستمر الجولة الشيقة، حيث شاهد أصدقاء ماجد برج ايفل، الذي احتفلت فرنسا بالذكرى المئوية لإنشائه منذ ثلاث سنوات.. شاهدوا ساحة (التروكاديرو) وقصر الأنفاليد ذا القبة المكسوة بالذهب، وهذا القصر الذي كان فيما مضى مستشفى للقوات الفرنسية يضم رفات الامبراطور نابليون بونابرت..

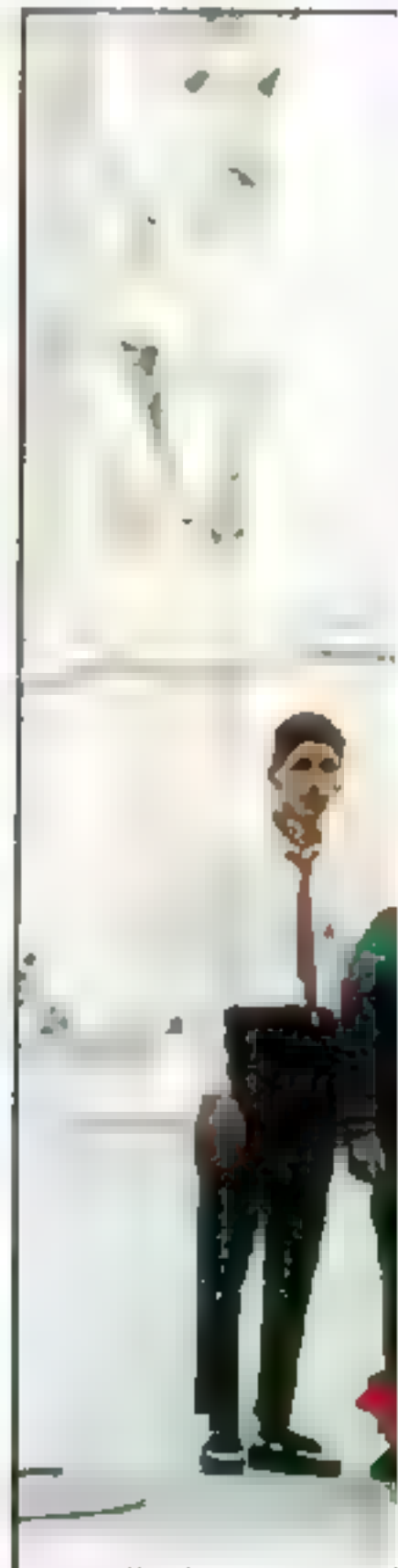
ومر الباص السياحي قرب مبانٍ ومتاحف شهيرة، كالقصر الكبير والقصر الصغير اللذين تحولاً الى متحفين، ومتحف الفن الحديث، ومتحف الانسان، ومتحف التاريخ الطبيعي، ومتحف البحرية الفرنسية، ومتحف التحات العالمي «رودان»



● في المركب السياحي اسدي حمل لأصدقاء، في برهة ممعة على نهر السين.



● الصديقان دعاء ومجد - خلال جولة في باحة متحف اللوفر



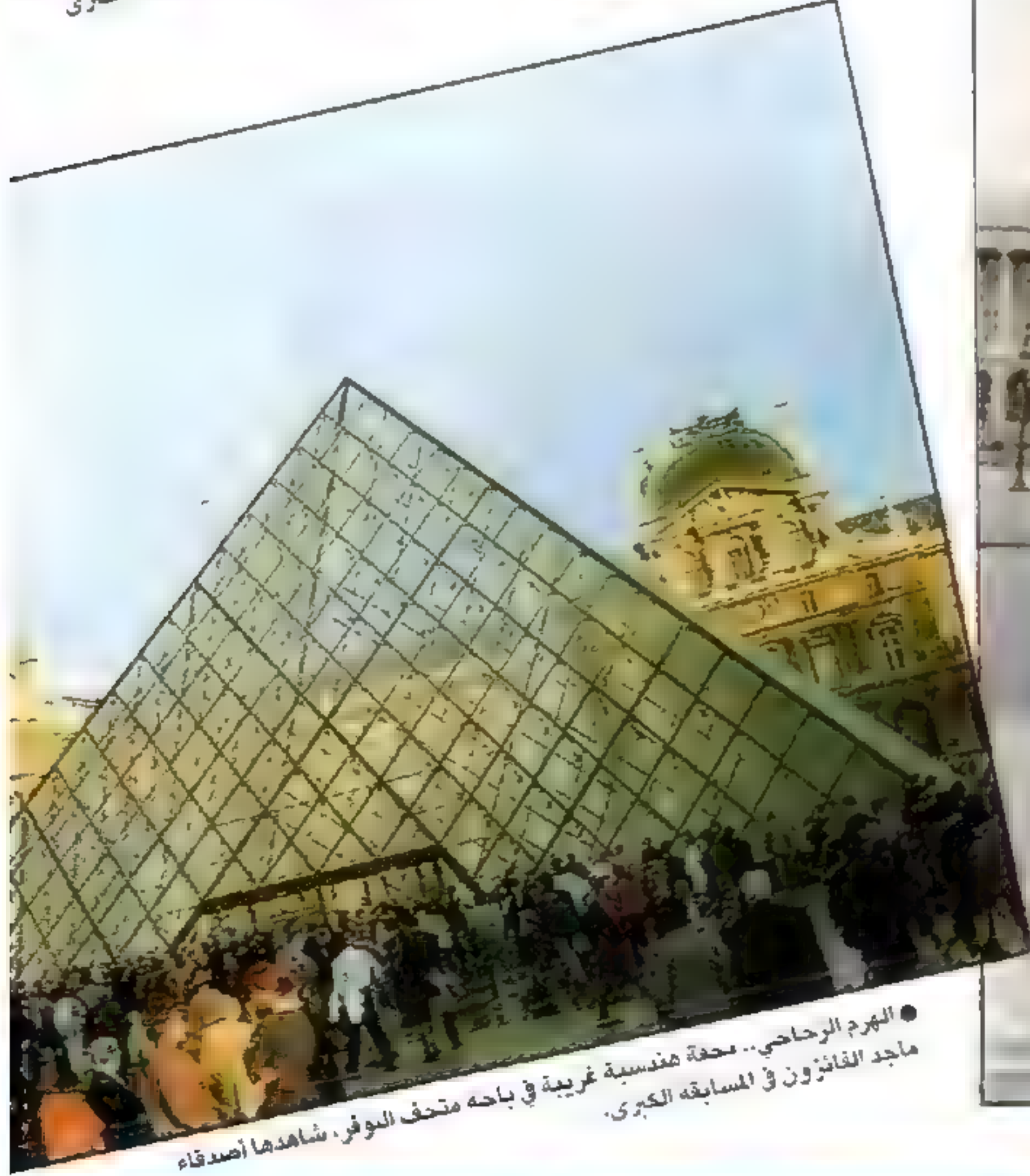
دعاء



● صورة تذكارية للفائزين في المسابقة الكبرى
أمام برج إيفل



● لحظة مذهشة لقوس الدفاع الذي شاهده الأصدقاء.



● الهرم الزجاجي.. محطة هندسية غريبة في باحة متحف التوفر، شاهدا أصدقاء
ماجد الفائزون في المسابقة الكبرى.



● الصديقان فيصل وسعد.. أمام المسلة الفرعونية.

طاولة العشاء في مطعم آخر قريب من ساحة الأوبرا.. وبعد تناول طعام العشاء بدأت جولة سياحية أخرى للتعرف على معالم باريس ليلاً فعندما يسدل الليل ستاره، تتوهج العاصمة الفرنسية بألف نور ونور وكأنها عروس متألقة تبهر العيون وتأخذ بالآلياب.

مر الأصدقاء بمعظم المعالم البارزة التي شاهدوها في اليوم السابق، عروفاً تسبح في أنوار كاست مناسبة لمرور بصحف اللوفر وروية الهرم الزجاجي الحديث في ساحته وأيضاً متحف «كي دورسيه» الذي كان من قبل محطة للسكك الحديدية أما منظر برج إيفل ليلاً فلا ينسى، إذ بدا كجوهرة من الأنوار الساطعة. وخلف قوس النصر تلالاً عن بُعد نوار قوس الدفاع المربع الشكل وتصادف في تلك الليلة أن باريس كانت تحتفل بذكرى يوم التحرير وخروج المحتل النازي، فكانت فرصة نادرة لمشاهدة المباني الرسمية، ودار العمودية، وقوس النصر، وقد التفت بالاعلام والرايات الضخمة وسط الأضواء الباهرة، مما زاد في جمالها



في ختام هذه النزهة الليلية الحافلة بالمشاهدات والانطباعات الرائعة، عاد الأصدقاء إلى الفندق للمبيت، والاستعداد للتوجه بالقطار إلى مدينة يورو ديزني في صبيحة اليوم التالي

الأسبوع القادم
أصدقاء ماجسد
في يورو ديزني

وحداثق «التويلري» الملكية بجوار متحف اللوفر.. وتعرف الأصدقاء على مبنى المكتبة الوطنية، ومبنى الجمعية الوطنية أو البرلمان، ومبنى البورصة وهو بدوره تحفة في فن العمارة الكلاسيكية.. وكان لابد أيضاً من مشاهدة غابة بولونيا البديعة، أكبر وأجمل الغابات الباريسية..

مر الأصدقاء خلال هذه الجولة بشوارع فخمة تضم بعضاً من أرقى الدور الفرنسية الذائعة الصيت في عالم الأزياء والعطور والمجوهرات. وشاهدوا مطعم «مكسيم» ومطعم «فوشون» الذي يقدم أطباق العالم أجمع، ويزود القصر الرئاسي الفرنسي بالمأكولات في الحفلات والاستقبالات الرسمية

وفي المساء كان عشاء فاخر ينتظر أصدقاء ماجد في واحد من أرقى مطاعم جادة الشانزليزيه.. أمضى الجميع وقتاً طيباً في جو تسوده الألفة والمرح، قبل العودة إلى الفندق للمبيت والاستعداد ليوم آخر حافل



بدأ برنامج اليوم الثاني بجولة عبر نهر السين على متن مركب سياحي مكشوف حمل الأصدقاء في رحلة شيقة استغرقت قرابة الساعتين.. استمتعوا برؤية الكثير من المعالم الباريسية المميزة خلال هذه النزهة النهرية.. وعند الظهر توجه الجميع إلى برج إيفل، واستقلوا أحد مصاعده ليتناولوا طعام الغداء في المطعم الأنيق الموجود في الطابق الأول من البرج.

وفي أمسية يوم الخامس والعشرين من أغسطس، اجتمع الأصدقاء على



الأسبوع القادم : مستعدون

مستعدون : مستعدون مستعدون

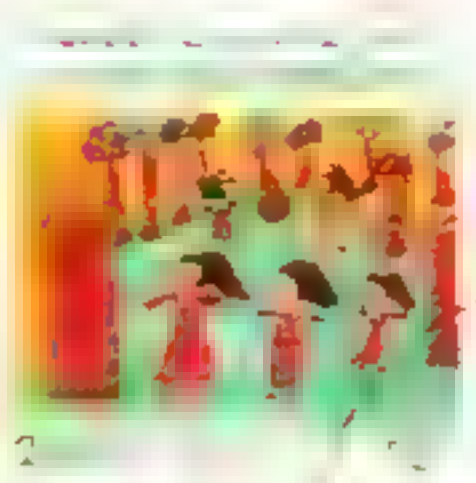
مستعدون مستعدون مستعدون



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

رسوم الأطفال .. على طوابع الامارات



فلساً، ودرهم، ودرهمين، و ٢٥٠ فلساً على التوالي، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.

المشاركة في المعارض الفنية التي يرعاها المجمع الثقافي بآبوظبي ضمن نشاطاته المخصصة للطفولة.. الطوابع من فئة ٥٠

.. هذه الرسوم العفوية الجميلة نفذها اطفال تتراوح اعمارهم بين ست وثمانى سنوات، وتم اختيارها من بين الاعمال

اصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ١٥ اغسطس مجموعة من اربعة طوابع مخصصة لرسوم الاطفال

عندما أقر الكونجرس الأمريكي إصدار طوابع مخصصة للصيادين المصروح لهم بالصيد بموجب تراخيص رسمية.. وخصص إيراد بيع هذه الطوابع للمساعدة في تمويل المشاريع الحكومية في مجال الحفاظ على الطيور المائية وبيئتها الطبيعية.. وقد أشرفت وزارة الزراعة الأمريكية على إصدار هذه الطوابع بين عامي ١٩٢٤ و ١٩٢٨، ثم أوكلت هذه المهمة إلى وزارة الداخلية اعتباراً من عام ١٩٢٩.. وحقت طوابع الصيد هذه مردوداً فاقت قيمته سبعة ملايين دولار عام ١٩٧٠.. وكانت ولاية كاليفورنيا السبّاقة إلى إصدار مثل هذه الطوابع، وهي الآن مستخدمة في أكثر من ٤٥ ولاية أمريكية.. وتلقى هذه الطوابع الخاصة برخص الصيد اهتماماً خاصاً لدى الهواة الأمريكيين، وتقدّر قيمة بعضها بمئات الدولارات!

[هل تبادلني الطوابع والعملات] يعود اليكم الأسبوع القادم

طوابع لصيد السمك .. في امريكا



● (صدر عام ١٩١٩)



● (صدر عام ١٩٣٩)



● (يونيو ١٩٢١)



● (صدر عام ١٩٦٢)



● (صدر عام ١٩٦٠)



● (صدر عام ١٩٥٩)



● (صدر عام ١٩٧٨)



● (صدر عام ١٩٦٩)



● (صدر عام ١٩٦٦)

البط والاوز البري.. ووجدت الحكومة الفيدرالية نفسها في ظل هذه الازمة عاجزة عن تخصيص مبالغ لإنقاذ البيئة الطبيعية التي تعيش فيها هذه الطيور.. وجاء الحل في شهر مارس ١٩٢٤،

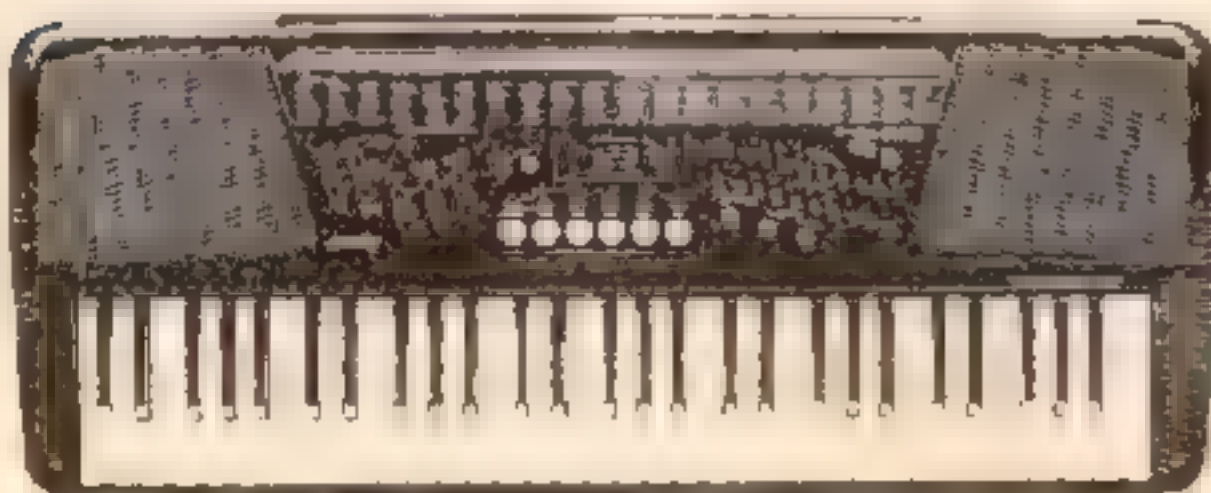
واحتباس المطر تشهدها البلاد في تاريخها.. وجفت البرك ومصادر المياه، مما أضر بصيد كثرته مفاجئة للحياة البرية، خصوصاً في مناطق المستنقعات التي استوطنتها ملايين من طيور

في عام ١٩٢٤، كانت الولايات المتحدة الأمريكية ما زالت تعاني من آثار أزمتين خانقتين: الركود الاقتصادي العالمي الذي حل عام ١٩٢٩.. بالإضافة إلى أسوأ خمس سنوات من الجفاف

CASIO



مع نظام المرافقة المتعدد من كاسيو يستمتع الاطفال بعزف احدى الالحان



نفسه
سرعة

بوت

CT-700

• ٦٦ مفاتيح حديدية - ٦٦ مفاتيح • ١٢ أوت • ١٢ مفاتيح
• ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح

CT-670



• ٦٦ مفاتيح حديدية - ٦٦ مفاتيح • ١٢ أوت • ١٢ مفاتيح
• ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح

CT-647



• ٦٦ مفاتيح حديدية - ٦٦ مفاتيح • ١٢ أوت • ١٢ مفاتيح
• ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح

CA-110

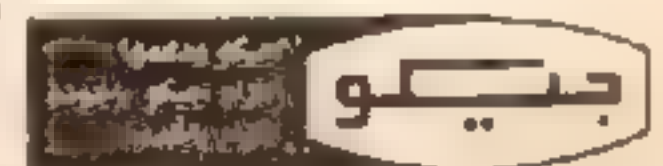


• ٦٦ مفاتيح حديدية - ٦٦ مفاتيح • ١٢ أوت • ١٢ مفاتيح
• ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح

CASIO COMPUTER CO., LTD
Tokyo, Japan

شركة القابض العامة

• ٦٦ مفاتيح حديدية - ٦٦ مفاتيح • ١٢ أوت • ١٢ مفاتيح
• ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح • ١٢ مفاتيح



الفضيل يرفضي مال هارون الرشيد

سار أمير المؤمنين، هارون الرشيد في الظلام، برفقة واحد من أتباعه، زار ثلاثة فقهاء، في ليلة واحدة، كي يسأل عن أمر من أمور الدين، متى حدث ذلك؟ وهل وجد إجابة شافية من العلماء الثلاثة..

كان هارون الرشيد، قد ذهب للحج في عام من الأعوام، وذات ليلة، قال لأحد مرافقيه: أريد أن ألتقي بواحد من الفقهاء المخلصين، كي أسأله في أمر من أمور الدين..

امتلأ الرجل لأمر الخليفة، وسار معه إلى بيت فقيه قريب، فلما وصلا داره، ودقا بابه، قال الرجل: مَنْ.. مَنْ.. مَنْ بالباب؟

أجاب مرافق الرشيد: افتح وأجب أمير المؤمنين.. نهض الرجل مسرعاً، وفتح بابه قائلاً: يا أهلاً ويا مرحباً بأمير المؤمنين، لماذا أرهقت نفسك بالحضور إلى داري، لو أنك أرسلت إلي، لجئتك مسرعاً، تفضلاً.. تفضلاً..

سأله أمير المؤمنين عما في نفسه، فاجتهد الرجل في الإجابة، راح يتحدث فترة طويلة، فلما انتهى من كلامه، قال له أمير المؤمنين: هل عليك دين لأحد من الناس؟ أجاب الرجل: نعم، قال الرشيد لمرافقه: أعطه ما لا يسد به دينه، ثم نهض الخليفة من مجلسه..

خرج أمير المؤمنين ومعه مرافقه، ظل صامتاً فترة، ثم قال: لم أجد إجابة شافية، فيما قاله ذلك الرجل، لذا عليك أن تذهب بنا، إلى فقيه آخر، كي أعرض الأمر عليه..

ذهبا إلى دار فقيه ثانٍ، فلما دقا بابه، وعرف من الطارق، خرج مسرعاً، واستقبلهما قائلاً: أهلاً ومرحباً بأمير المؤمنين، لماذا حضرت بنفسك؟ لو أنك

أرسلت إلي لجئتك مسرعاً.. دخل أمير المؤمنين ومرافقه، وطرح على ذلك الفقيه سؤاله، فبدأ الإجابة، واستمر في حديثه، حتى قال ما عنده..

سأله أمير المؤمنين: هل عليك دين لأحد الناس؟ قال نعم، قال أمير المؤمنين لمرافقه: أعطه ما يسد به دينه..

خرج أمير المؤمنين، وأخبر مرافقه، أنه لم يجد إجابة شافية، عند ذلك الرجل أيضاً، سكنت مرافقه فترة، ثم قال للخليفة هارون الرشيد: هيا بنا إلى الفضيل بن عياض، فإنه عالم فقيه، وعابد زاهد.. قال الرشيد: هيا بنا إلى داره..

سار الاثنان في الظلام، حتى وصلا إلى دار الفضيل، كان صوته يسري في سكوت الليل، فقد كان يقرأ القرآن..

دق مرافق الرشيد باب الفضيل، فقال: من الطارق؟ قال مرافق الرشيد: افتح يا فضيل، فإن أمير المؤمنين واقف ببابك..

قال فضيل: مالي وأمير المؤمنين؟ ما أنا يريد مني؟ قال مرافق الرشيد: يجب عليك طاعته، فهو أمير المؤمنين، وأنت واحد من المؤمنين..

كان الفضيل جالساً في غرفة بأعلى داره، نزل منها، وفتح الباب، ثم عاد مسرعاً إلى غرفته، فأطفأ السراج، وجلس في الظلام..

دخل أمير المؤمنين ومرافقه، كانا يتحسسان طريقهما في الظلام، حتى وصلا إلى غرفة الفضيل، فدخلا عليه، وجلسا إلى جواره..

لم يكن الفضيل، يطمع في عطاء أمير المؤمنين، لذا فقد بدأ الحديث بنصحه، أوصاه بطاعة الله تعالى، وذكر له العديد من القصص والروايات، التي تحمل في طياتها عبراً ومعاني طيبة..

ذكّره بالأمراء الصالحين السابقين، حدثه عن عمر بن عبدالعزيز حينما كان أميراً للمؤمنين، فقال: إنه كان يعتبر الخلافة بلائاً ابتلاه الله به، أما أنت فقد اعتبرتها نعمة..

واصل الفضيل حديثه عن عمر بن عبدالعزيز قائلاً:



لقد طلب النصيحة ذات يوم من أحد الصالحين فقال له: إن أردت النجاة من عذاب الله، فليكن كبير المسلمين عندك أباً، وأوسطهم عندك أخاً، وأصغرهم عندك ولداً، فاحترم أباك، وأكرم أخاك، واعطف على ولدك..

استمر الفضيل، في نصحه لأمير المؤمنين هارون الرشيد، حتى تأثر تأثراً بالغاً، وبكى بكاءً شديداً، ظل يبكي حتى غاب عن وعيه!

أفاق الرشيد، وقال للفضيل زدني من علمك، فقال له الفضيل: يا حسن الوجه، إن أردت أن تقى هذا الوجه من النار، فإياك أن تصبح أو تمسى وفي قلبك غش لأحد من رعيته، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما معناه: من أصبح غاشياً لهم، لم يشم رائحة الجنة..

سكت الفضيل، بعد أن قال ما عنده، ولكن الرشيد ظل مستمراً في بكائه، خوفاً من الله تعالى..



بالكلام .. أو بالإشارة !

هل يليق بالإنسان، أن يسخر من غيره، لأن الله تعالى ابتلاه بمرض في جسده، أو خلل في نطقه؟ لا.. بل ينبغي أن يحمده الله، الذي عفاً عما ابتلى به غيره.

فلما رأى المسلم ما أصاب غيره، عليه أن يتذكر نعمة الله عليه، ويردد ما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إياه، فيقول: «الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به، وقضيتني على كثير ممن خلق تفضيلاً».

فالسخرية من الآخرين، ليست من صفات المؤمنين الصالحين. فقد حضنا الإسلام على عدم السخرية من الناس، وأمرنا بعدم احتقارهم أو الاستهزاء بهم والانتقاص من قدرهم.

كذلك فإن المؤمن، لا (يلمز) الناس ولا (يهمزهم)، أي لا يعيبهم بلسانه، ولا يسخر منهم بحركاته.. لا بالكلام ولا بالإشارة.

ومن صفات المسلم الصالح، الذي يعمل بكتاب ربه، وسنة نبيه، أنه (لا يتنابز) باللقاب، أي لا ينادي غيره باسم أو لقب يكرهه، أو صفة تجرحه وتؤذي نفسه.

قال تعالى في سورة الحجرات: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُوا قَوْمًا مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءً مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ. وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ، بِئْسَ الْأَسْمَاءُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ، وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾.



كانت زوجة الفضيل، قد سمعت ما دار بينهما من حوار، فلما انصرف الرشيد، دخلت على زوجها قائلة، انتنا فقراء، وفي حاجة ماسة الى المال، فلو أخذت ذلك المال الذي عرضه عليك أمير المؤمنين، لاتفقناه على أنفسنا، وقضينا به حوائجنا..

سمع هارون الرشيد، كلام زوجة الفضيل، فعاد اليه، وحاول مرة أخرى، لعله يقبل منه المال، ولكن الفضيل، أصر على رفضه، ولم يأخذ منه شيئاً..

خرج أمير المؤمنين هارون الرشيد، سار مع مرافقه وهو يفكر في هذا اللقاء الأخير، فقد تأثر بذلك العالم الفقيه، لخوفه من ربه، واعتزازه بنفسه، واعراضه عن الدنيا..

لذا فقد قال الرشيد لمرافقه، وهما في طريق العودة: دلني بعد ذلك على أمثال هذا الرجل، كي أذهب اليهم، أنتقم بعلمهم، واستمع لنصيحهم..

حان وقت الانصراف، أراد الرشيد أن يعطي الفضيل، كما أعطى العالمين الآخرين، اللذين زارهما في تلك الليلة، لذا فقد توجه اليه بالسؤال قائلاً: هل عليك دين لأحد؟

قال الفضيل: نعم.. علي دين لربي، لم يحاسبني عليه، فالويل لي إن سألني أو ناقشني، والويل لي إن لم يلهمني الله الجواب السليم والرد الصحيح..

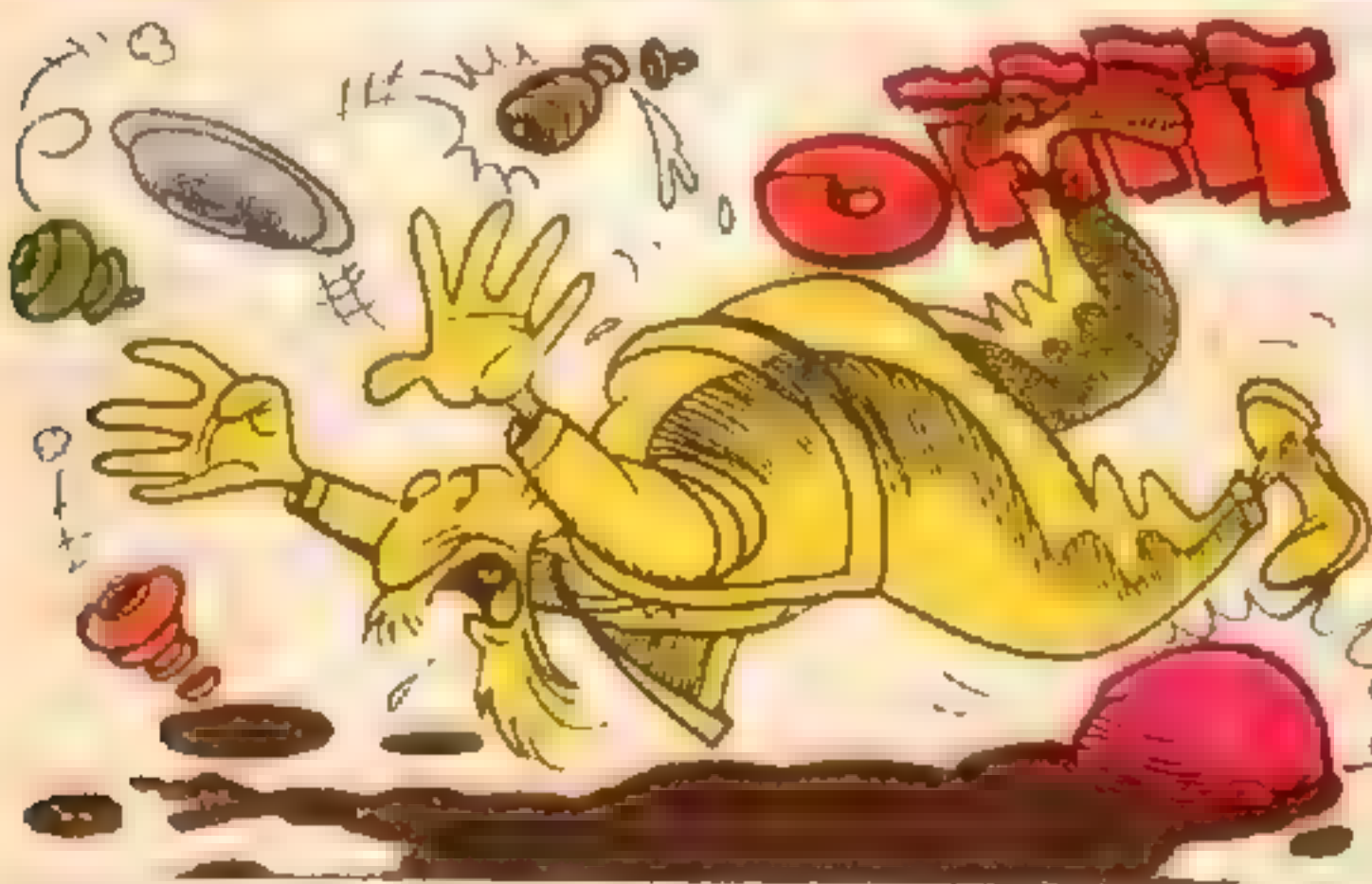
قال الرشيد: إنما أقصد دين عليك لأحد من الناس، قال الفضيل: لا..

قدم اليه أمير المؤمنين ألف دينار، وقال له: خذ هذه.. انفقها على نفسك وعيالك، واستعن بها على عبادتك..

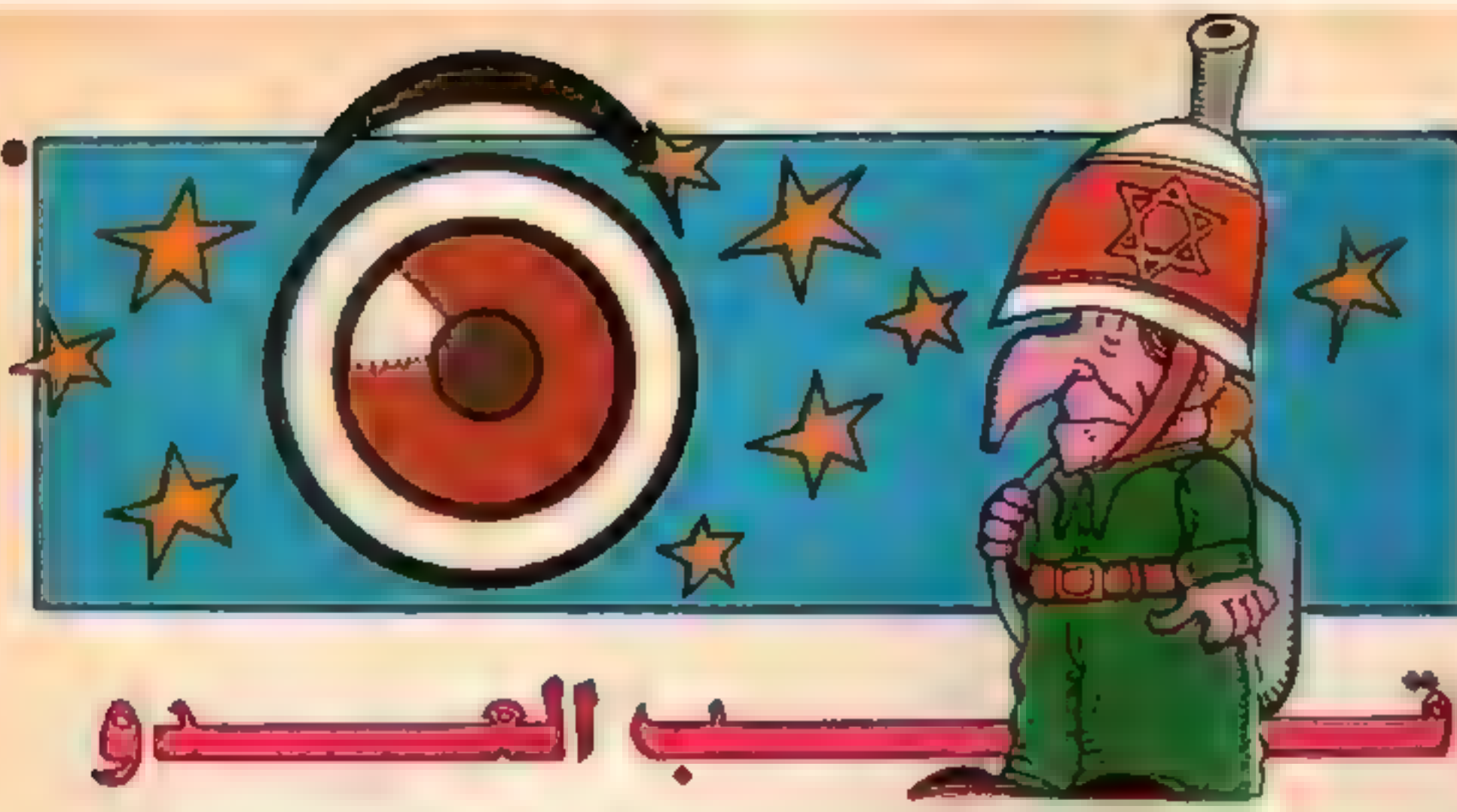
رفض الفضيل عطاء الرشيد قائلاً: سبحان الله.. أنا أدلك على طريق النجاة، وأنت تكافئني بالمال؟ ثم جلس الفضيل صامتاً، حتى انصرف أمير المؤمنين، وتابعه الذي رافقه في تلك الليلة..

أبو الضفادع

الصرح بعد الشدة







«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقتل عن صحف العدو الإسرائيلي».

تسون تراقب العبدو

«لا»..

للمدارس العربية!

قالت جريدة (دافار) الاسرائيلية إن بلدية القدس قررت البدء في بناء (٢٠٠) وحدة سكنية يهودية مخصصة للمهاجرين، في منطقة (وادي جيوز) بالقدس.. وهي نفس المنطقة التي كان مقرراً بناء مدارس ثانوية وإعدادية عربية فيها، لتستوعب أكبر عدد من الطلبة العرب.. لكن البلدية فضّلت بناء المساكن اليهودية على بناء مدارس للعرب!

عجز!

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن شركة تأمين ضد حوادث الطرق في اسرائيل قد تكبدت خسائر مالية كبيرة خلال الخمس سنوات الماضية، قدرت بأكثر من (٥٠٠) مليون شيكل!

فصل (١٢٠) عاملاً!

قالت جريدة (دافار) أن (١٢٠) عاملاً بالمصانع العسكرية الاسرائيلية في حيفا ومعلوت.. قد تم فصلهم من أعمالهم، كما تنوي إدارة المصانع فصل (مائة) آخرين خلال شهرين!



وزير
والص
فسي وقت
واحد!

● الوزير الناصر!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن كل الأدلة تؤكد المخالفات والسرقات التي ارتكبتها وزير الدولة الاسرائيلي للديانة (إيز شاقبي)، والتي يتم التحقيق فيها حالياً أمام المدعي العام للدولة.. وقد أدين الوزير لارتكابه العديد من جرائم السرقة والاختلاس، حيث كان الوزير يقوم بتحويل الأموال من حسابات المؤسسات والجمعيات الدينية إلى حسابه الخاص..

وقد أثبتت الأدلة أن الوزير المتهم قام بتحويل (١٦٠) ألف شيكل، و (٥٢) ألف دولار إلى حسابه الخاص، إضافة إلى ما يعادل حوالي (٧٢٪) من الحسابات الأخرى للمؤسسات، قام بوضعها في حسابه في الخفاء!!

البطالة في اسرائيل.. إلى أين؟!

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن نسبة البطالة قد ارتفعت في اسرائيل بنسبة كبيرة جداً خلال شهر يونيو الماضي.. حيث زاد عدد المتعطلين في هذا الشهر بحوالي (١٤) ألف متعطل.. ليصبح عددهم منذ بداية هذا العام (٨٢) ألف متعطل.. بزيادة مقدارها (٤٠٪) مقارنة بنفس الفترة في العام السابق!

● من ناحية أخرى، ذكرت جريدة (دافار) الاسرائيلية أن (٥٢٠) مهاجراً أثيوبياً، من المقيمين في الكركوتات الخشبية في (بيت شان).. متعطلين، وبدون عمل، وأنه لا توجد أمامهم أي فرصة للعمل في المنطقة التي يقيمون فيها، ولا في المناطق القريبة منهم!!!

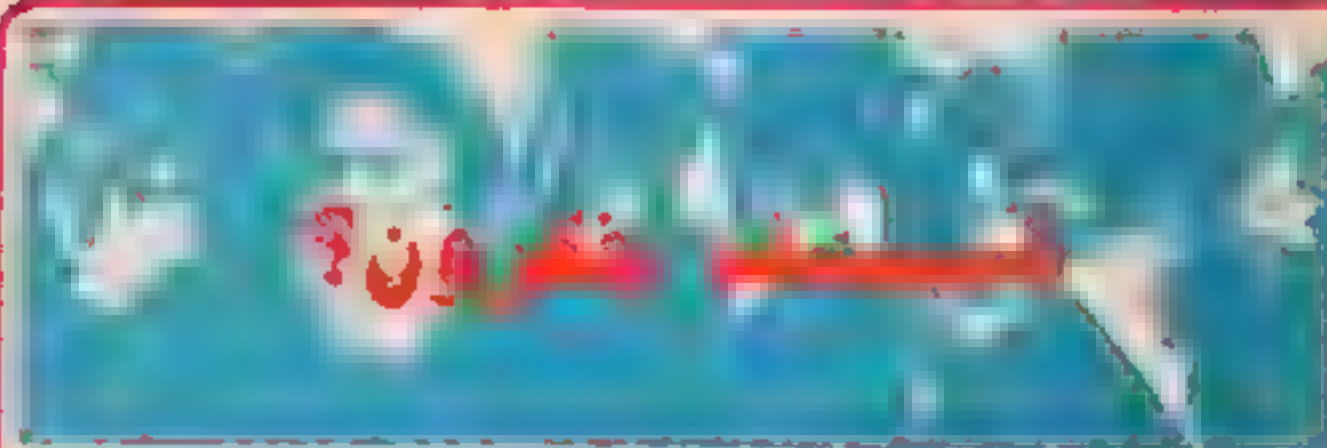
أحداث .. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٣٧/٩/٢٦.. أُلقيت عدة قنابل يدوية على عدد من الحافلات العربية، فقتلت امرأة، وأصيبت أخرى..

● بتاريخ ١٩٥٦/٩/٢٥.. نسفت قوة اسرائيلية مركز شرطة قرب قرية حوسان، وقتل (٣٩) شخصاً، ودمرت مدرسة قرب قرية وادي فوكين في الضفة الغربية..

● بتاريخ ١٩٧٧/٩/٢٢.. واصلت اسرائيل عدوانها على الجنوب اللبناني، واستخدمت المدفعية الثقيلة في قصف مدن وقرى الجنوب.. مما أدى إلى إصابة عدد كبير من المواطنين، كما واصلت القوات الاسرائيلية تقدمها في الأراضي اللبنانية، واحتلت بلدة (تلة معلقة)، وأقامت فيها موقعاً عسكرياً..

● بتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٤.. قامت الطائرات الاسرائيلية بقصف مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، واشتبكت مع الطائرات السورية



الشاة الاسمومة !



محمداحمد

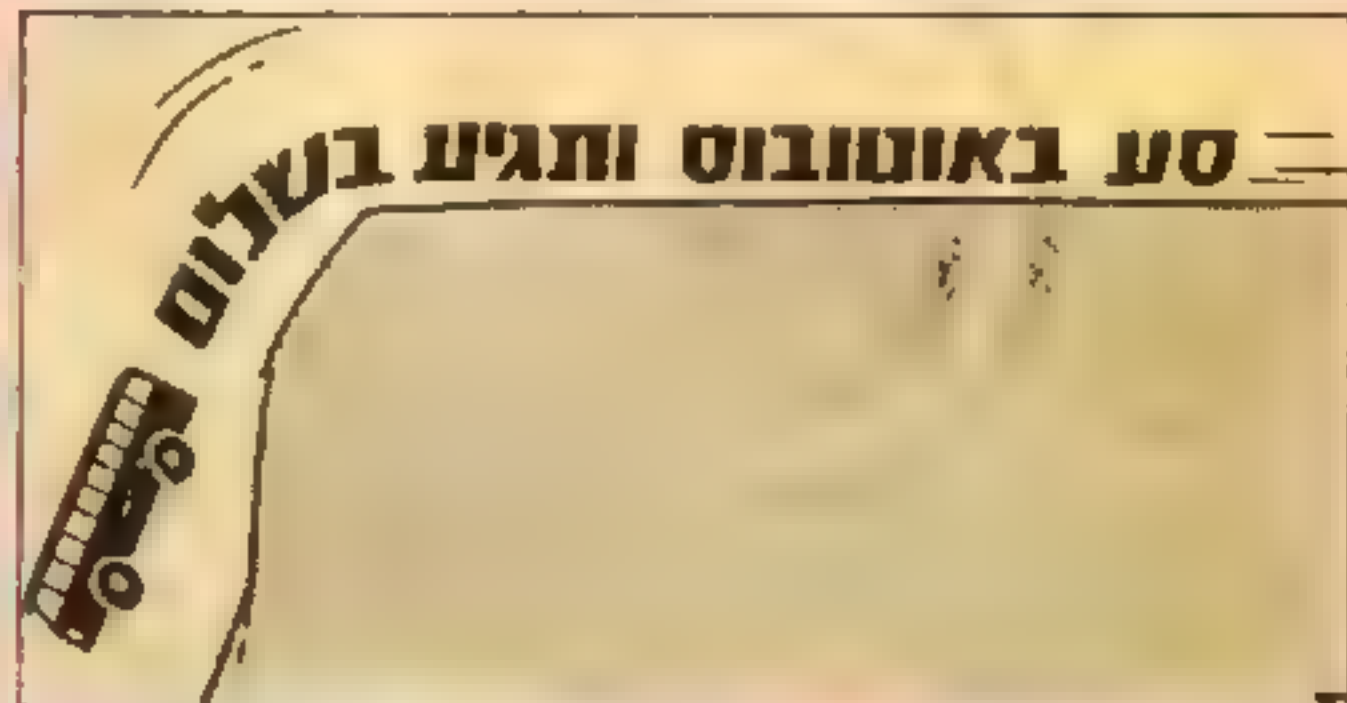
كثيراً.. بعد أن كانت قد سألت عن أكثر أجزاء الشاة التي يحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم.. ولما غلقت أنها الذراع.. اكرثت فيها من السم.. ولما وضعتها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتناول الذراع.. وأخذ منها قطعة صغيرة.. فلم تعجبه، فلفظها..

ثم قال عليه الصلاة والسلام (إن هذا العظم يخبرني أنه مسموم).. ثم قال للمرأة اليهودية: ما الذي أجبرك على فعل هذا؟ قالت: علمت من قومي ما لم يخف عليك.. فقلت إن كنت ملكاً استرحنا منك، وإن كنت نبياً فإن الوحي سيخبرك بذلك!..

عندما فشلت كل وسائل المكر والكيد التي اتخذها اليهود ضد رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمسلمين.. جرّت عليهم هذه الوسائل سخط الله، ونقمة الرسول، والمؤمنين..

.. ولم يبق أمامهم إلا أن يتخذوا وسائل الضعفاء العاجزين.. فحاولوا أن يفسدوا السم للرسول صلى الله عليه وسلم..

ولتنفيذ هذه الجريمة، قام اليهود بتجنيد امرأة منهم اسمها «زينب بنت الحارث».. زوجة «سلام بن مشكم» أحد أحبار يهود بني النضير.. التي قدمت للرسول (شاة) مشوية، كانت قد دسّت فيها سمّاً



سافر بالأتوبيس.. تهلك !

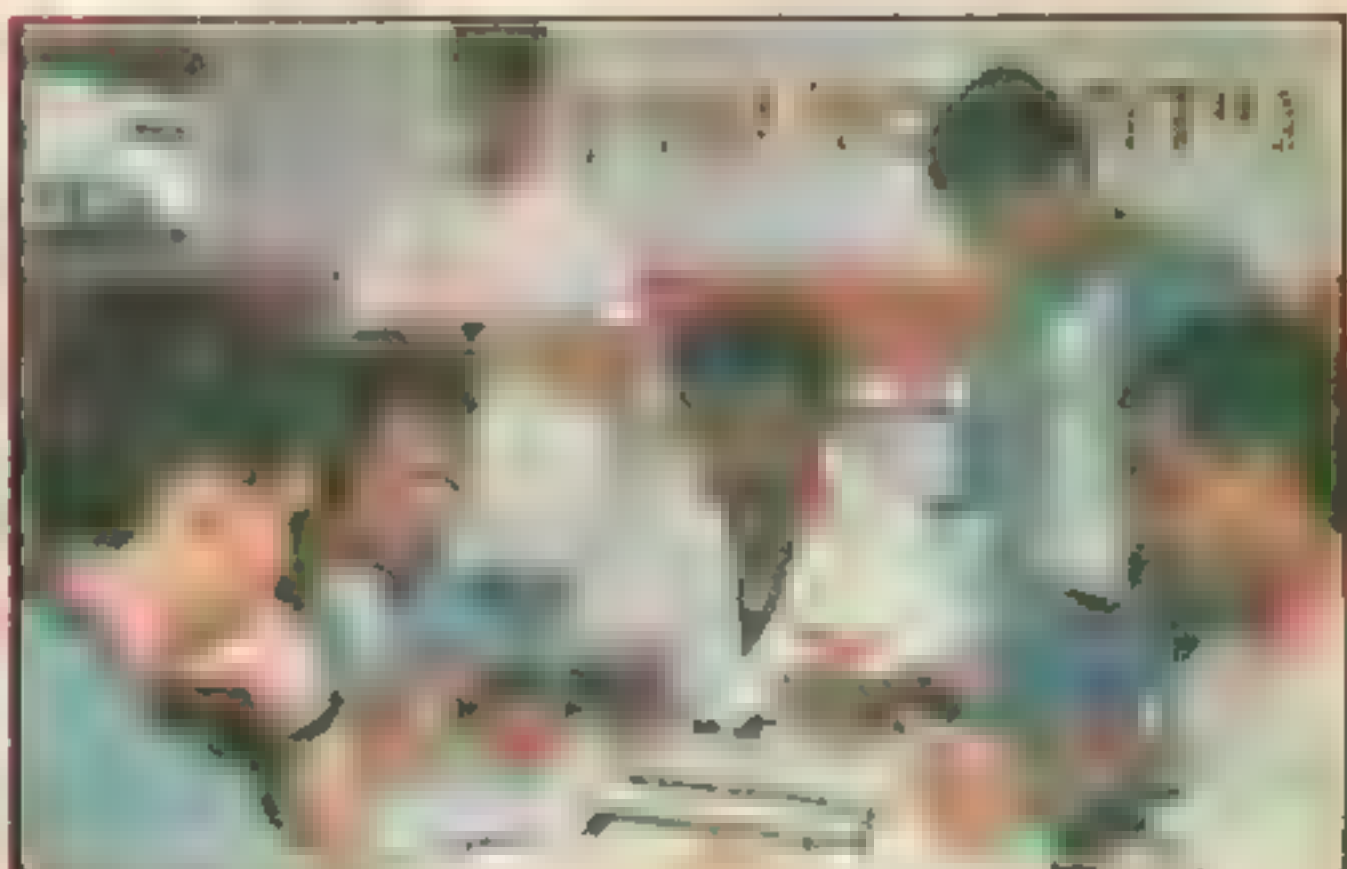
رسم كاريكاتوري نشرته جريدة (معاريف) الاسرائيلية.. بسخر من كثرة الحوادث في اسرائيل، بسبب السرعة الفائقة التي يسير بها السائقون، خاصة سائقي سيارات الأتوبيس، وايضاً من الطرق غير المستوية.. ويقول الكاريكاتور باللغة العبرية: (سافر بالأتوبيس.. تهلك!)..

العجز التجاري.. يتراكم !

ذكرت جريدة (دافار) الاسرائيلية أن المكتب المركزي الاسرائيلي للإحصاءات.. أعلن أن العجز التجاري خلال شهري مايو ويونيو الماضيين، تراكم بمقدار (٦١٨) مليون دولار.. وهي نفس النسبة التي حدثت خلال شهري مارس وابريل الماضيين.. نظراً لأن نسبة التصدير انخفضت بمقدار (٥٪)..
.. وتزيد نسبة العجز التجاري في هذين الشهرين بمقدار (٢٠) في المائة، عن نفس قيمة العجز الذي حدث في الفترة من نوفمبر ١٩٩١ وحتى فبراير ١٩٩٢..

يلعبون «الدومينو» بدءاً من إنتاذ المرضى !

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن جميع العاملين في مراكز سيارات العناية المركزة السريعة التابعة لدرع داود الأحمر «الاسعاف».. قاموا بإضراب عن العمل، مما هدد حياة الكثير من المرضى.. وفي الصورة بعض العاملين يجلسون إلى جانب سيارات الاسعاف، وهم يلعبون (الدومينو)!



الآن

مع البائنة
وفى المكتبات

قميص

تي شيرت

ماجد

١٠٠٪ قطن

متوافر بأربعة مقاسات:

* مقاس «١»

[يناسب حتى ٥ سنوات]

* مقاس «٢»

[يناسب من ٦ - ٨ سنوات]

* مقاس «٣»

[يناسب من ٩ - ١١ سنة]

* مقاس «٤»

[أكبر من ١١ سنة]

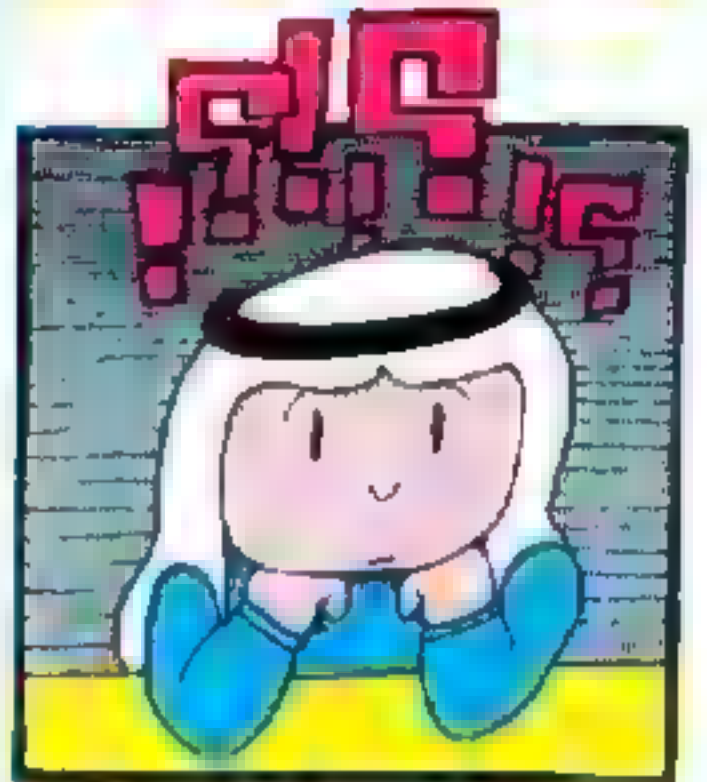
استشار البيع:

- الامارات ١٥ درهماً • السعودية وقطر ١٥ ريالاً • البحرين والكويت ١٥ دينار • سلطنة عمان ١٥٠٠ بيسة • اليمن ١٢٠ ريالاً • مصر ١٥ جنيهاً • الأردن ٣ دينسار • المغرب ٦٠ درهماً • تونس ٦ دينار • بقية دول العالم ٦ دولارات

[يمكنك الحصول على نسختك بالبريد مقابل إضافة ما يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]

أنا عندي

مشكلة



حفلة القرآن

● فانتني فرصة عظيمة، قبل أن أصبح صديقاً لمجلة ماجد، فلم أتابع مسابقة حفظ القرآن من أولها، فأنا أحفظ الآيات التي تحددها المسابقة كل اسبوع حالياً، ولكن ماذا أفعل فيما فانتني. اقترح أن تقوم المجلة بإعادة نشر المسابقة من أولها في زاوية خاصة بالمجلة، بدون جوائز للفائزين.

سامر بسام السلاوي
أريد - الأردن

● أنت عرضت المشكلة والحل.. نأمل أن تتمكن من تنفيذ اقتراحك إن شاء الله، على كل حال، يمكنك أن تتفق مع بعض زملائك، وتتنافسوا في حفظ بعض آيات يتم تحديدها كل اسبوع.

إذا أخاف من الامتحان

القرآن، وفعل الطاعات والبعد عن المعاصي والحرص على الصلحة الطيبة وغيرها، تربى المؤمن وتجعله متوكلاً على الله معتمداً عليه، فيبذل أقصى طاقته في العمل، ثم يترك النتائج على الله، وهو على يقين، أنه لن يصيبه إلا ما كتب الله له.

● أنا تلميذة متفوقة، بالصف الثاني الإعدادي، استذكر دروسي جيداً، وأراجعها دائماً، ولكني أخاف من الامتحان خوفاً شديداً، حتى يُخَيِّلُني، أنني لن أستطيع الإجابة على سؤال واحد، ولكنني حينما أبدأ الإجابة، لا أجد أي صعوبة، بل أنني أحصل على علامات ممتازة، وأكون من المتفوقات. كيف أتخلص من هذا الخوف؟

م.ا.م

المرق - البحرين

● الخوف من الامتحان أمر طبيعي، وخاصة إذا كان قليلاً، أو معقولاً، ولكن ينبغي ألا يزيد الخوف عن حده، حتى لا يكون عائقاً أمامنا.

وقوة الإيمان، أهم وسائل التخلص من الخوف والقلق، وهذا لا يأتي إلا بممارسة العبادات بهدوء وإخلاص، فالصلاة والصيام وقراءة

كيف نقيم الرسم

بالتدريب والممارسة، وتدريب العين على الرؤية الجمالية، فبالتمرين والممارسة والتجريب، يمكن أن نصل إلى أشكال جمالية بالخطوط والألوان.

فإذا طلبت منك المعلمة، مثلاً رسم موضوع السوق، فليس بالضرورة أن نرسم الأشخاص بعلامهم الدقيقة، وحركاتهم الرشيقية.. لا.. ولكن ينبغي أن تكون هناك علاقة جمالية بين الأشكال الموزعة على الورقة، وتكون الألوان بينها على قدر من الانسجام الذي يريح العين.

وتنمية الذوق الفني تفيد الإنسان في كثير من الأمور، ابتداءً من اختيار ألوان ملابسه، وترتيب أثاث منزله، واختيار ما يناسبه في كل مراحل عمره، بل إنه يؤثر على سلوكه، فلا يكتب على جدار لأنه سيفسد جمال منظره، ولا يلقي بورقة في طريق نظيف، بل ولا يدهن بيته بطلاء يفسد جمال شارع بأكمله.

لذا فإن معلم التربية الفنية الواعي الفاهم، إذا قام بدوره خير قيام.. وإذا اهتم بتلاميذه بتوجيهاته وأخذوا هذا الدرس مأخذ الجد، فإن تأثير ذلك، لن يكون في الدرجات والمجموع فقط، بل سيتعدى ذلك إلى سلوكهم ومستقبل حياتهم.

● مشكلتي أنني لا أجيد الرسم! وقد أثر هذا على ترتيبتي في الصف، فلم أحصل على المرتبة الأولى، رغم تفوقتي في كل المواد، حيث إن درجات مادة الرسم تُضاف إلى المجموع الكلي، فكيف أتعلم الرسم، رغم أنني أصبحت أكرهه لأنه أثر على مجموع درجاتي وترتيبتي؟

حسناء.ل

الدوحة - قطر

● في البداية ينبغي أن نعرف أن مادة التربية الفنية، أو الرسم في المدارس، لها هدفان، الأول: تربية الذوق والحس الفني عند التلاميذ كافة، من خلال الممارسة، واستعمال الألوان وغيرها، وبتوجيه من معلم واع فاهم لعمله، وعنده ما يستطيع أن يعطيه لتلاميذه.

الهدف الثاني: هو رعاية التلاميذ الموهوبين والنهوض بمستواهم، وتطوير مواهبهم، فكثير من الفنانين التشكيليين، وكبار الرسامين، بدأوا خطراتهم الأولى في حصة الرسم.

فالرسم موهبة قبل كل شيء، ولا يمكن أن تأتي بإنسان غير موهوب، وفوق ذلك لا يحب الرسم، ثم نعلمه الرسم مثلما نعلمه درساً في الحساب!

ولكن يستطيع كل إنسان أن ينمي ذوقه وحسه الفني، وذلك

● م.ب - سلطنة عمان:

— كي نتجنب الأحلام المزعجة، ينبغي أن يكون عشاؤنا خفيفاً، ولا ننام بعد الطعام مباشرة، كذلك نتجنب مشاهدة الأفلام المزعجة وكذلك قراءة وسعاع الخطابات المزعجة قبل النوم، هذا بالإضافة إلى الصلاة قبل النوم وقراءة آية الكرسي، وسورة الاخلاص ﴿قل أعوذ برب الفلق﴾، و ﴿قل أعوذ برب الناس﴾ بالإضافة إلى

● م.ا - حجة - اليمن:

قارن أفعالك بأفعالهم، وأقوالك بأقوالهم، لعلك تعرف سبب نفورهم منك.

● ه.ا.ج - عمان - الأردن:

يمكنك مراجعة هاتين المادتين، خلال العطلة الصيفية، وهذا لا يحتاج أكثر من ساعة في اليوم.

● ه.ا - مصر:

يمكنك البحث عن هوايات أخرى، يمكن ممارستها في المنزل

الادعية التي وردت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.



عاجل جداً

المجموعات الجديدة

١٥ درهم فقط للمجموعة
التي تضم ٥ طابعاً



أسعار البيع

شاملة اجور البريد

- الامارات ١٠ براهم
- السعودية وقطر ١٠ ريالات
- سلطنة عمان ريال واحد
- اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين
- الكويت دينار واحد ● الأردن
- ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً
- تونس ١ دينار ● مصر ١٠
- جنبيات ● بقية دول العالم ٣
- دولارات لو ما يعادلها

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ [.....]

مسابقات ماجد



- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فتُرسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتمثلن أسماءهم بمسند أسبوعي.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



الامارات.. كما تراها

- * الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
- * الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
- * الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
- * ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحفظ بها، حتى
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- هذه المسابقة تستمر طوال شهري أغسطس وسبتمبر.
- المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
- آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
- يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهري أغسطس وسبتمبر.
- جوائز هذه المسابقة:

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (١٤٠) إلى الآية (١٤٦) من سورة (آل عمران)، من قول الله: ﴿إِنْ يَفْسُدْكُمْ قَرْحٌ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾.

مأمعنى الكلمات التالية:

١- يَفْحَق ٢- (انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ) ٣- (فَعَا وَهَنُوا).



ه
ا
ر
ي
ا
ت
ي
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير، ساقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده.. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

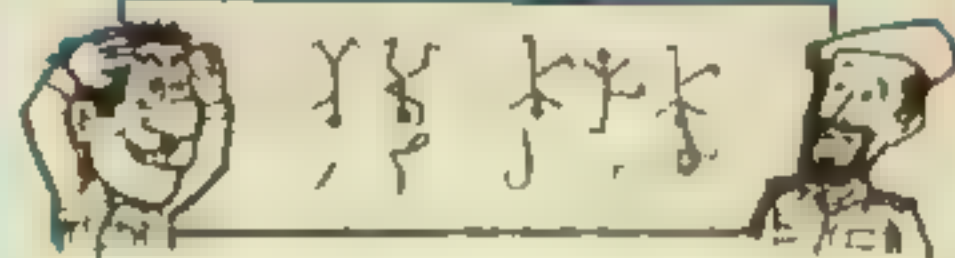
قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



ا
ب
ج
د
ه
و
ز
ح
ط
ق
ك
ل
م
ن
ي
ر
س
ص
ض
ع
ف
غ
ط
ظ
ق
ك
ل
م
ن
ي
ر
س
ص
ض
ع
ف
غ
ط
ظ

كلمة
الر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلهما؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٦



من
أنسبا؟

● أعظم رسامي القرن العشرين، واحد مؤسسي (المدرسة التكعيبية) في الرسم.. تُقدَّر قيمة أعماله الفنية الكثيرة في الرسم والنحت بنصف مليار جنيه استرليني!.. وُلد في أسبانيا في ٢٥ أكتوبر ١٨٨١، وتوفي في فرنسا في ٨ أبريل ١٩٧٣.. من هو؟
■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧



القطع
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً

٨

كل أسبوع انتلّي من اصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة
الامتياز

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ك	ط	ش	ر	ب	ل	١
ر		ز	د	ن	ن	٢
ك		ك	ل			٣
ر	ب	ب	ل	ا	ف	٤
ا	و	س	ر	و	ب	٥
ي	و	ك	ف	د	ق	٦
ر	ك	ب	ل	ب	ن	٧

الكلمات الأفقية:

- (١) شق في قشرة الأرض، تخرج منه غازات وحمم.
- (٢) عاصمة أوروبية -حرف نصب.
- (٣) سادس الكواكب بعداً عن الشمس، - نصف كلمة (زير)
- (٤) حفرة في الأرض تُستخرج منها المياه
- (٥) رابع الكواكب حجماً (معكوسة).
- (٦) حُب -حجماً في كلمة (قليل).
- (٧) تسببه حركة القلب وهو يضخ الدم عبر الشرايين.

الكلمات الرأسية:

- (١) شجر دائم الخضرة، ثماره بيضوية الشكل، خضراء اللون - سوداء عند النضج
- (٢) فحل (مبغلة) - حيوان قطبي يأكل اللحم والنبات معاً.
- (٣) البين (مبغلة)
- (٤) بق - في الرسم.
- (٥) حروف متتالية.
- (٦) عنصر قلوي، يُستخدم في صنع مولزين الحرارة.
- (٧) حرفان متشابهان - صوت يصدره الحرس.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩



كاراتيه

● امامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم



القطع الزائدة

- أرقام القطع الزائدة هي (٧) و (١١) و (١٩).
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) محمد احمد محمد - مدرسة الاحمدية - دبي - الامارات.
- (٢) فارس غازي عماري - مدرسة القرطبي - الرياض - السعودية.
- (٣) زينب ابراهيم مطر - مدرسة الديه - البحرين.
- (٤) خولة بورقيبة - مدرسة ٢ مارس - مسكن - تونس.
- (٥) عامر سليم نصيرات - اربد - الاردن.
- (٦) ايت اشول حسن - مدرسة محمد الخامس - القنيطرة - المغرب.
- (٧) دهاء محمد شكري - مدرسة صفية زغلول - الاسماعيلية - مصر.
- (٨) عبدالله حسين علي - معهد المعلمين - صعدة - اليمن.
- (٩) احمد عبدالله الذهب - مدرسة السعادة - صلالة - سلطنة عُمان.
- (١٠) وسامة اليزيدي - الدندان - تونس.
- (١١) حسين عطية - مدرسة عالي - البحرين.
- (١٢) هديل احمد شلبي - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
- (١٣) علي هندوق - مدرسة المحسنية - دمشق - سوريا.
- (١٤) سالم علي الطيساني - مدرسة الوثيقة - بنغازي - ليبيا.
- (١٥) محمد عمر عبد ربه - مدرسة البطريركية - بيروت - لبنان.
- (١٦) ضياء محمد عبدالله - مدرسة الشامية - كيفان - الكويت.

كلمة السر

- الإجابة الصحيحة هي: البضاعة.
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) نورة الصفح - مدرسة الوردية - الشارقة - الامارات.
- (٢) حنان حسين ابراهيم - مدرسة المتوسطة الاولى - الظهران - السعودية.
- (٣) محمود محمد حسن - مدرسة جمال عبدالناصر - المنصورة - مصر.
- (٤) شعبان مروان - مدرسة سانت جيمس - لندن - إنجلترا.
- (٥) علي رياض - مدرسة ماريوسف - بيروت - لبنان.
- (٦) محمد جواد عبدالرسول - الدعية - الكويت.
- (٧) محمد سعيد رشاد - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
- (٨) مبارك عبدالله - مدرسة عراد - البحرين.
- (٩) بوطيبي جواد - مدرسة اولاد ازباير - تازة - المغرب.
- (١٠) عدنان حميد موسى - مدرسة كعب بن سوار - المصنعة - سلطنة عُمان.
- (١١) محمد جباليه - المدرسة الثانوية - بنزرت - تونس.
- (١٢) ايفان علي احمد - المورد الانجليزية - الشارقة - الامارات.

كاراتيه



- الحركة تكررت في الرسمين (٥) و (٩).
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) علي ياسين ادريس - مدرسة علي بن ابي طالب - صفوى - السعودية.
- (٢) بدر محمد سلمان - مدرسة الجاحظ - دبي - الامارات.
- (٣) تاج يونس - مدرسة جان دارك - البيضاء - المغرب.
- (٤) جمال حسن الموسوي -

ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٦)، ورقمه السري هو (١٢)، وموجود على صفحة (٩).
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) حنان سعيد علي - مدرسة شعبية للمقام - العين - الامارات.
- (٢) عمار الطاهر عثمان - مدرسة حي الاسكان - الرياض - السعودية.
- (٣) خالد محمد المهدي - مدرسة الحديثة - بنها - مصر.
- (٤) شذى اسامة الظاهر - مدرسة ام السماق - عمان - الاردن.
- (٥) يوسف محمد الغويل - مدرسة السلام - مصراته - ليبيا.
- (٦) ريم جرار - مدرسة الثانوية - تونس.
- (٧) موراك رشيد - مدرسة محمد الخامس - مراكش - المغرب.
- (٨) موزة سعيد راشد - مدرسة السويح - جعلان - سلطنة عُمان.
- (٩) سمير عبدالله محمد - مدرسة ابوبكر الصديق - الحديثة - اليمن.
- (١٠) طارق فؤاد السوادية - مدرسة محمد بن القاسم - ابوظبي - الامارات.
- (١١) عبدالعزيز جاسم - مدرسة الحليلة - الاحساء - السعودية.
- (١٢) تهاني داود محمد - مدرسة عراد - البحرين.

صوارينغ بانريوت
البدليخة!!



● فكرة: بيان فوزي - اردب - الاردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

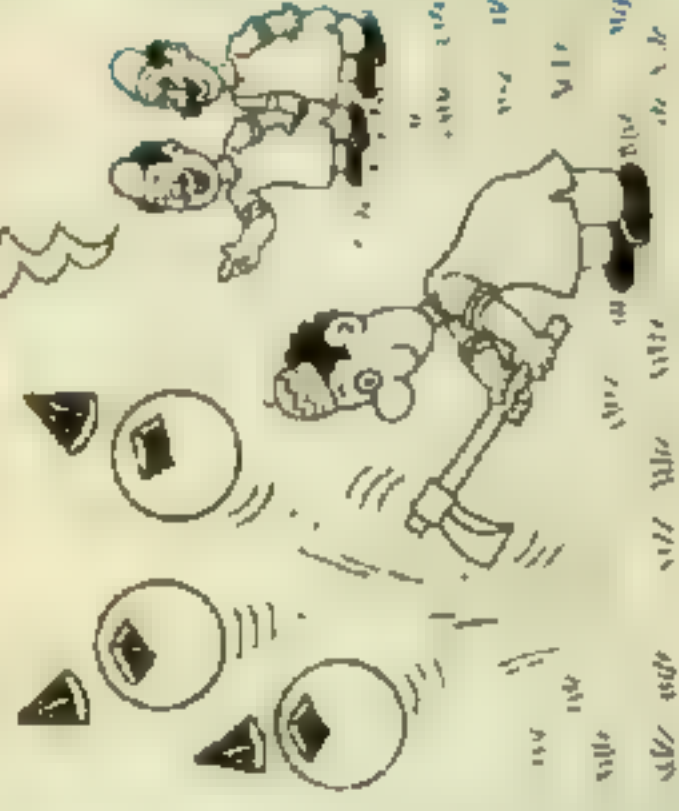
اديبها فاس..
تديلك بطيخ!



● فكرة: وفاء بنفيسي - وجدة - المغرب

[الجائزة ١٥ درهماً]

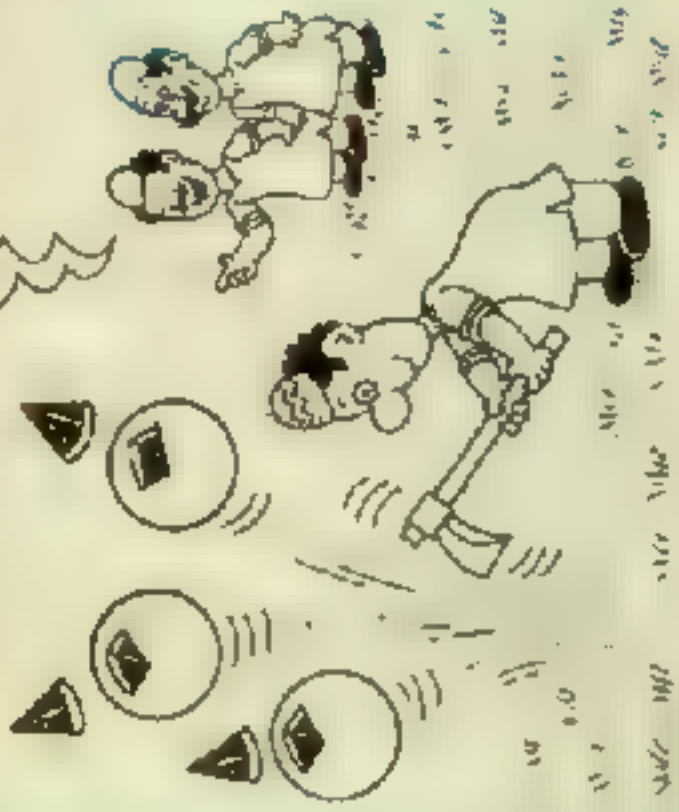
الضريبة الجاية
حتطلع جبنة!



● فكرة: جمال علي - صنعاء - اليمن

[الجائزة ٢٠ درهماً]

موه بقي اللي بيضرب
الارض تطلع بطيخ!!



● فكرة: سعد محمد - جدة - السعودية

[الجائزة ٣٠ درهماً]

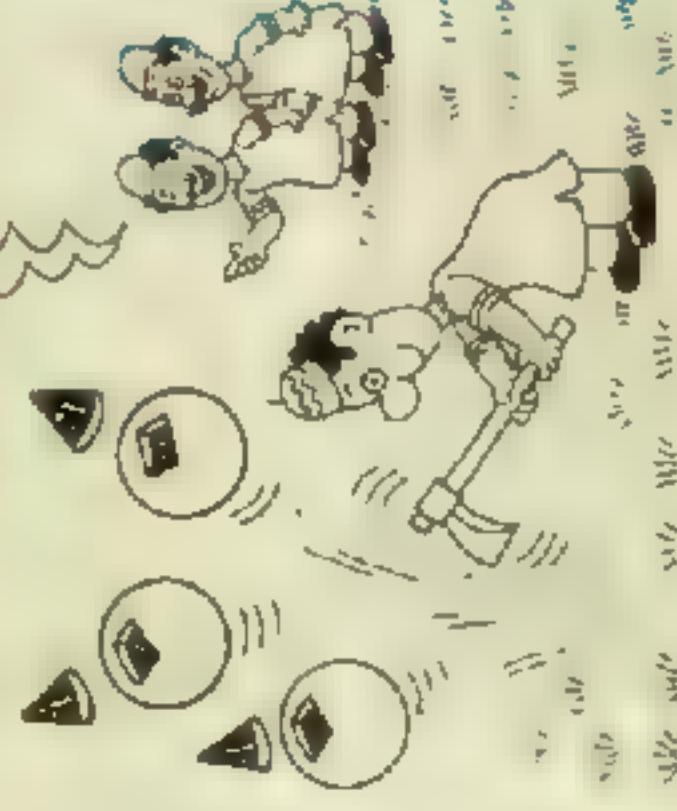
ان كنت اهلاوي طلعتك حمراء..
وان كنت زملكاوي طلعتك فرعة!



● فكرة: حمدي أمين - تنز - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

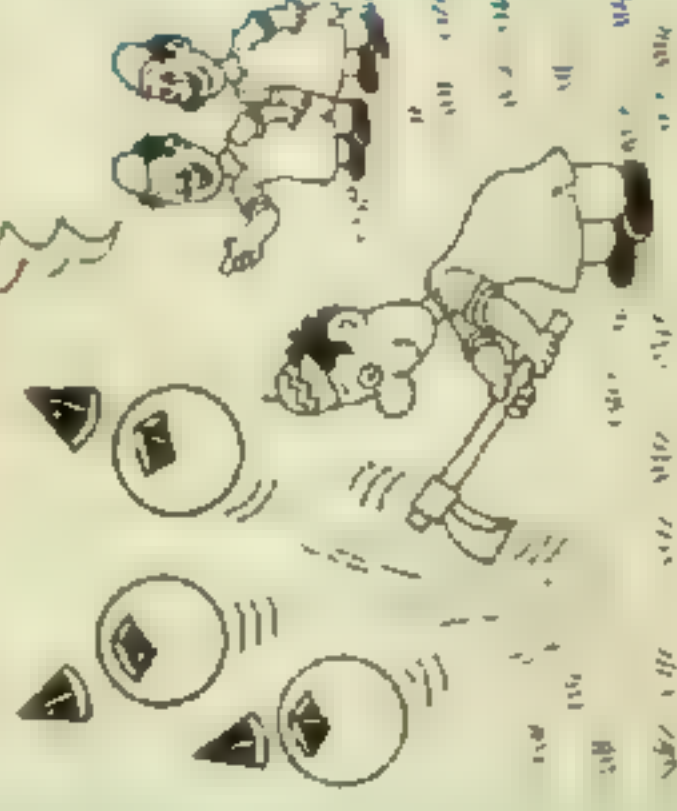
أنتسب بيا نور شر
بوليتخه فريخ!



● فكرة: محمد سمير - بحيرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

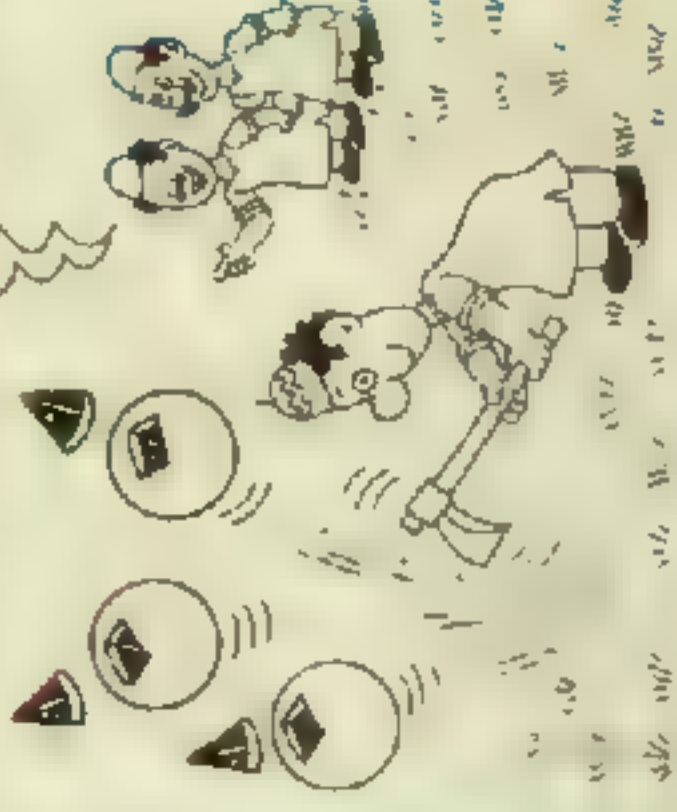
على انت من
حمار وحالا فورا!



● فكرة: شريف العبد - العريش - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

بدليخ عر حمار
نسا روت ولعصير!



● فكرة: حسن عبدالرسول البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وانسب موعد للإتصال هو:
الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[] و []

أكمل الرسم

5

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ط	ك	ر	ب	ل	ط	١
						ل	٢
						ز	٣
						ي	٤
						ت	٥
						و	٦
						ن	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

الصفحة
هــــــــ
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٠٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

العنوان

الصف

المدرسة



السن

الاسم

قص عند هذا الخط المتقطع

الفيل !

و يقوم كل من المرشحين بتعريف
اهل منطقته بالرمز البصري الذي
بعثته . وفي خلال وقت قصير ،
يعرف الناس ان : السيرة - احمد .
والفيل - حسين ، والعين -
محمود ، والدراجة - كريم .
وفي يوم الانتخاب ، يتسلسل كل
واحد من الناخبين قائمة مطبوعة .
عليها اسماء المرشحين ، وامام
اسم كل مرشح ، طبع الرمز
البصري الذي يرمز اليه ، ليسهل
على من لا يعرفون القراءة التعرف
على اسم المرشح الذي يفضلونه

أحمد	
حسين	
محمود	
كريم	

و على سبيل المثال ، عندما يضع
الناخب الذي يريد انتخاب « حسين »
علامة بالقلم امام رمز « الفيل » ،
يكون ، بالفعل ، قد أعطى صوته
لحسين .

حسين	
------	---

حل طريف ! - لكن الحل الحقيقي
والنهاسي هو أن تختفي الامة
تعاما - من بلادنا !

انتخبوا

من الموسف ان جدد اغلب بلاد
العالم الثالث ، وقد انتشرت الامة
بين اهلها ، ولاستطيع الكثير منهم
ان يكتبوا او يقرأوا
ان : كيف يستطيع هؤلاء الناس
(الذين لا يكتبون ولا يقرأون) ان
يشتركوا في الادلاء باصواتهم في
الانتخابات ، التي يختارون فيها من
ينوبون عنهم في المجالس
النيابية ، وغيرها من المجالس ؟
كيف سيقراءون اسماء المرشحين
ليختاروا من يرونه الاصلح ؟
ابتكرت بعض البلاد حيلة طريفة
لحل تلك المشكلة : بان جعلت لكل
مرشح من المرشحين رمزا بصريا
مميزا (زهرة - حمامة - دراجة - ابريق
شاي - فيل - كف - سمكة - الخ)





بنج

الطبيب لزميله: أنا لا أستخدم «البنج» في العمليات الجراحية.
زميله: لماذا؟
الطبيب: يكفي أن يسمع المريض أجر العملية الجراحية التي سأجريها له!
نوف عبدالعزيز اليماني
الخالدية - الكويت

لماذا سميت

كتب شاعر مبتدي قصيدة بعنوان «لماذا أنا حي» وأرسلها إلى إحدى الصحف لنشرها.. فرد عليه المحرر المسئول قائلاً: أنت حي، لأنك لم تحضرها بنفسك!
ميادة عبدالرحمن عثمان
الدمام - السعودية

أريتم

سأل القروي صاحب الفندق: هل يوجد لديكم غرفة بأربعة أسرة؟
فسأله صاحب الفندق: هل يوجد معك أشخاص آخرون؟
أجاب القروي: لا.. لا يوجد، لكنني أريد أن أشبع نوماً!
ينال عارف العبادي
السلط - الأردن

قرأت أفكاره

حكم الملائكة: لماذا القيت بنفسك على الأرض هكذا؟
الملائكة الخائف: لقد قرأت أفكار خصمي.. وعرفت ما الذي ينوي أن يفعله!
فانن أحمد محمد
ادوحة - قطر

فضولي

أثناء أحد العروض المسرحية، جلست سيدتان تثرثران بلا انقطاع، فأدار رجل يجلس أمامهما رأسه، قائلاً لهما:
— لا أستطيع أن أسمع شيئاً من كلامكما!
فقالت إحداهما له: يالك من رجل فضولي.. ولماذا تهتم بسماع حديثي مع صديفتي؟

أمل صالح محمد
رأس الحيمة - الإمارات



هذه الفقرة فسار
بششارة الإنيار

سكوت من فضلك

قال موظف المكتبة للشاب الذي كان يقرأ بصوت مرتفع الرجا السكوت.. فالحالسون بقرك لا يستطيعون القراءة!
قال الشاب غريبة.. لا يستطيعون القراءة، ومع ذلك يأتون إلى المكتبة!
محمد جبر راعب الشافعي
عمان - الأردن

من النافذة

الأول: لماذا تخرج من النافذة؟
الثاني: لأن الطبيب قال لي ألا أخرج من الباب لمدة شهرين!
علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

قدمه الخشبية!

الطبيب: كيف حال المريض اليوم؟
المرضة: قدمه الخشبية تؤله.
الطبيب: عجيب.. كيف تؤله وهي قدم خشبية؟
المرضة: لأنني ضربه بها على رأسه!
ابعون محمد مص
عدن - اليمن

طرائف عربية



● إختصم رجلان من أصدقاء «جحا»، وجاء أحدهما يعرض عليه شكواه، فقال له «جحا»: أنت محق في شكواك أيها الصديق.. وجاء الصديق الثاني في اليوم التالي، وعرض عليه شكواه، فقال له كما قال للصديق الأول: أنت محق في شكواك أيها الصديق، وكانت امراته تسمع القصصين، فسخرت منه قائلة:
— يالك من منافق، خصمان مختلفان.. وكلاهما محق في شكواه!
قال «جحا»: ولماذا بعصبين.. أنت أيضاً محقه فيما تقولين!!
● جلس «أشعب» وهو صبي مع قوم يأكلون.. فبكي، فسألوه: مالك تبكي؟ قال: الطعام ساخن! قالوا: دعه حتى يبرد.. قال: أنتم لا تدعونته!

واحد من بين الخمسة دخیل على هذه المجموعة.. هل تستطيع تحديده؟



[إحدى السمات الخمسة التي تميزها عن باقي المجموعة]

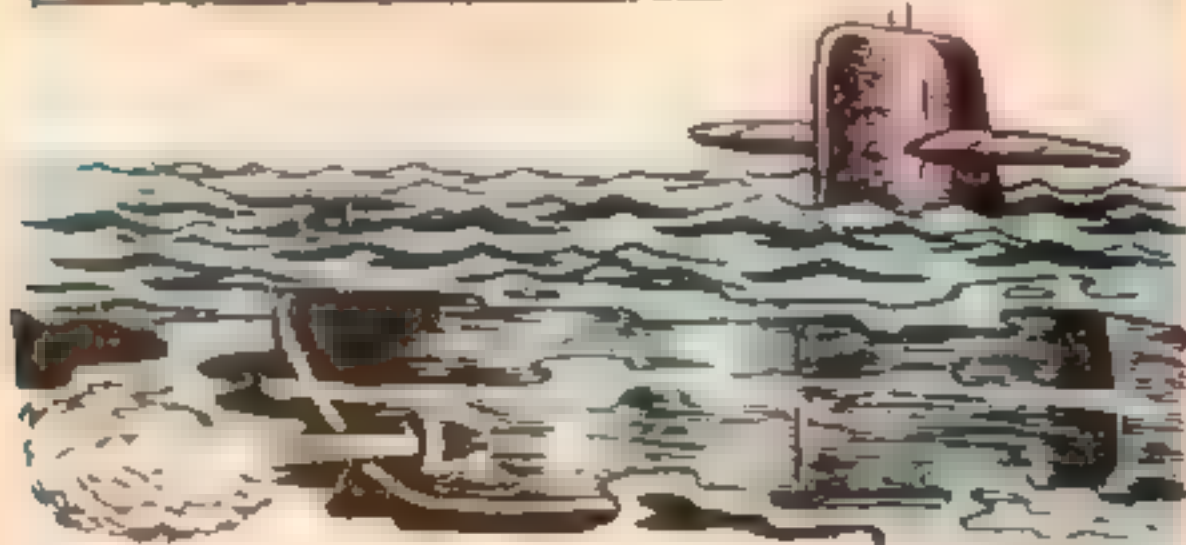
■ يسود اعتقاد شائع بأن القطط لا مصاب بأذى عند سقوطها، لأنها تهبط دائماً على أقدامها الأربع.. وهذا الاعتقاد خاطئ.. فالقططة تستطيع عادة استعادة توازنها والفرار على أقدامها سالمة، إذا سقطت من ارتفاع معقول.. ولكنها لا تستطيع استعادة توازنها بالسرعة المطلوبة إذا سقطت من ارتفاع قليل.. أما إذا سقطت من ارتفاع كبير، فالإحتمال الغالب أنها ستصاب بكسور، وربما تكون سقطتها قاتلة!



صدق.. أو لا تصدق!



● الدكتور «ويليام تاون» من ولاية بنسلفانيا الأمريكية، ترب نحل العسل على الإستحابة لنداته في كل مرة!



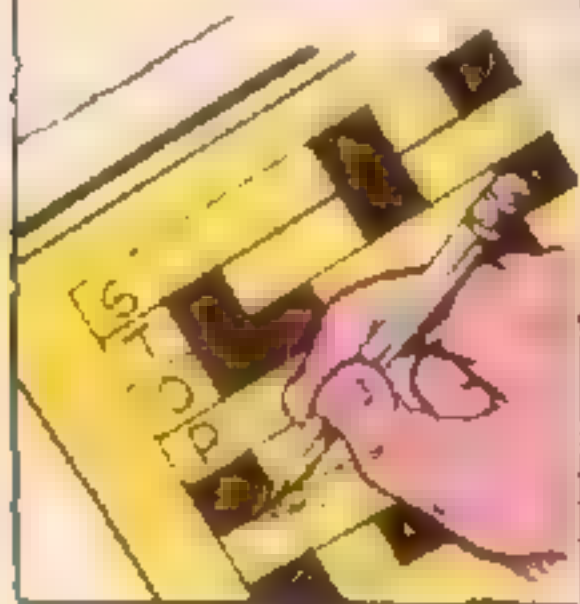
● الآلات الكاتبة في الصين تضم أكثر من ٦٠٠٠ حرف!



● «فريدريك جاد» كان يعمل بخاراً في غواصة.. وعندما توفي عام ١٩٩١، طلب في وصيته أن يتم إطلاق رماد رفاته في البحر من لوحة إطلاق قذائف الطوربيد بالغواصة!

● توصل الباحثون الصينيون في بكين عام ١٩٩١ إلى إنتاج سيجارة خاصة توفى الأم الأسير!

● الكمات المتقاطعه كانت محظورة قانوناً في بورما عام ١٩٥١!



● المدير «تود روجرز» وموظفوه صنعوا نماذج بارىفاع ٤ أقدام، لقاطحات السحاب في مدينة هيوستن بولاية تكساس.. مكونة من كعك الزنجبيل.. وقد استغرق تنفيذها ٧٥ ساعة من العمل!



الكوب..

الأول: هل تصدق أن الكوب وقع على الأرض، ولم تسقط منه قطرة ماء واحدة!
الثاني: لابد أنه كان فارغاً!
الأول: لا.. بل كان مملوءاً بالحليب!

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

الدم أنشوع

الرجل للصيدي: هل عندك دواء لتخفيف الدم؟
الصيدي: لم أسمع في حياتي بمثل هذا الدواء.. مم تشكو بالضبط؟
الرجل: أشكو من ثقل الدم! أسماء عبدالعزيز الكروند
الأحساء - السعودية

كسوف..

الأستاذ للتلميذ: كيف يعرف الفلكيون موعد كسوف الشمس قبل رؤيته؟
التلميذ: من الاذاعة والتلفزيون!
عبدالكريم محمد شايف
صنعاء - اليمن

لا داعي للقلق

الأولى: لقد تأملت حينما سمعت أن زوجك مازال مريضاً وراقداً في الفراش! الثانية: لا داعي للقلق.. زوجي بخير وعاقية.
الأولى: إذن لماذا يرقد في الفراش؟
الثانية: حينما زاره الطبيب قبل شهرين طلب منه ألا يترك الفراش إلا بعد أن يزوره مرة ثانية.. وقد التحق الطبيب بالجيش، ولم يعد حتى الآن!

حامد مباركي
بئر الباي - تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا سمطي

أنا أزرق

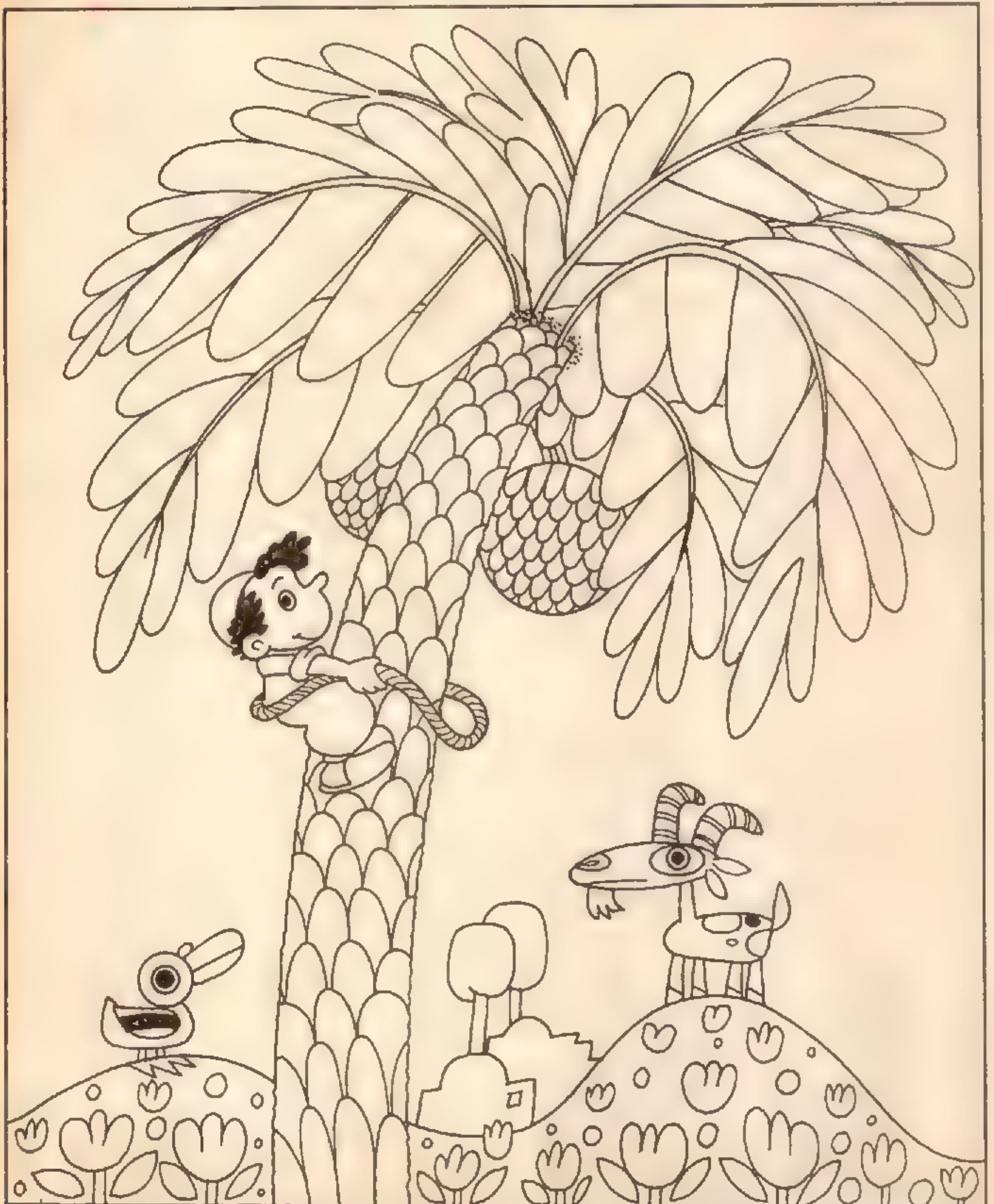
أنا أحمر

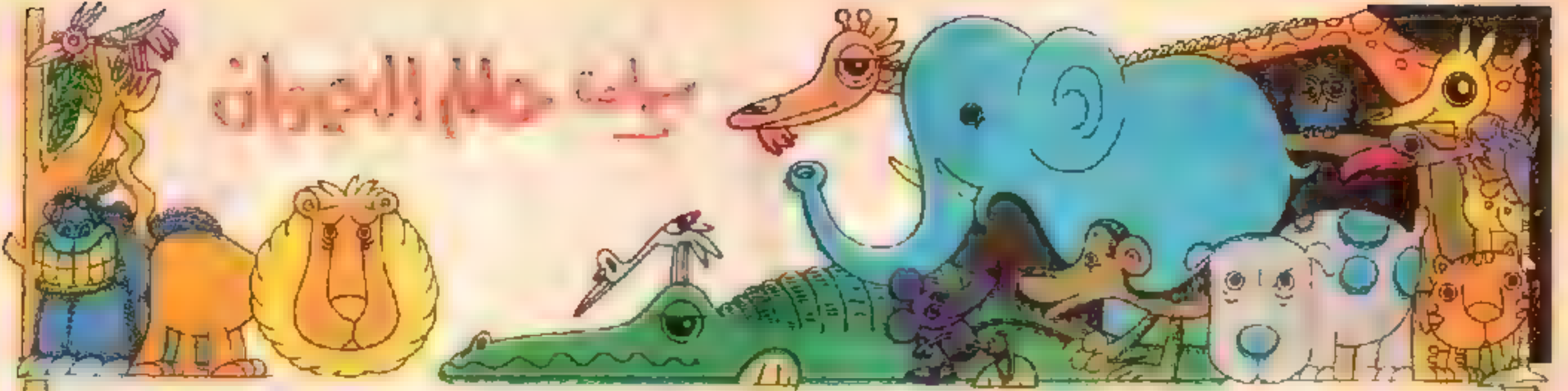
أنا أخضر

أنا بنفسجي

قصيدة

اللون





الدب .. عسل .. وسمك

يخيل لنا أنه كسول، حقا هو ثقل الجسم، وضخم الحجم، ولكنه في الحقيقة سريع الجري عندما يطارده فريسته.. وله قدرة على تسلق الأشجار.

غالبًا ما تتفرج عليه من خارج أقفاص حدائق الحيوان.. تتفرج عليه وهو يميل برأسه ناحية الشمال وناحية الجنوب، ورشاش الماء ينزل عليه ويجعله أكثر بياضا.

نحن اليوم مع الدب.. الذي يحبه الأطفال.. ويكتب عنه الكبار.. وهو بطل قصص كُتبت لكم. الدب حيوان كبير الحجم.. وفي علم الحيوان: الدببة هي كلاب عملاقة بدون ذيول. لكنها في الحقيقة ذات ذيل قصير جداً.. والدب مسكين وغلبان لأنه ضعيف النظر، لذلك لم يعرفني رغم أنني ترددت عليه في حديقة الحيوان كثيراً! ولكنه يعرض ضعف النظر بأن له حاسة شم قوية جداً.. فيشم ويعرف مكان فريسته ثم يجري اليها فيهتز جسده السمين ويضحك الأطفال.

وتوجد الدببة في أوروبا وآسيا وأمريكا.. ولا توجد في أفريقيا أو استراليا. وتتميز الدببة بأن لها ألوانا متعددة فهي: بيضاء.. وسوداء.. أو بنية اللون. ومن السهولة أن تلاحظ أن أرجلها الخلفية أقصر من الأمامية، لذلك ترى الظهر ينحدر من الاكتاف الضخمة الى الأسفل. وفي كل رجل خمس أصابع، ومخالب قوية كبيرة. وانثى الدب تلد عادة توأمين في نهاية الشتاء.

والدب البني له حكاية لطيفة إنه يتسلل الى الأماكن التي يعيش فيها النحل، ثم يهاجم خلايا النحل.. هل تعرفون لماذا؟ لأنه يحب العسل.. ما أن

يصل لخلايا النحل حتى يلصق بلسانه العسل.. كل العسل. والدب البني لا يزال موجودا في أوروبا الشرقية وآسيا الشمالية والوسطى وأمريكا الشمالية. وعندما لا يجد العسل يبحث عن الفواكه. والدب الأسود يقضي معظم الشتاء نائما في عريته المغطى الجاف الدافئ. وهو أوسع الأنواع انتشارا، ومثل بقية الدببة يسير على باطن قدميه. ويبلغ وزنه حوالي خمسمائة رطل.

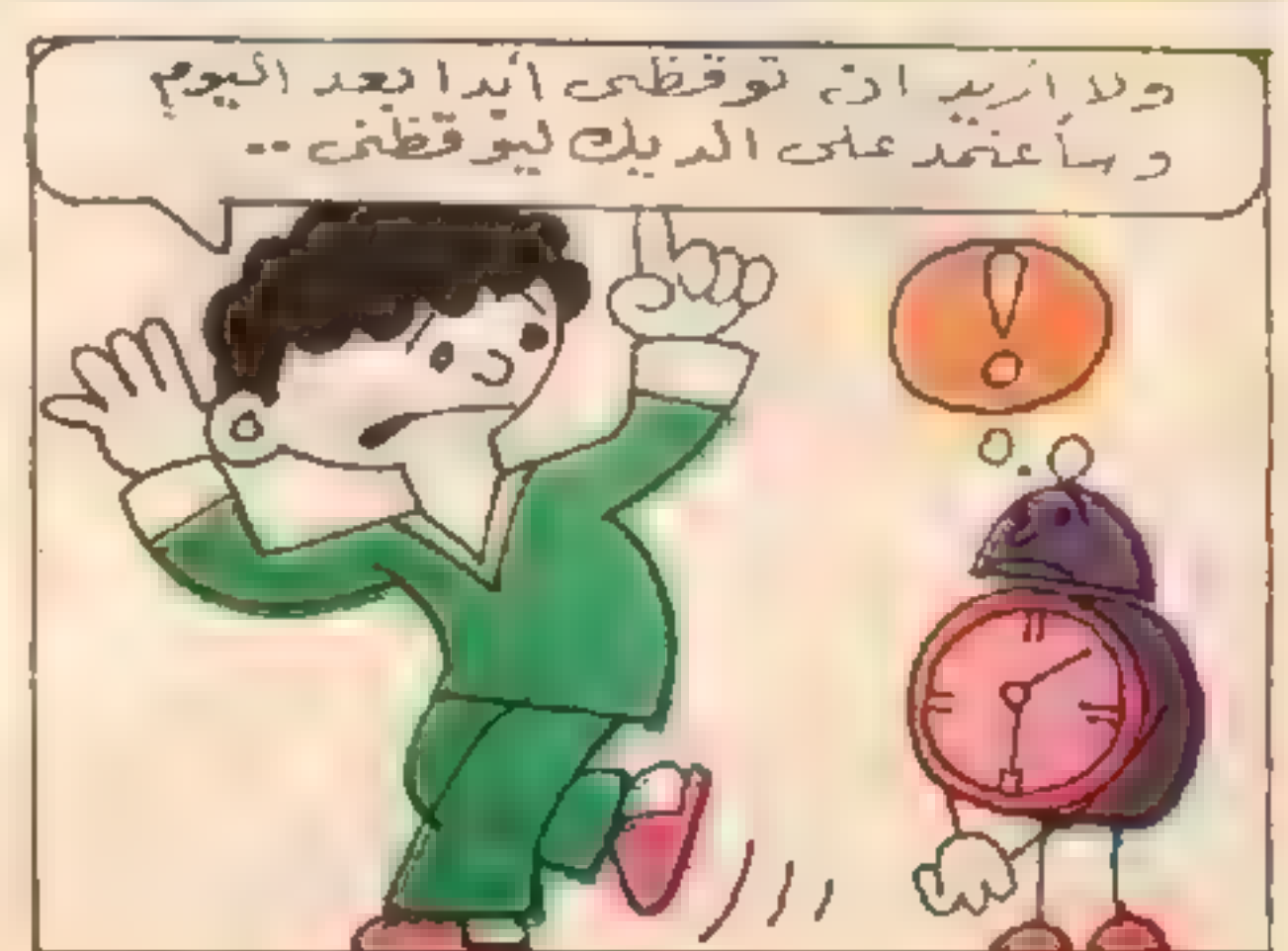
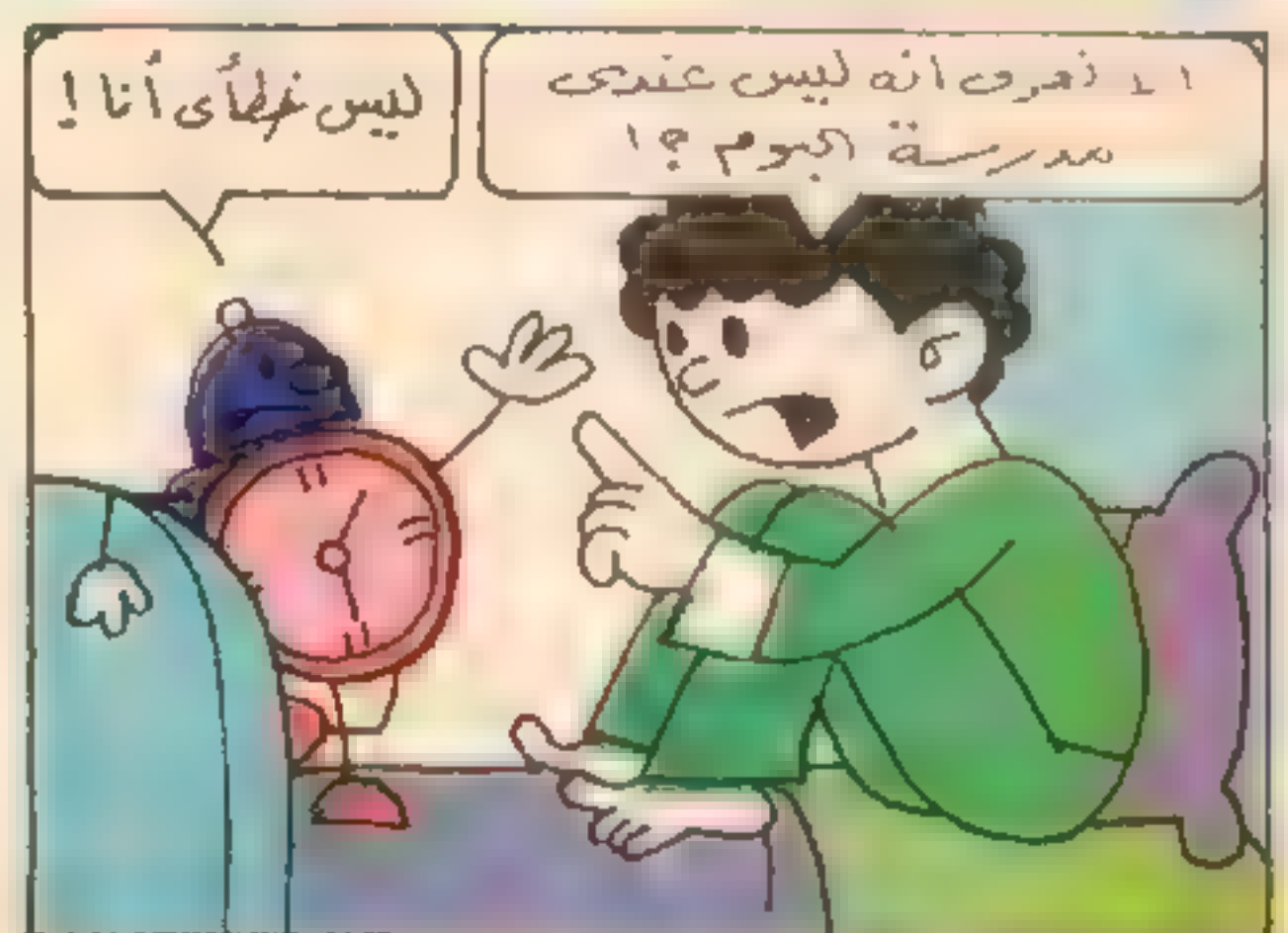
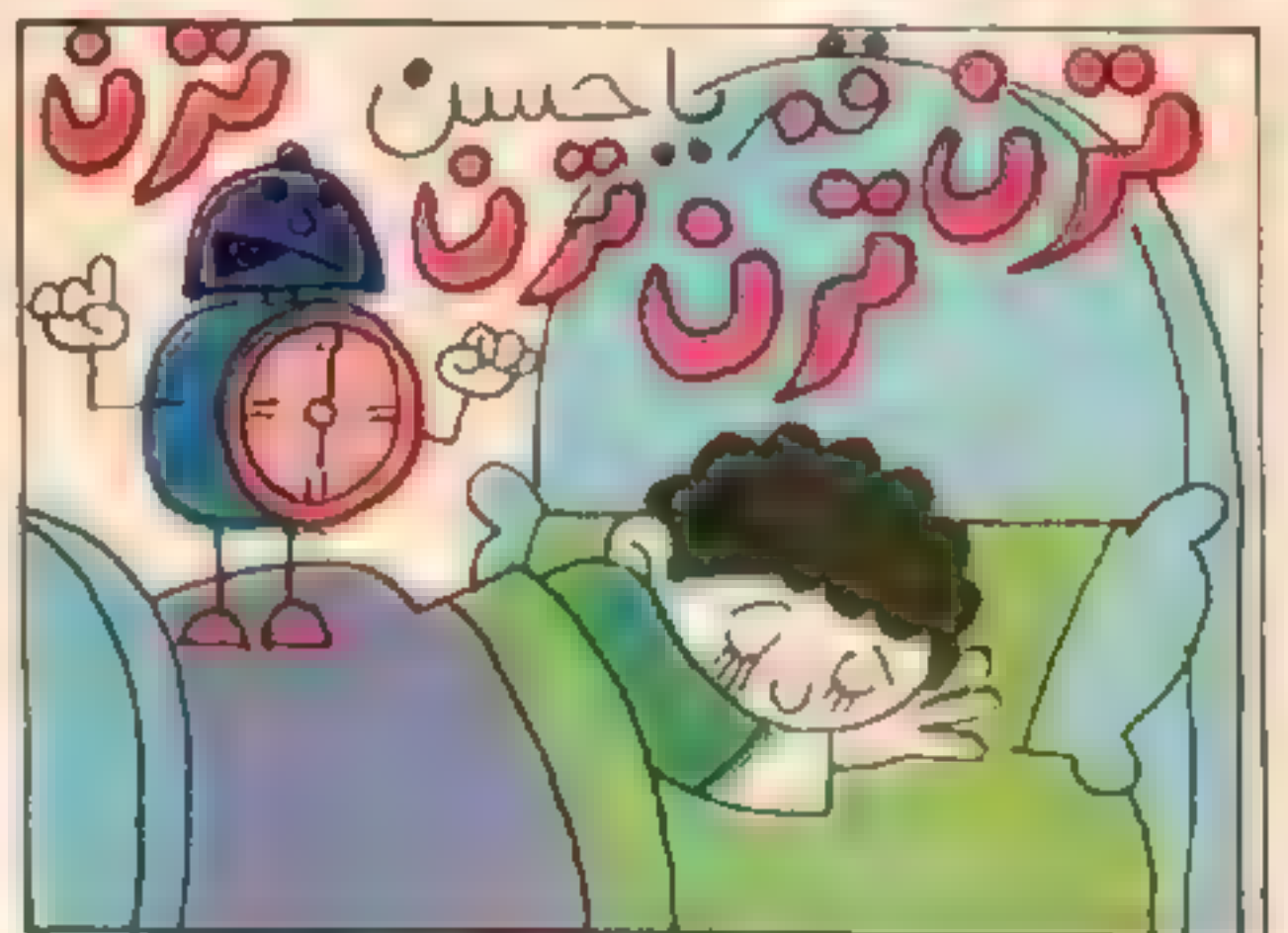
أما الدب القطبي فيعيش في المحيط القطبي الشمالي، وتراه وهو يقفز وراء الأسماك وإذا تظت سمكة من المياه لأعلى ينط خلفها حتى تقع في فمه، ويأكل الطيور البحرية، ويبحث عن بيض الطيور المحبب لديه. والدب يعيش فترة قصيرة مع زوجته وبعد انجاب التوأمين يفرقان ليعيش كل منهما حياته الخاصة. والدب بشكل عام سباح ماهر. لكننا أبدا لن نسبح وراءه.. فقط سنرقبه خلف قفص حديقة الحيوان.

جار النسي الحلو

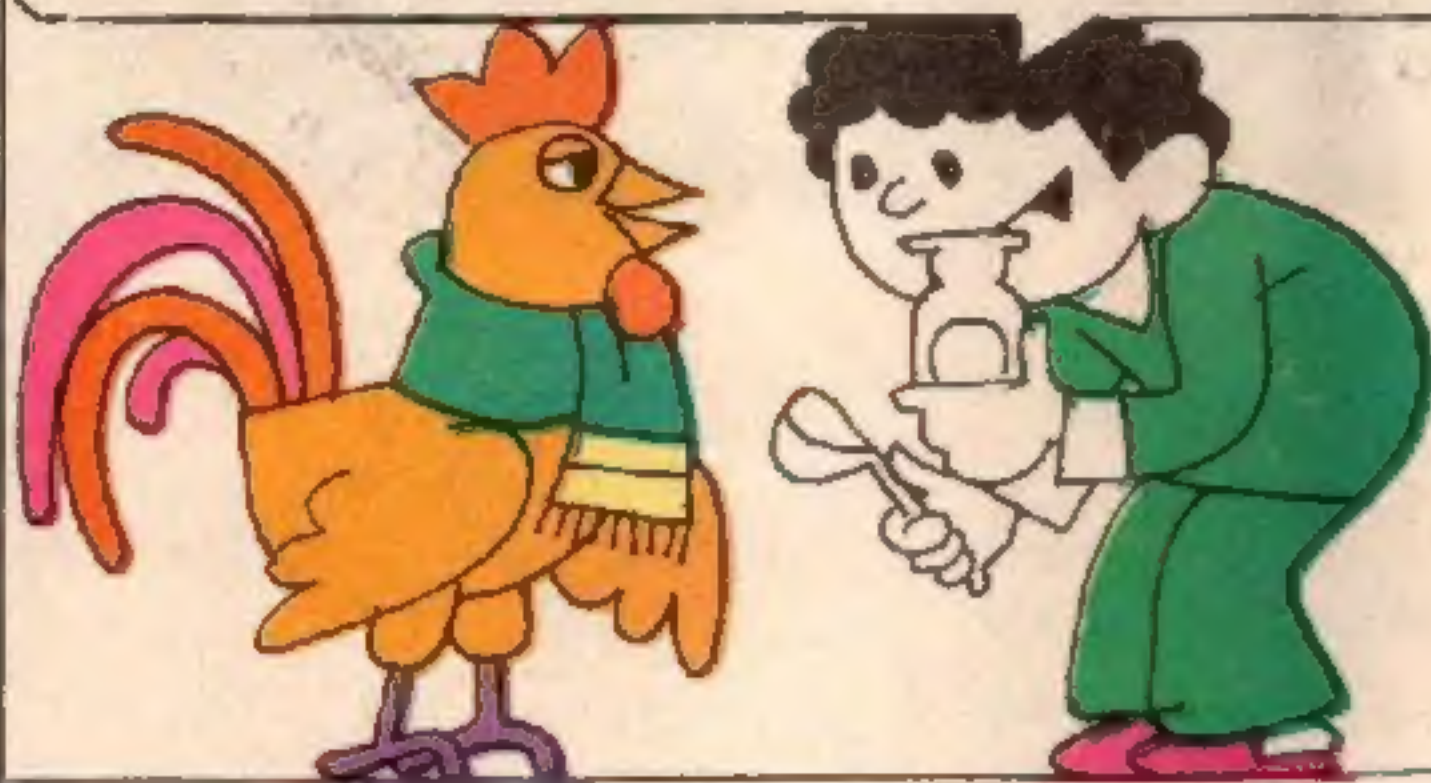


إيقاظ الصباح

الشخصيات: حسن الطائر
المنبه . الديك المريع .



أعصيك ملعقة من عسل النحل إذن ليسفني مرض صغيرتك

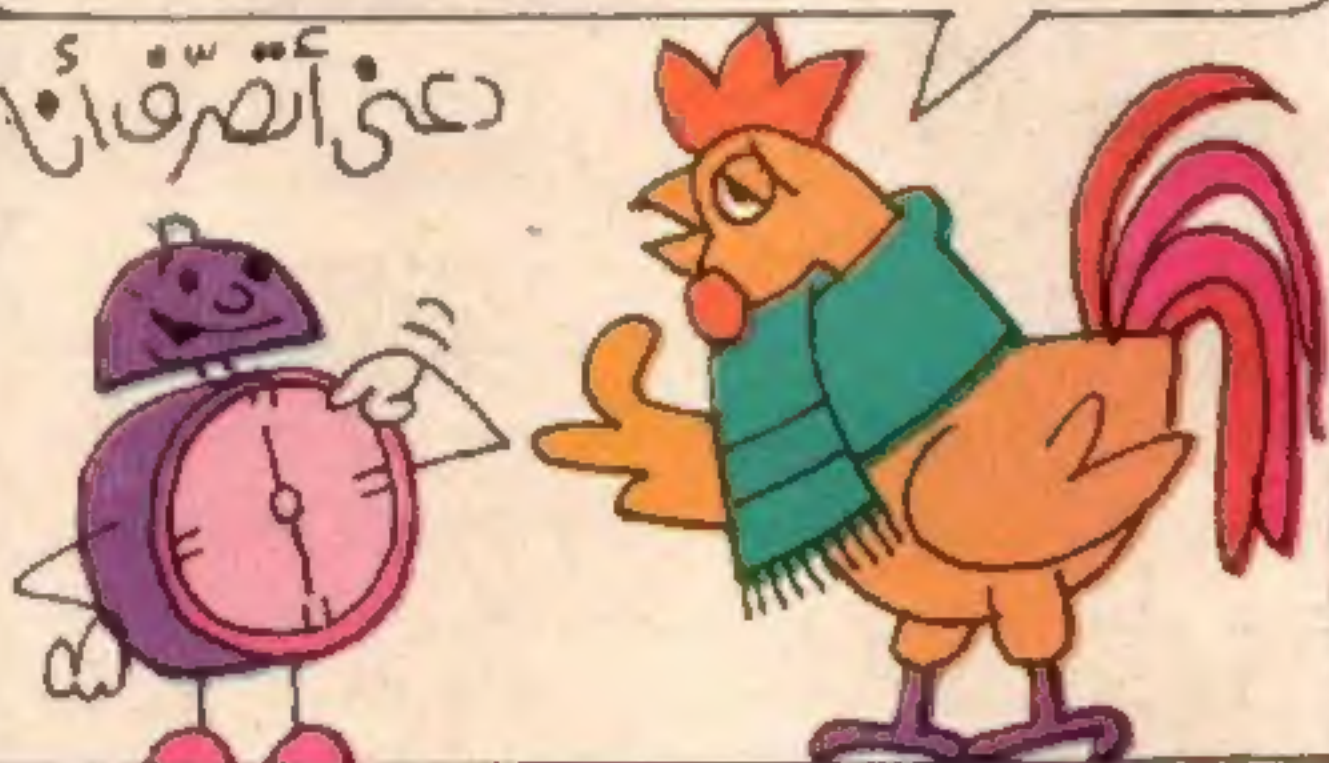


شرفني هذا وليسعدني، ولكن للأسف عندي التهاب في الحنجرة هذه الأيام ..



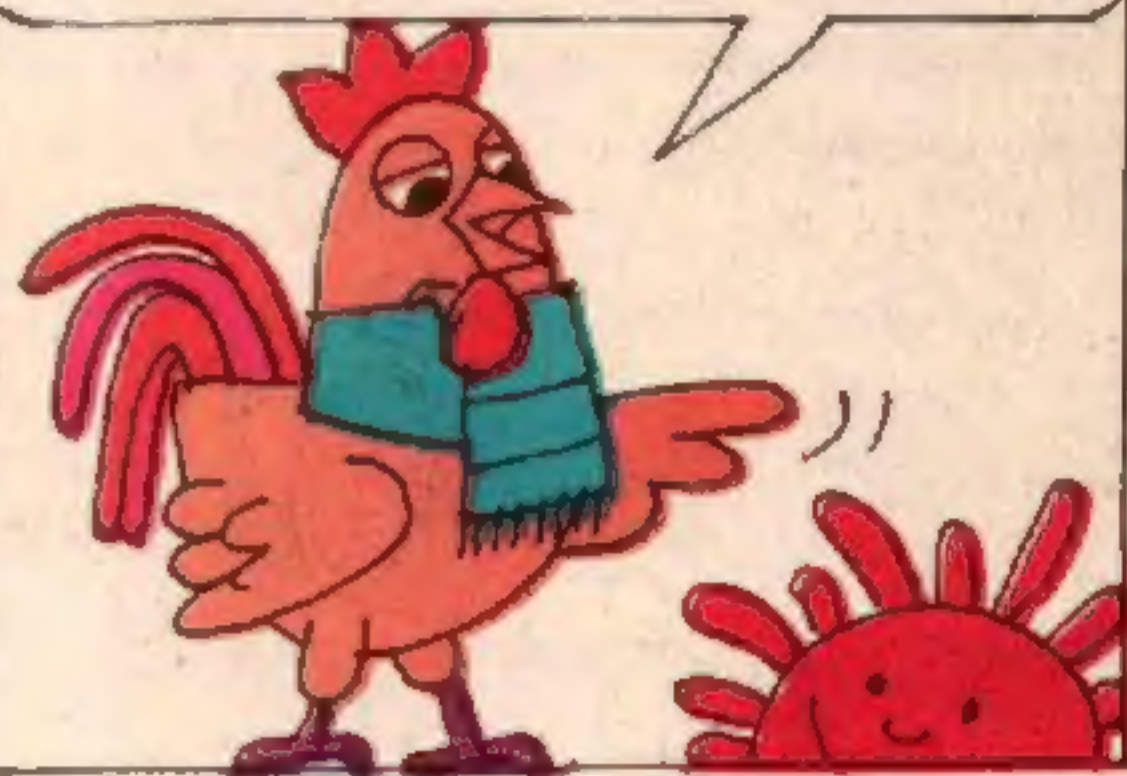
ولكن لم تجرّح ملتهبه ولا يمكنني أن أصبح .. فماذا أفعل؟

دعني أقصرق أنا

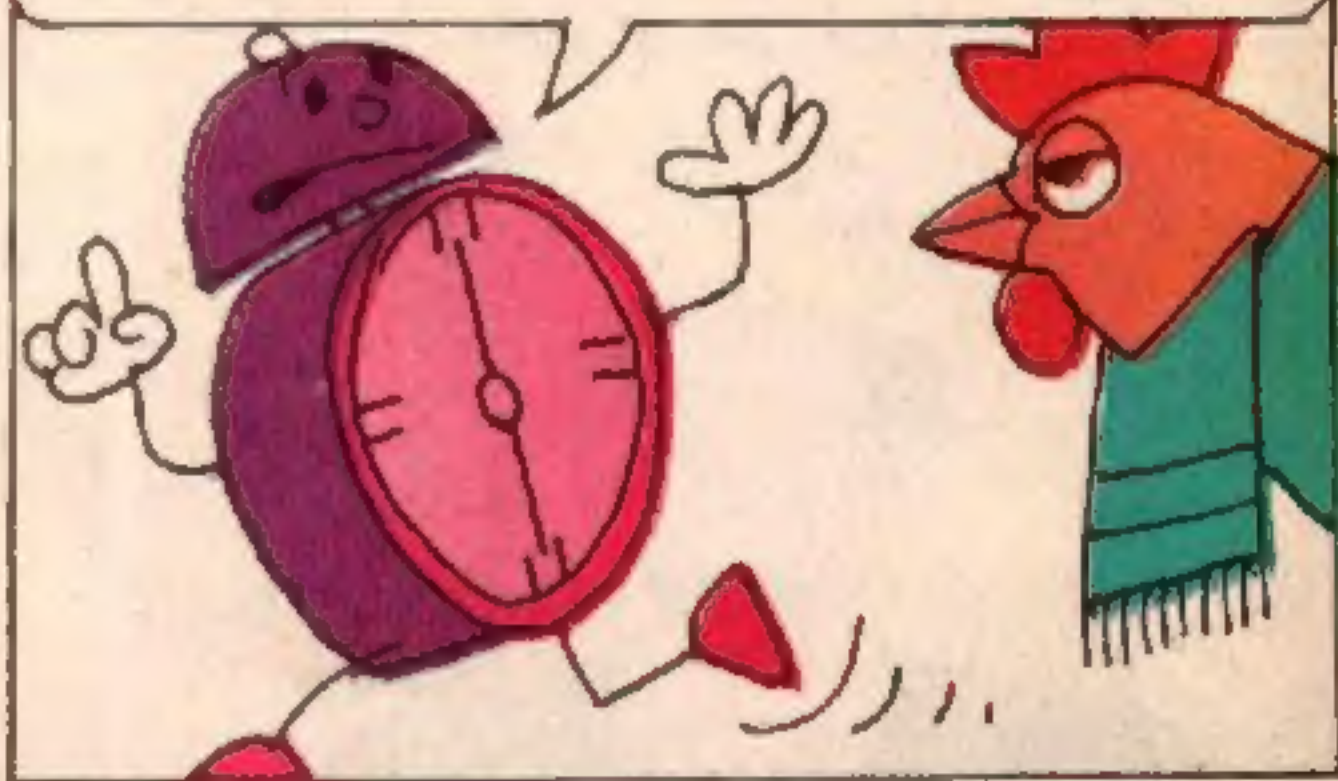


يجب أن أوقف حسن الآن ليذهب إلى المدرسة

وقف صباح اليوم التالي ..



هاؤفد أنا حسن .. ولو أنه منعتني من إيقافه !



يجب أن أعطيه ملعقة أقصرع من عسل النحل !!



صوت الديك يشع اليوم .. لاشك ان لمجبرته مازالت ملتهبة





حكاية قبل النوم

حكاية صورة

حيرتي لم تطل كثيراً، فقد أيقظتني أمي ذات صباح وهي تقول لي: ستذهب اليوم مع أبيك لكي ترى عزيزة.

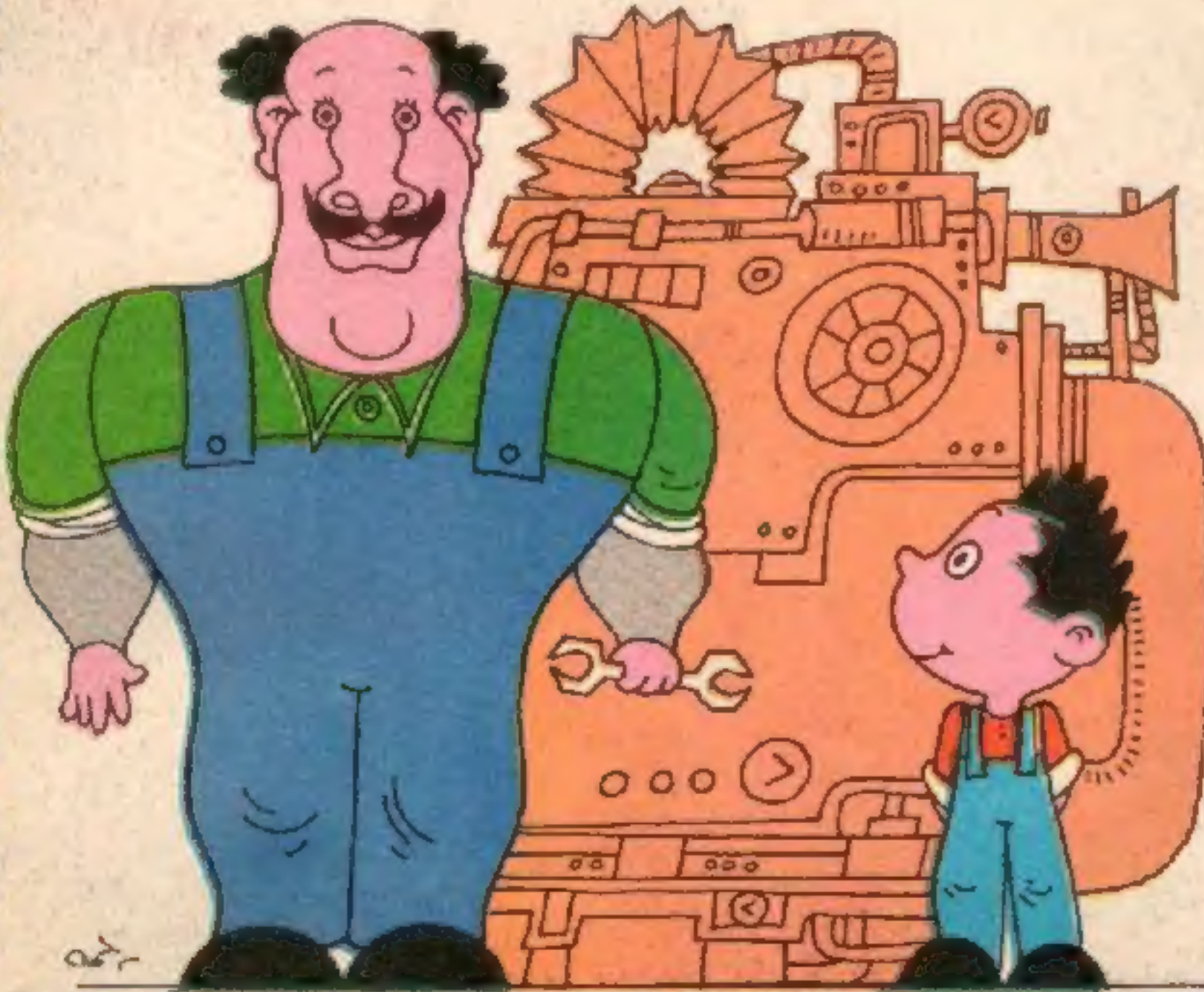
هل تعرفون ماذا رأيت؟! عندما دخلنا الصالة الواسعة في معمل النسيج — حيث يعمل أبي — فوجدت بماكيته هائلة مرسوم على صدرها قلب كبير. بجانب القلب كانت توجد صورة كبيرة لأبي وهو ملوث بالشحم ويبيده مفتاح الصماويل، وتحت الصورة والقلب عبارة تقول «هنا ينبض قلب عبدالجواد بالحياة».. حينذاك أدركت أنا سر الشحم والزيت والغناء والألحان، فقد غنت الماكينة أمامي وعزفت، وقلست في نفسي: ستكون لي صورة مثل صورة أبي ذات يوم.

محمد أبو قمر

متواصل مع أمي عن تلك الابنة المزعومة التي لم أكن أعرفها ولا عمري رأيها، ويظل أبي يحكي.. يحكي. كنت أعرف أحوال هذه الابنة المجهولة من طريقة أبي في الكلام، فإذا كانت أحوالها سيئة فإن حديث أبي يكون بطيئاً ومتقطعاً وحزيناً، أما إذا كانت بخير فإنه يتحدث بمرح وبسرعة عجيبة، وفي ذلك اليوم بالذات كان أبي سعيداً جداً وفي غمرة فرحه أعلن اسمها لأول مرة أمامي. قال إن اسمها عزيزة وظل يحكي عنها ويبين كيف غنت عزيزة له اليوم، وكيف عزفت أمامه أجمل لحن سمعه في حياته.

كانت هذه الحكايات غريبة ومحيرة لي، وكنت أسأل نفسي دائماً: ترى من تكون عزيزة هذه التي يقول أبي إنها ابنته والتي تغني له وتعزف كل يوم ثم تتركه لكي يعود لنا كل مساء ملطخاً بالزيت والشحم!! لكن

حين كنت صغيراً — قبل أن أصبح في مثل سنك الآن — كنت أحزن جداً عندما يعود أبي في المساء ووجهه ملوث بالشحم وملابسه ملطخة بالزيت في كل جانب. كنت أقول له: لماذا تلعب في الشحم وتلوث ملابسك هكذا يا أبي؟!.. حينذاك كان أبي يضحك عالياً، ثم يفتح ذراعيه عن آخرهما لكي يضماني إلى صدره، لكنني كنت أحاول الابتعاد خوفاً من أن تتلوث ملابسي بالشحم، بينما يزداد ضحك أبي، ويركض خلفي بمرح زائد ثم يلقفني بسرعة ويرفعني، ويظل يدفعني إلى أعلى ويتلاني لكي يدفعني من جديد وهو يضحك.. يضحك. كان يضحك لأنني أمتعض من رائحة الزيت والشحم، وكان يضحك بشدة عندما أزعق أنا الصغير قائلاً: ابتعد عني.. هذا الشحم يضايقني.. لقد لوثنتي، ثم أجرى إلى أمي التي كانت تبسم ابتسامة واسعة في وجه أبي وتقول له: دع الولد يا عبد الجواد وقل لي كيف كانت أحوال ابنتنا العزيزة اليوم؟ بالدهشة!!.. يا حيرتي أنا الصغير فلم يكن لهما أبناء غيري.. لكن أبي عندما كان يسمع هذا السؤال من أمي فإن عينيه كانتا تلمعان وتضيئان، وتبدو على وجهه علامات الاهتمام ويترك كل ما بيده ويكف تماماً عن الركض خلفي ثم يندفع في حديث





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم لربيعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣	هواتف التحرير:
العين: ٦٤١٤٦٠	أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠	دبي: ٦٦٦٦١١
هواتف التوزيع:	العين: ٦٥٦٦٦٠
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠	الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
العين: ٦٥٦٥١٠	هواتف الإعلانات:
دبي: ٦٦٢٧٩٧	أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
الخارجي: ٤٩١٤٣٥	

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ١ ريال • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة • لبنان ٥٠٠ ليرة • المغرب ٦ درهم
الأردن ٤٠٠ فلس • قطر ١ ريال • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥ قرشاً
ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات • سوريا ١٠ ليرات
السودان ١٠ جنيهات • فرنسا ٥ فرنكات • فنلندا ٧٠ بنساً
الولايات المتحدة ١ دولار • سويسرا ٤ فرنكات • اليونان ١٥٠ دراخما
قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية • باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادلها

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم • الدول العربية الأخرى
٣٠٠ درهم • أوروبا ٤٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

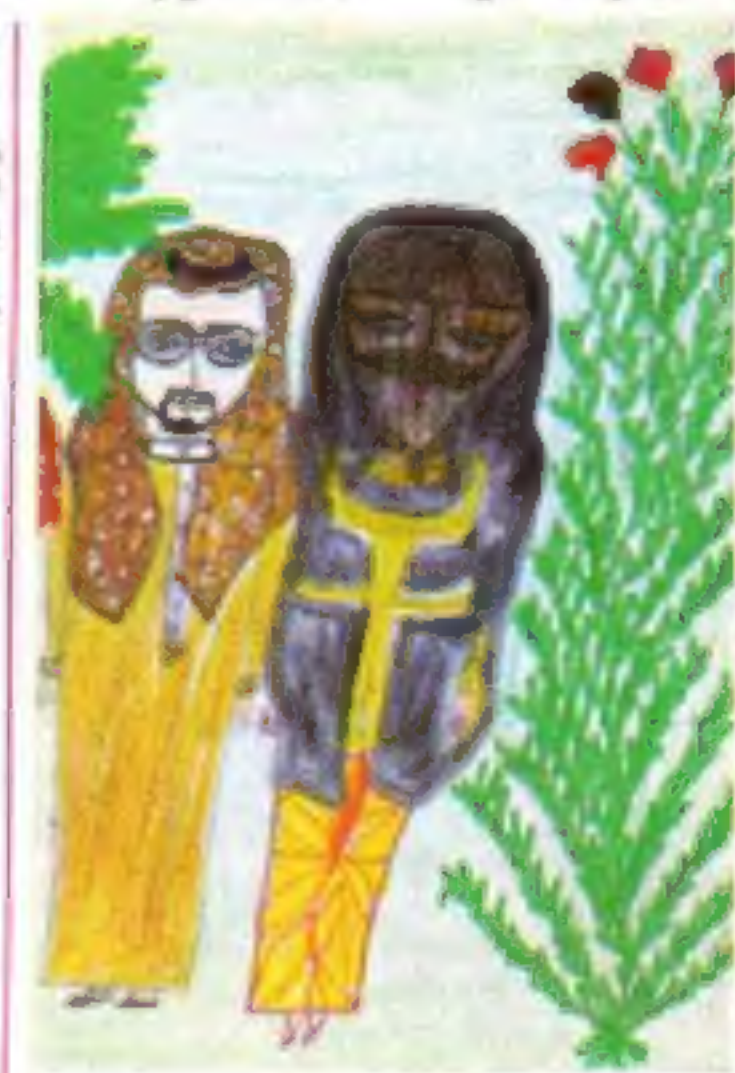
نادي الرسامين



• في الحديقة • خديجة أحمد الزبيدي • أبوظبي - الإمارات •



عروس الولد • أسماء محمد الملقب • قنا - مصر •



• أسرة •
• محمد سلطان العمري •
• العين - الإمارات •

توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● الرحلة التي قام بها أصدقاء «ماجد» الفائزون في المسابقة الكبرى رقم ١١، كانت تعني بالنسبة لي الكثير..
● الرحلة.. أتاحت الفرصة لأصدقاء من المحيط إلى الخليج للالتقاء والتقارب، خاصة وأنها ضمت أصدقاء من الإمارات والسعودية وقطر والبحرين وسلطنة عُمان ومصر وسوريا واليمن وتونس..
● نأمل في المرات القادمة أن يشاركنا أصدقاء من كافة أقطار الوطن العربي..
● والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله..

ماجد

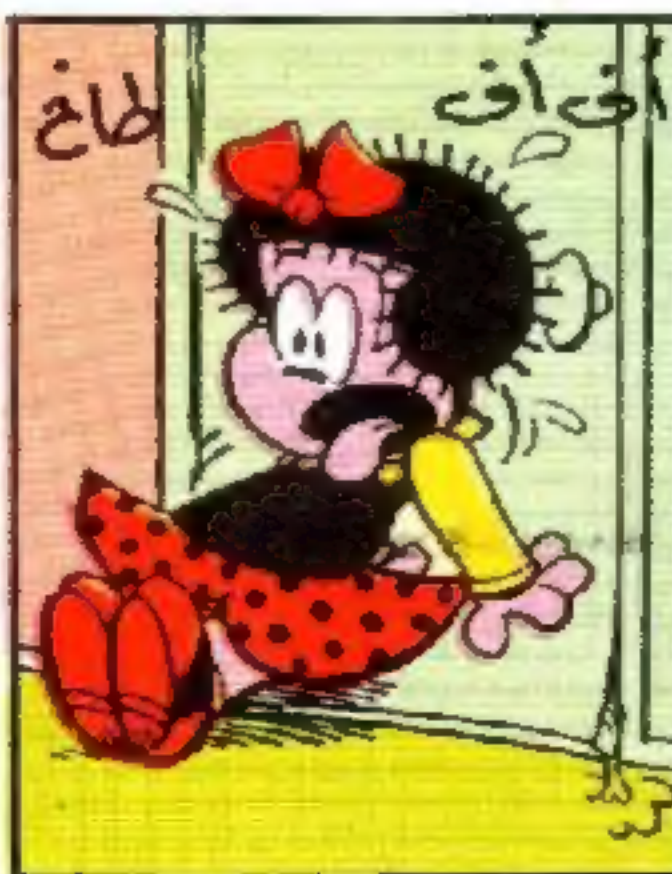
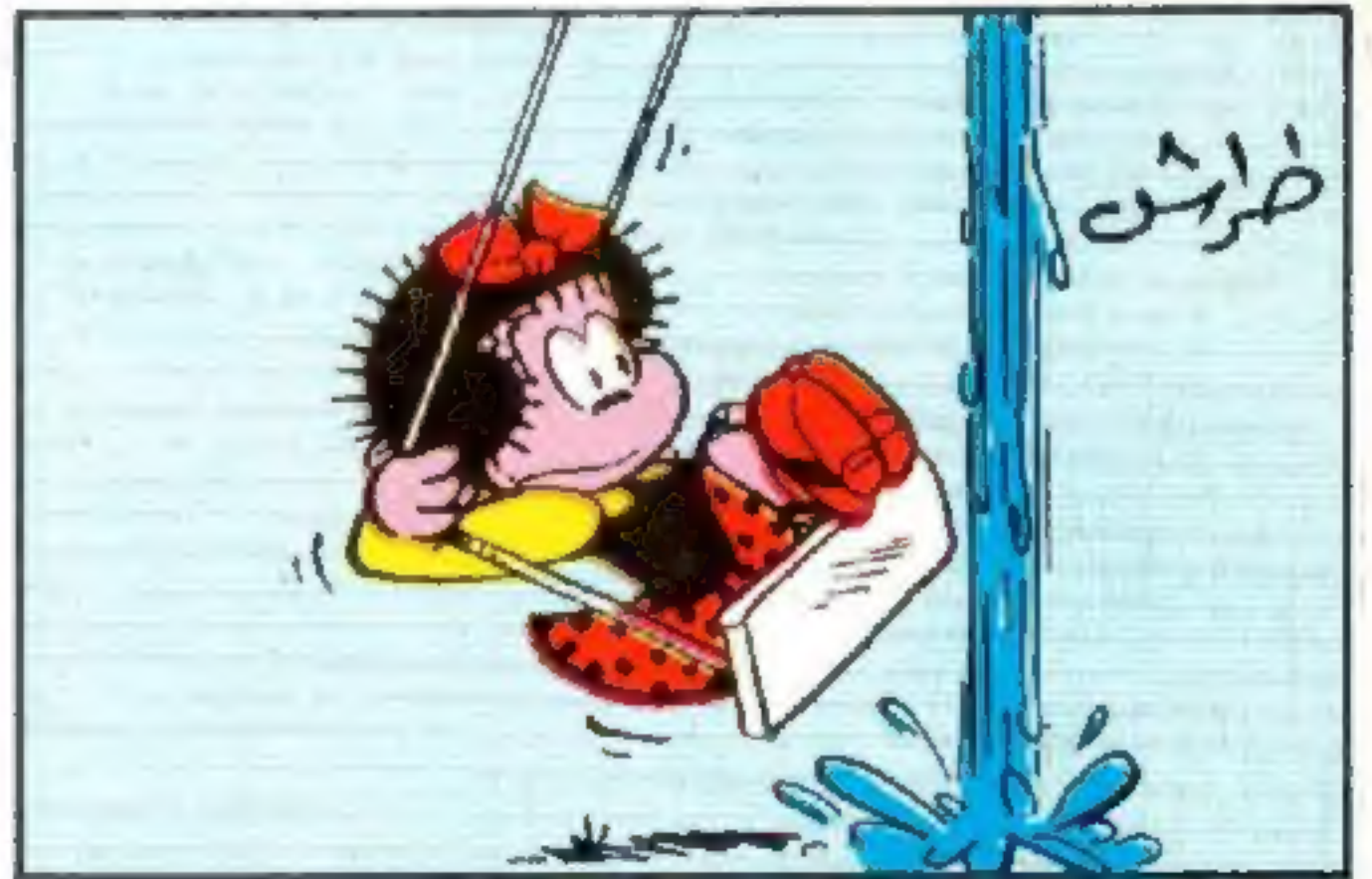
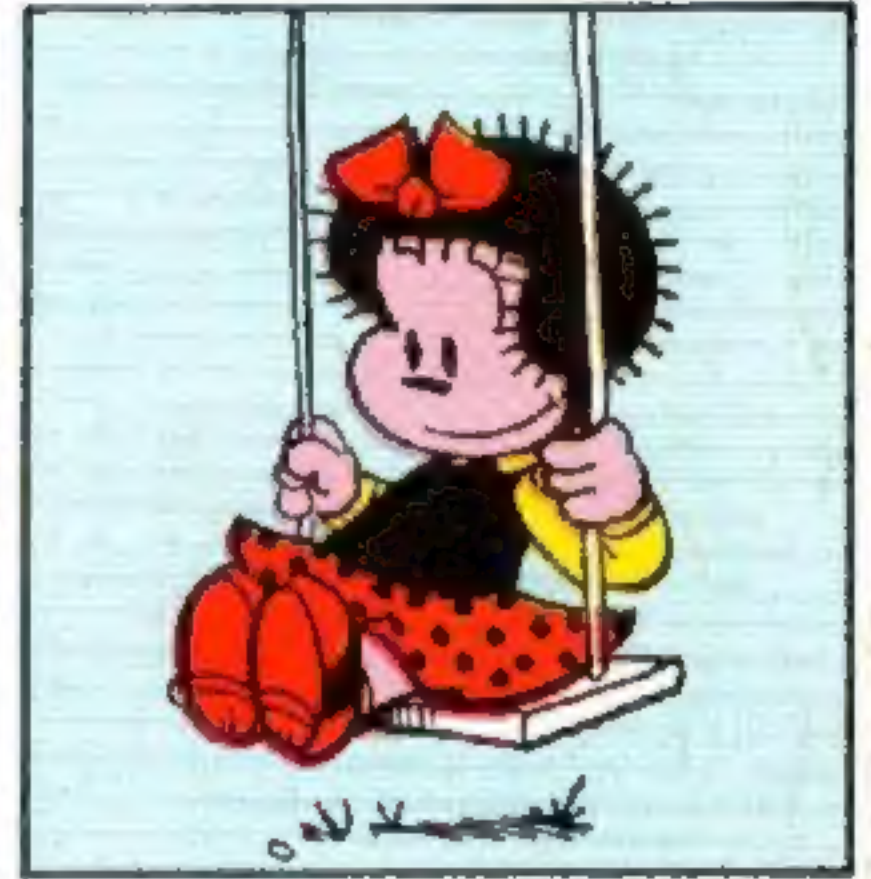
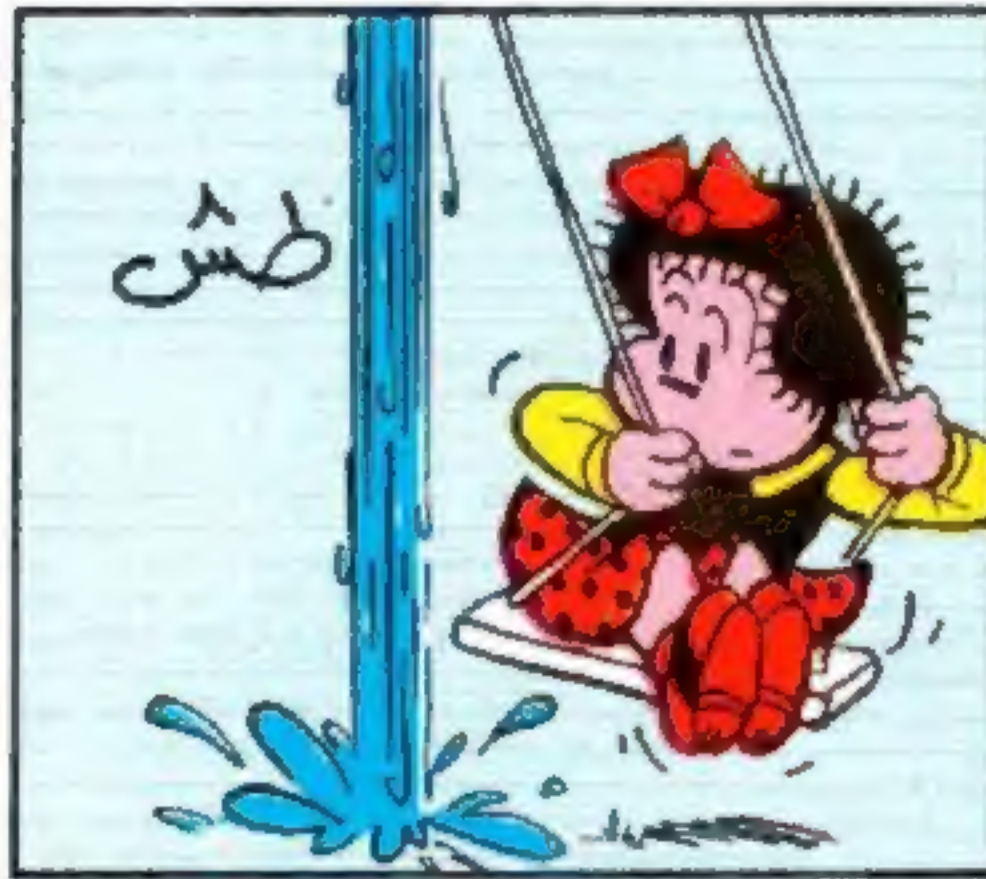
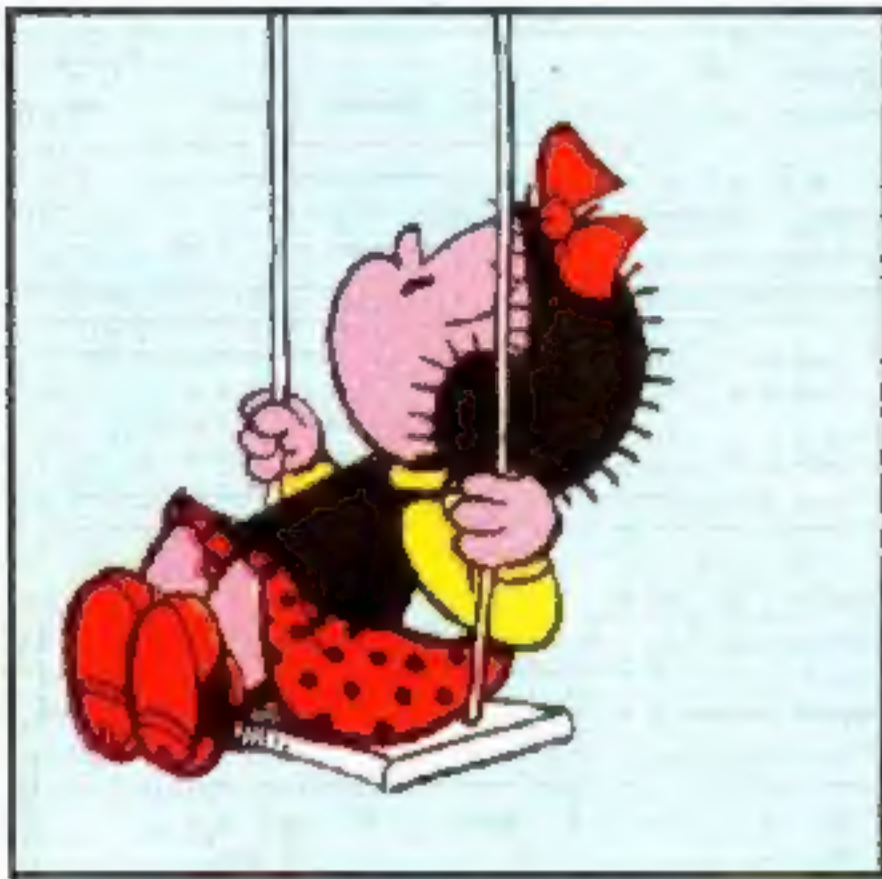
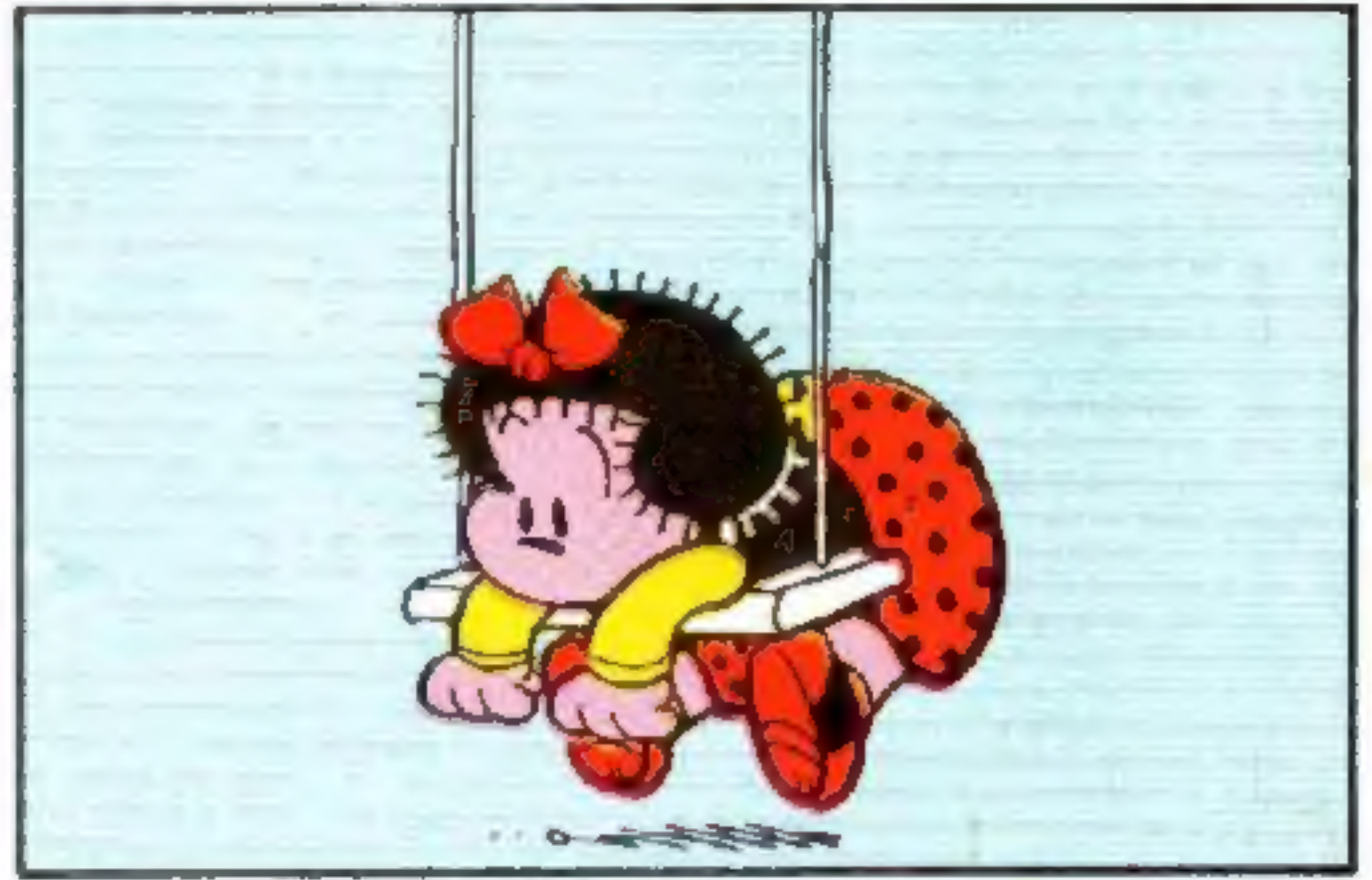
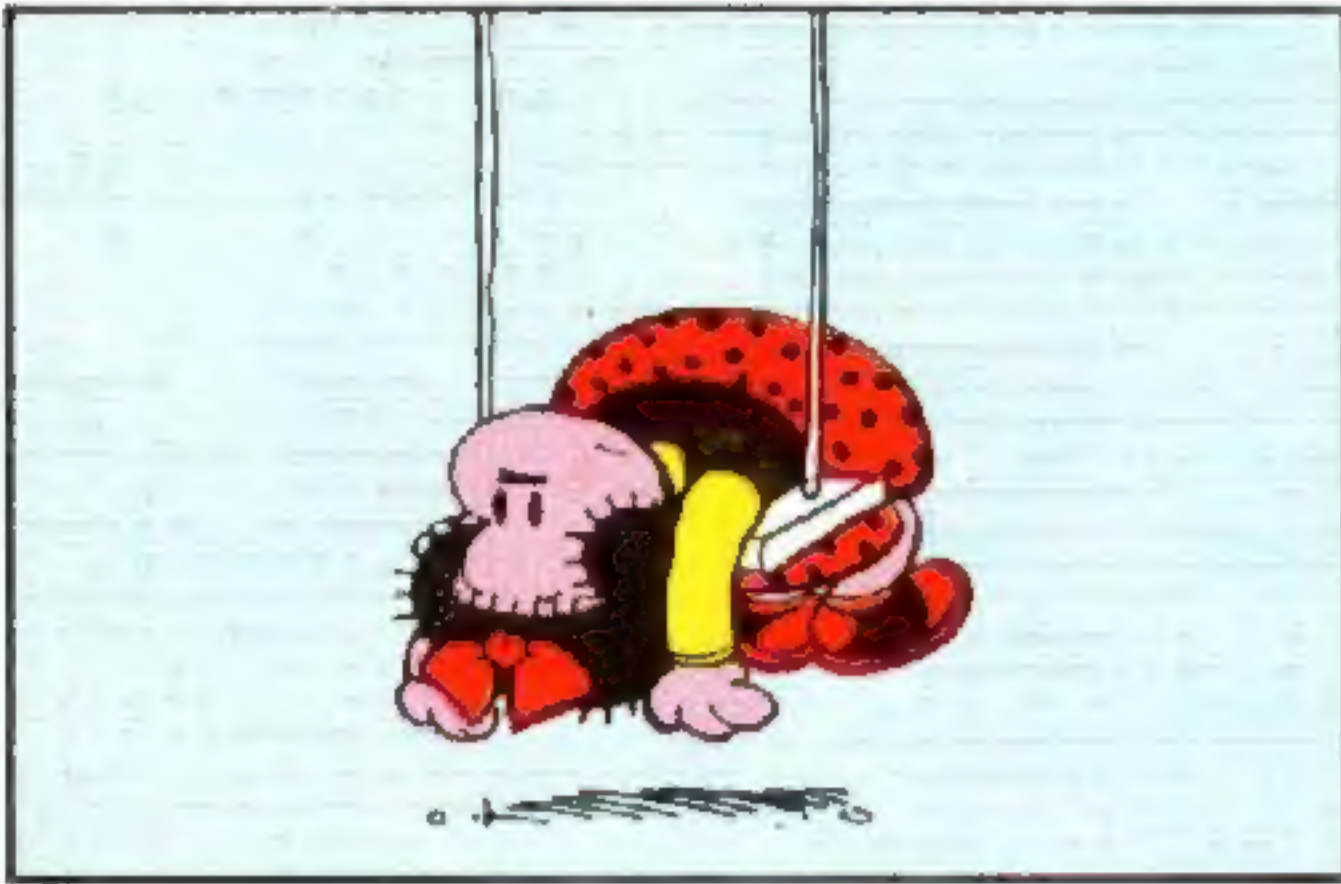


في
أمان
الله

الموزعون
خارج
الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض: ٠١٠٥٤٤٤٠ • الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٠٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة: ٠١١٤١٨٢ • الكويت: الخديجة للتوزيع: ٠٢٤١٢٨٢ • سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٠٧٣٤٤٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٠٧٨٠٩٧ • لبنان: الشرطة العربية للتوزيع: ٠٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٠٦٠١٩١١ • مصر: أخبار اليوم: ٠٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: للنشأة العامة: طرابلس: ٠٤٤٢١٦ • المغرب: سوشريس: ٠٢١٥٧٥٤ • تونس: التونسية للصحافة: ٠٢٤٢٤٩٩ • السودان: السابقون: ٠٧٤٩٣٩ • سوريا: المؤسسة العربية: ٠٢٢٠٩٢٩ • لبنان: الشرق الأوسط للطبوعات: ٠٩٩٤٠٥١٥ • جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٠٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة: ٠٨٥٢٠٣٩٢ • فيلن: هيليك - ألبانيا: ٠٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: ملبشيك - نيقوسيا: ٠٤٤١٨٨ • بومباي: مرشداني وشركاه: ٠٢١٠٦٢٦

مفحة الحبوبة و شقيقها شمو



أمطار متفرقة؟
هذا يتيح لنا أن نسير
بين قطرات المطر..

وتسقط
اليوم
أمطار
متفرقة..

أخاف
لما

طش
طش